

*Le parc du château de  
Champs - Sur -  
Marne*

A comme Animal  
Winter School 2025 « Horizon(s) »

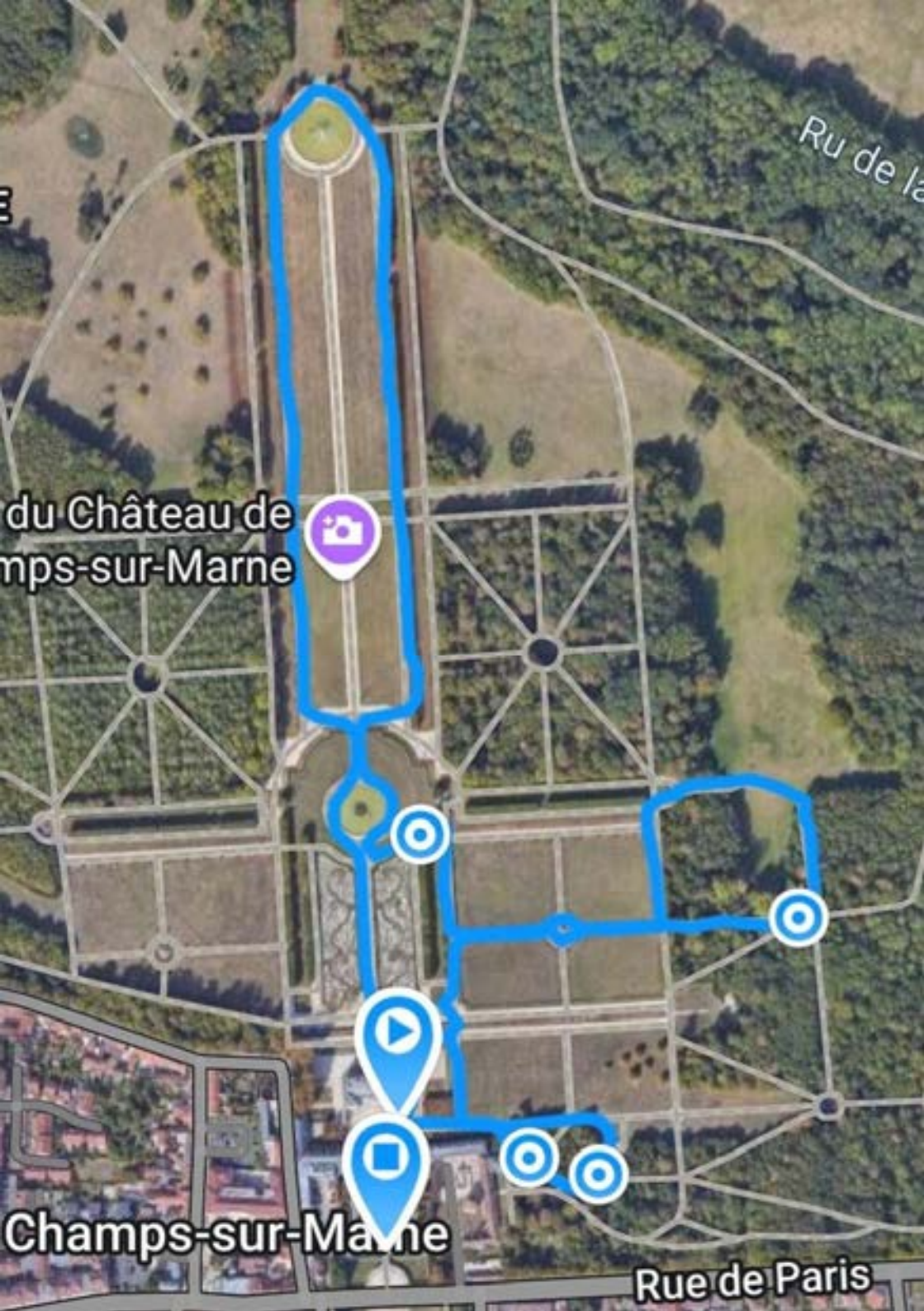
Sarah Boué

# *Introduction*

Pour cette Winter School 2025, je présente le parc du château de Champs-sur-Marne à travers mes sens, dans le cadre de l'atelier « *A comme Animal* ». Nous nous mettons alors dans la peau d'un animal, aux aguets de notre environnement. Nous voyons alors le monde sous un autre jour, à travers nos sens.

Grâce à mon ouïe, ma vue, mon toucher, et quelque peu mon odorat, je vais vous donner à voir mon expérience de ce parc en hiver.

Sarah Boué



Ru de la

du Château de  
Champs-sur-Marne

Champs-sur-Marne

Rue de Paris

*Le trajet que j'ai parcouru le matin du 6 février 2025. Le triangle représente le départ et carré l'arrivée. La carte est au 1/100<sup>ème</sup>.*

## *Lundi 3 Février*

Ce lundi 3 février 2025, je me promène dans le parc du château de Champs-Sur-Marne. On y entre en passant un grand portail de fer peint en noir, avec des dorures au-dessus. Elles semblent prendre la forme de feuilles, avec probablement le symbole du château au milieu.

Derrière, on marche sur des allées en terre battue dans lesquelles on s'enfonce légèrement à cause de la pluie. Ces allées sont constellées de petits cailloux. Certains brillent comme du verre.

Ensuite, il y a des pelouses sur lesquels on ne peut marcher. La première chose que je remarque et qui détonne avec la première impression donnée par le portail, c'est que

l'herbe au bord des allées n'est pas taillée droite.

Je remarque aussi qu'il y a beaucoup de statues disséminées un peu partout dans le parc, ainsi que de grands vases.



Parc du Château de  
Champs-sur-Marne



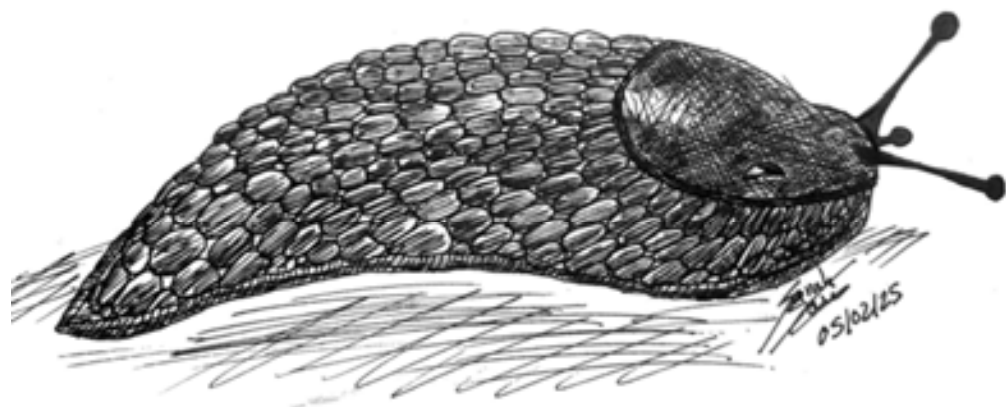
J'aperçois des buis taillés de différentes formes : en cône plus ou moins grand, en cylindre avec une sphère au-dessus... A leurs pieds, des granulés de poisons indiquent la présence de limaces.

Les couleurs du parc en matinée sont chaudes : il fait beau ce jour-là. Les pelouses verdoient, le soleil éblouie tout en restant très agréable malgré la froideur du vent. Les sols brillent et les brises font danser les branches des arbres.













*Buis taillé en forme de cylindre et de sphère  
avec les granulés de poison à ses pieds.*





L'eau qui doit ruisseler ici par grosses pluies a creusé son chemin dans le sol.



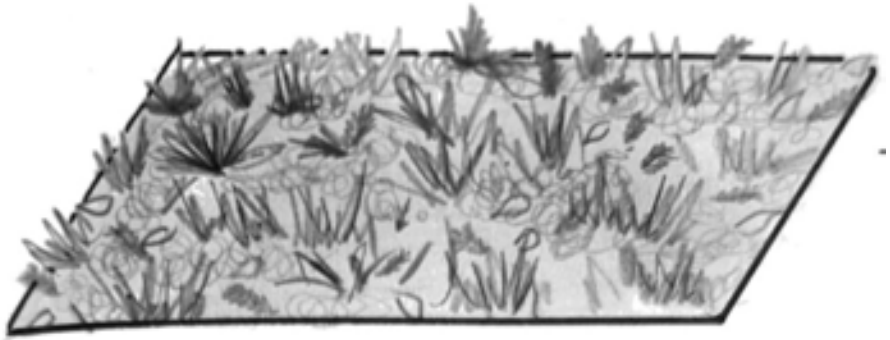


Cet arbre porte les stigmates d'une cage peut-être, afin qu'il puisse pousser droit.



Malgré ce qu'on peut penser, le sol des allées du parc est composé de plusieurs éléments, pas seulement de la terre : des herbes folles, des cailloux brillants, des branchages tordus, des traces de pas et de machines...

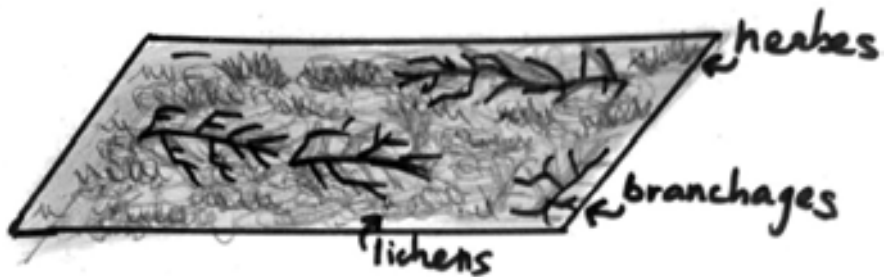




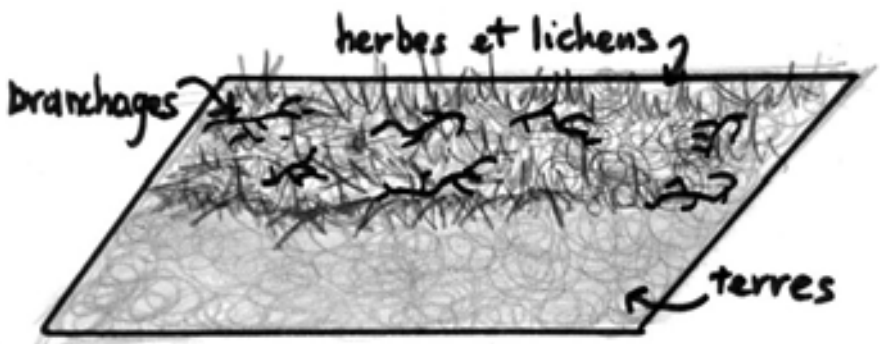
Ici, un échantillon de la pelouse du parc est dessiné. Elle n'est pas uniforme : elle est faite de pleins de végétaux différents.



Autour d'un banc, le sol est très caillouteux.



Le sol ici est recouvert de branchages et de lichens en tous genres.



Enfin, On comprend bien que la limite entre les allées et les pelouses n'est pas lisse et plate.

**Ainsi, les sols du parc sont très variés, le rendant plus beau : cela le rend plus agréable à arpenter et à observer !**

# *Jeudi 6 février*

## *2025*

Ce matin, le parc est calme. Hormis quelques promeneurs et quelques enfants qui visitent le château.

Durant ma promenade, je passe sous une grande arche. Derrière, des allées de buis taillés forment des chemins. Une légère brise secoue les feuilles et mauvaises herbes au sol. Les chants des oiseaux se mêlent aux sons des machines d'entretien du jardin.

Je m'assoie sur un vieux banc formé d'une unique pierre en linteau, recouverte de mousses dont les couleurs varient du gris au vert en passant au jaune. Elle est douce et froide au toucher. Et j'écris. J'écris tout ce qui me vient à l'esprit. Mes sensations, mes ressentis. Ce que j'entends. Ce que je vois. Tout.



Je continue ma promenade. J'entends toutes sortes de choses. Le vent dans les feuilles des buissons et des tilleuls, les chants de différents oiseaux, les souffleurs de feuille, les machines qui permettent de tailler les arbres, le bruit de mes pas. Je slalome entre les flaques de boue. Je m'enfonce un peu malgré tout. Je prends beaucoup de photos. Je dessine.



Ma vision en regardant à gauche du banc.





Ma vision en regardant à droite du banc.



La vie animale est ici bien présente à l'écoute qu'au regard. Alors j'écoute et m'imprègne du lieu. Mais je bouge peu. J'ai froid. La brise du vent matinale me glace les joues et les mains. J'aurais dû prendre des gants. Je continue ma balade. Je sors des allées de buis. Je me prends alors le vent de plein fouet. Le parc surplombe les hauteurs de la ville. On voit une partie du reste du parc. On voit Champs-Sur-Marne.





En marchant, je m'approche doucement d'une statue de la déesse Diane. Pas à pas. Elle est en vieille pierre grise recouverte de mousses (tout ce qui est en pierre dans ce parc semble vieux d'ailleurs.). Elle tient par les cornes un jeune cerf auquel il manque les pattes avant.

Son visage à des traits légèrement masculins. Autour de la statue et de son socle, l'herbe est battue par les vents. Elle n'a pas été tondu depuis longtemps, et certains brins sont même jaunes. Des lierres terrestres et autres lichens envahissent la pelouse.







# *La Symphonie des oiseaux*

Quelques minutes plus tard, je rentre dans une partie plus boisée. Les arbres me coupent du vent et des bruits parasites. Je n'apprécie que plus le chant des oiseaux. J'entends d'ailleurs différentes espèces : des corbeaux, des moineaux, des rouges-gorges... Mais je ne connais pas la plupart des chants que j'entends. On aurait qu'ils chantaient une **symphonie** ! Ils piaillent, cris et chantent par dizaines. Même le vent qui secoue les arbres les plus hauts s'ajoutent à la musique de l'ensemble.







*Le moineau est donc l'un  
des oiseaux que j'ai  
entendus...*

*...Ainsi que le corbeau.*



*Ce que je trouve beau  
dans ce parc*

D'après ce que je viens de décrire, on pourrait s'imaginer que ce parc est plutôt laid. Rien n'est droit, il n'y a que des branches vides et froides (mais on est en hiver, c'est normal), les terrains sont boueux et irréguliers, l'herbe pas tondu et un peu jaunie, les buis ne sont pas taillés parfaitement, certaines statues sont brisées, il y a de la mousse sur les pierres. Mais c'est justement pour toutes ces raisons que je trouve ce parc magnifique. Ce sont ses défauts et ses irrégularités qui le rendent beau.

Alors effectivement : Les sols sont **irréguliers**, les pierres et les herbes sont mal taillées voir cassées. Les feuilles de certains buis dépassent. Il manque des morceaux de beaucoup de statues. Elles sont recouvertes

de mousses colorées (tout comme les marches) ... Mais c'est cette irrégularité qui fait, selon moi, la **beauté de ce parc**.

Et par-dessus tout : j'aime **les chants des oiseaux** qui se mêlent au calme du lieu. S'y promener est très **reposant** et très **agréable**.



*Buis mal taillé à son sommet*

*Ces marches en pierre sont recouvertes de mousses et autres végétaux.*





*Ces brins d'herbe sont légèrement jaunis.*



# *Remerciements*

Je voudrais simplement remercier François Deladerrière, responsable de l'atelier « A comme Animal » de l'édition 2025 de la Winter School, ainsi que Giame Meloni, le coordinateur général de cette semaine intensive.

Fait par : Sarah Boué  
A : Éav&t  
Le : 07/02/2025

