

**Équipe de recherche  
de l'Observatoire de la  
condition suburbaine (OCS)  
de l'École d'architecture  
de la ville & des territoires  
à Marne-la-Vallée**

**Bulletin d'information 1**

## **Présentation de l'OCS**

page 5

## **Positionnement institutionnel**

page 6

## **Membres**

pages 7-12

## **Partenaires institutionnels**

page 13

## **Recherches en cours**

page 14

## **Thèses soutenues à l'OCS depuis 2013**

page 15

## **Thèse en cours à l'OCS**

page 16

## **Politique éditoriale**

pages 17-18

## **Publications depuis 2013**

pages 20-28

## **Communications, conférences, colloques, journées d'études et séminaires depuis 2013**

pages 29-38

## **Actions menées depuis 2013**

pages 39-41



# Présentation de l'OCS

L'équipe de recherche OCS (Observatoire de la condition suburbaine) de l'École d'architecture, de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée poursuit aujourd'hui trois axes de recherche : le rôle et les effets d'une prise en compte de l'environnement et de l'énergie sur la théorie, la pratique et les matériaux de l'architecture ; l'élucidation et l'approfondissement d'une notion capitale sur laquelle s'est fondé le programme originel de l'école : le territoire ; enfin l'histoire et l'exploration des théories qui continuent de nourrir l'architecture, d'un point de vue à la fois culturel et formel (transformation, rationalisme, expérience et ornement).

Notre situation privilégiée au sein d'un campus universitaire – singulière pour une école d'architecture francilienne – nous amène à développer de nombreux partenariats avec des chercheurs d'autres disciplines. Les échanges qui en découlent nous ont encouragés à spécifier l'apport de l'architecture sur différents sujets, qu'ils soient sociétaux, techniques ou scientifiques. A l'heure où beaucoup d'universitaires (notamment dans la sphère de « l'aménagement durable ») sont à la recherche d'approches holistiques, systémiques ou transdisciplinaires, mêlant théorie et action, l'architecture – dans son acception large incluant l'urbanisme et le paysage – se révèle être une discipline particulièrement riche et féconde. Notre positionnement à la fois géographique et institutionnel au sein de l'Université de Paris-Est nous a ainsi conduits à développer une recherche pensée par ou à partir du projet architectural – le projet étant entendu à la fois comme un savoir, un savoir-faire et un mode de pensée à partir duquel il est possible d'étudier ou de questionner une grande diversité d'objets.

L'OCS mène une politique éditoriale active avec la publication de quatre numéros de la revue Marnes, de documents d'architecture depuis 2011 et la publication de trois ouvrages d'enseignants-chercheurs de l'OCS dans la collection « Études et perspectives », un quatrième étant à paraître prochainement. L'équipe compte également à son actif de nombreuses publications d'ouvrages et de communications scientifiques ainsi que l'organisation d'événements visant à la diffusion et la valorisation de ses travaux, tant dans le cadre académique de la recherche qu'en direction du public et du milieu professionnel.

L'OCS est enfin un lieu de formation des doctorants. Deux thèses en cotutelle ont été soutenues depuis 2013 et une autre le sera prochainement. Les enseignants-chercheurs se mobilisent par ailleurs pour obtenir les titres nécessaires au développement du troisième cycle doctoral. Depuis 2013, six enseignants-docteurs sont venus augmenter les effectifs de l'équipe, huit le seront bientôt tandis que deux enseignants préparent actuellement la soutenance de leur habilitation à diriger les recherches (HDR). L'OCS dispose aujourd'hui de 9 enseignants-docteurs dont 7 titulaires.

Les enseignants-chercheurs de l'OCS sont très présents dans l'enseignement et la pédagogie de l'école, notamment dans les séminaires des quatre filières de recherche de l'école ainsi que le DSA architecte-urbaniste et le DPEA architecture post-carbone. Notre ambition est aujourd'hui de faire émerger de nouvelles problématiques de recherche en s'appuyant sur ces filières et formations de troisième cycle et de consolider ainsi un parcours recherche au sein de l'école. Un atelier de recherche destiné aux étudiants de master a été mis en place en 2014 par les enseignants-chercheurs de l'OCS.

Par ailleurs, un cycle de « *Rencontres de l'OCS* » sera mis en place dès mars 2017 en vue d'explorer collectivement, du point de vue de l'architecture, une définition du territoire.

Ce premier bulletin présente les travaux et les activités de l'OCS sur la période 2013-2016.

# Positionnement institutionnel

L'OCS est l'une des quatre équipes de recherche intégrées à l'unité mixte de recherche « Architecture Urbanisme Société : Savoir Enseignement Recherche » (AUSser 3329), sous la double tutelle du CNRS et du ministère de la Culture et de la Communication.

L'AUSser se compose de :

- l'IPRAUS, Institut Parisien de Recherche : Architecture Urbanistique Société, de l'ENSA Paris-Belleville, fondé en 1986 ;
- l'ACS, Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles, de l'ENSA Paris-Malaquais, fondé en 1990 ;
- l'AHTTEP, Architecture, Histoire, Transport, Territoire, Patrimoine, de l'ENSA de Paris-La-Villette, fondée en 2012 ;
- l'OCS, Observatoire de la Condition Suburbaine, de l'École d'Architecture de Marne-la-Vallée, fondé en 1999.

De plus, l'OCS fait partie de l'École doctorale Ville, Transports et Territoires (VTT) portée par l'Université Paris-Est qui a pour originalité d'afficher comme thématiques centrales celles de la ville, des transports et des territoires. Elle comprend :

- l'IPRAUS, l'ACS et l'OCS,
- le CIREC, Centre International de Recherche sur l'Environnement et le Développement rattaché à l'UMR 8568 du CNRS, créé en 1973 ;
- le GRETTIA, Génie des Réseaux de Transports Terrestres et Informatique Avancée, de l'un des cinq départements de l'Ifsttar, fondé en 2010 ;
- le GSA, Laboratoire Géométrie Structure et Architecture, de l'ENSA Paris-Malaquais, fondé en 1990 ;
- le Lab'urba, Laboratoire d'urbanisme sous la co-tutelle de l'École des Ingénieurs de la Ville de Paris (EIVP), de l'Université Paris-Est Créteil (UPEC) et de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée (UPEM) ;
- le LGE, Laboratoire de Géomatique Appliquée, de l'UPEM, créé en 2008 ;
- le LATTIS, Laboratoire Techniques Territoires et Sociétés rattaché à l'UMR 8134, de l'École des Ponts ParisTech et de l'UPEM, fondé en 1985 ;
- le LIAT, Laboratoire Infrastructure, Architecture, Territoire, de l'ENSA Paris-Malaquais, fondé en 1990 ;
- le LEESU, Laboratoire Eau, Environnement et Système Urbain rattaché à l'UMR MA 102, fondé en 2010 ;
- le LMVT, Laboratoire Ville, Mobilité, Transport rattaché à l'UMR INRETS T9404, créé en 2003 ;
- le SPLOTT, Systèmes Productifs, Logistique et Organisation des Transports et Travail, fondé en 2005.

# Membres permanents



**Éric Alonzo**  
Chercheur

**Architecte DPLG, docteur en architecture, co-directeur du DSA d'architecte-urbaniste de l'École d'architecture de Marne-la-Vallée, co-directeur éditorial de la revue *Marnes, documents d'architecture*.**

Ses travaux portent principalement sur l'infrastructure - et particulièrement la voie (chemin, rue, route, autoroute) - considérée comme un objet de l'architecture. En arrière plan, ses recherches conduisent à mettre en évidence ce qui unit les histoires et les théories de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage et des techniques. Ainsi, un deuxième thème de recherche, plus épistémologique, porte sur le caractère ante-disciplinaire de l'architecture envisagée comme socle commun des disciplines de l'aménagement. Fondé sur une relecture du passé, ce prisme permet de questionner, voire de remettre en cause, la prédominance de certains thèmes dans les doctrines contemporaines de l'aménagement : la pluridisciplinarité, l'hybridité ou l'innovation (technique).



**Luc Baboulet**  
Chercheur

**Architecte DPLG, maître-assistant titulaire à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée.**

Ses recherches, de nature essentiellement théorique, se répartissent selon trois directions. Le premier est l'architecture comme expérience. Il s'agit de dégager l'évidence d'une continuité entre l'expérience architecturale et l'expérience ordinaire, et de soutenir ainsi la thèse d'un ancrage anthropologique de l'architecture : l'architecture comme « forme symbolique », ancrée dans la nature de l'expérience habitante la plus banale. La deuxième direction concerne l'architecture et le territoire. Il s'agit de préciser les différentes acceptions du mot « territoire » ; de caractériser les rapports qui lient le territoire à l'architecture conçue comme l'une des grandes modalités de son aménagement, en précisant ce qui distingue celle-ci des autres modalités de cet aménagement ; de définir ainsi le « territoire de l'architecte », par comparaison et par différence avec le sens que lui confèrent d'autres disciplines. Enfin, le sens et l'usage des notions courantes constituent une troisième direction. C'est une entreprise de clarification conceptuelle des notions que nous mobilisons constamment -mais sans les définir- de façon à préciser le sens particulier qu'elles revêtent, le cas échéant, dans le cadre de l'architecture et des études d'architecture.



**Jean-François Blassel**  
Chercheur

**Ingénieur École Centrale de Paris, architecte DPLG, doctorant en VAE, maître-assistant titulaire à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée.**

Ses recherches portent sur l'énergie et l'environnement et ses rapports avec l'architecture et les matériaux.



## Frédéric Bonnet

Chercheur

**Architecte DPLG, urbaniste, doctorant en VAE à l'Université Paris-Est, maître-assistant titulaire à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée, co-directeur du DSA d'architecte-urbaniste, Chercheur associé au Gerphau.**

Ses recherches portent sur la notion de risque, le périurbain et la ruralité, les dimensions multiscalaires de l'architecture, le rapport entre l'architecture et le paysage, ainsi que sur l'évolution des modes opératoires des projets urbains.



## Laurent Koetz

Chercheur

**Architecte DPLG, maître-assistant titulaire à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée, doctorant à l'AHTTEP Paris I.**

Ses travaux se situent dans la perspective d'une approche culturelle de l'histoire des techniques. Dans ce cadre, il poursuit une thèse de doctorat sur l'architecte et théoricien Louis Auguste Boileau (1812-1896). Il a également entrepris des recherches sur la reconstruction du patrimoine monumental après la Seconde Guerre mondiale, notamment à travers l'étude des opérations d'Yves-Marie Froidevaux. Par ailleurs, intéressé par les questions d'actualité, il mène en parallèle de ses recherches historiques une réflexion sur le renouvellement de la problématique ornementale dans l'architecture contemporaine.



## Paul Bouet

Doctorant

**Architecte HMONP, doctorant à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée et à l'OCS, secrétaire de rédaction de la revue *Marnes, documents d'architecture*.**

Ses recherches portent sur la remise en cause du modernisme dans la seconde moitié du XXe siècle et sur les nouvelles doctrines qui en ont résulté. Dans cette perspective, il a retracé la trajectoire de Rem Koolhaas dans les controverses entourant l'affirmation du postmodernisme en France. Depuis 2016, il prépare une thèse de doctorat sur l'émergence de l'écologisme à la fin des Trente Glorieuses, analysée au prisme de l'utilisation de l'énergie solaire dans l'architecture. Il s'attache plus généralement à développer une histoire environnementale de l'architecture et de l'urbanisme.



## Paul Landauer

Directeur de l'OCS et chercheur

**Architecte DPLG, docteur en histoire de l'art, HDR en cours, maître-assistant titulaire à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée**

Après une période consacrée à l'architecture des grands ensembles (histoire et potentialités) et aux logiques d'aménagement de l'espace public (conditions et modèles), ses travaux portent actuellement sur le thème de la transformation. Il s'agit tout à la fois de rendre compte de l'étendue des territoires relevant aujourd'hui de l'obsolescence, d'explorer l'histoire des idées et des théories architecturales qui prennent leurs sources dans le postulat de la transformation et d'investir le champ de la prospective en y insérant l'hypothèse d'une fin de l'extension urbaine et d'un recyclage des territoires sur eux-mêmes.



## Sophie Brindel-Beth

Chercheuse

**Architecte DPLG, doctorante en VAE l'Université Paris-Est, maître-assistant titulaire à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée à la retraite.**

Ses recherches portent sur la frugalité, définie par un usage le plus limité possible des ressources terrestres (énergies non renouvelables, matériaux, eau, sol) pour construire, réhabiliter ou aménager et faire vivre les bâtiments ou les espaces créés, tout en assurant bien-être et confort. Elle mène actuellement des recherches dans le cadre d'un doctorat en VAE. Son objectif est de déterminer une stratégie de conception contribuant à ce que tous les aspects du bien-être soient pris en compte et d'examiner comment ces sujets peuvent être enseignés.



## Éric Lapiere

Chercheur

**Architecte DPLG, maître-assistant titulaire à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée.**

Ses recherches portent sur la question de la banalité et du rationalisme.



## Stéphane Füzesséry

Chercheur

**Architecte DPLG, professeur agrégé d'histoire, doctorant à l'IHTP Paris VIII.**

Depuis une dizaine d'années, ses travaux portent sur le développement des métropoles, l'expérience vécue de la grande ville et la fabrication des images et des imaginaires urbains au XXe siècle. Il achève aujourd'hui un doctorat d'Histoire consacré à l'expérience vécue de la grande ville moderne. Il a participé à la création de la revue *Métropolitiques.eu*.



## Florence Lipky

Chercheuse

**Architecte DPLG, docteur en architecture, HDR en cours, maître-assistant titulaire à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée.**

Praticienne-chercheuse, ses recherches sont des quêtes théoriques et historiques qui croisent les enseignements de la pratique. La démarche est contextuelle, analytique, elle a porté sur l'étude des formes urbaines et leur déformation jusqu'aux situations de crise. En 2014, le doctorat en architecture sur les campus comme territoire spécifique et milieu(x) de vie, basé sur des études comparatives de campus américain, japonais (XIXe-XXe) étudie le rapport d'une société avec son espace construit.



## David Mangin

Chercheur

**Architecte DPLG, urbaniste, docteur en Architecture, professeur à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée.**

Ses thèmes de recherches se développent actuellement sur trois axes. Tout d'abord, il explore la notion d'infra architecture illustrée par une recherche fondée sur des « grandes machines métropolitaines ». Le deuxième axe de recherche porte sur les relations entre urbanisme informel et économie informelle. Enfin, le troisième axe interroge le comparatisme dans les études urbaines.



## Sébastien Marot

Chercheur

**Philosophe, docteur en histoire, HDR en cours, maître-assistant titulaire à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée, co-directeur éditorial de la revue *Marnes, documents d'architecture*.**

Ses travaux ont porté sur la généalogie des théories et des pratiques contemporaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. Il mène actuellement des recherches sur l'histoire de l'environnement. Il a fondé et dirigé la revue *Le Visiteur* (1995-2003).



## Raphaël Ménard

Chercheur

**Ingénieur X-ENPC, architecte DPLG, doctorant en VAE à l'Université Paris-Est, maître-assistant associé à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée.**

Ses recherches portent sur l'énergie, l'architecture et l'urbanisme, et plus spécifiquement sur l'architecture des matériaux renouvelables, ainsi que l'urbanisme des énergies renouvelables. Il a notamment développé plusieurs innovations dans le champ des énergies renouvelables et du design, comme les Montagnes Solaires, Wind-it, Cellter, le Démon de Maxwell, les piles thermiques urbaines ou encore dans le design avec la Table Climatique conçue avec Jean-Sébastien Lagrange.

# Membres associés



## Fanny Lopez

Chercheuse au LIAT

**Historienne de l'art, docteur en histoire de l'art, maître-assistant titulaire à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée.**

Au croisement de l'histoire des techniques et de l'environnement ses recherches portent sur le rapport de l'énergie et de ses infrastructures aux disciplines de l'aménagement (architecture, villes, territoires). Elle s'intéresse aux effets de la crise énergétique sur les *Large technical system* et à la façon dont la transition infrastructurelle et les changements de régimes socio-techniques participent à l'émergence de nouveaux espaces réseaux. La notion d'autonomie énergétique est au centre de ses travaux pour questionner la recomposition d'un territoire ressources.



## Can Onaner

Chercheur au LIAT

**Architecte DPLG, docteur en histoire de l'architecture, maître-assistant titulaire à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée.**

Ses recherches ont d'abord porté sur la notion du suspens en architecture, dans les œuvres d'Adolf Loos et d'Aldo Rossi, comme l'expression d'une latence au sein de la fixité inhérente à l'architecture. A la suite de cette approche essentiellement esthétique et psychologique de l'œuvre architecturale, c'est aujourd'hui à la dimension à la fois urbaine et politique du suspens qu'il s'intéresse à travers l'étude des rapports entre l'architecture, l'espace public urbain et les foules révoltées.



## David Peleman

Chercheur à l'université de Gand

**Architecte, docteur en architecture, maître-assistant associé à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée.**

Le thème central de sa recherche porte sur l'urbanisation du territoire de l'Europe Occidentale, dans sa dimension historique et contemporaine. Il s'intéresse particulièrement aux processus, aux organisations et aux gens qui ont contribué ou qui contribuent à l'urbanisation prolongée de ce territoire bien que leur rôle n'ait jamais été encadré d'une telle manière et certainement pas comme une « externalité positive ». Pour approcher ce thème central il mobilise deux sujets : la relation entre la fabrique et la ville pour la période 1850-1950 ; la relation entre l'université et la ville pour la période contemporaine. Il s'agit ici de mieux comprendre et de préciser la notion d'urbanisation, ce que signifie « urbaniser » quand on ne parle pas simplement de la construction des villes ?



## Antoine Picon

Chercheur au LATTS

**Ingénieur X-ENPC, architecte DPLG, docteur en histoire habilité à diriger des recherches, professeur à Harvard GSD.**

Ses travaux portent sur les implications spatiales et culturelles du changement technique. Ses recherches actuelles concernent le développement croissant des technologies de l'information et de la communication et leurs applications grandissantes dans les villes et l'architecture.



**Mathias Rollot**  
Chercheur au LIFAM

**Architecte, docteur en architecture, enseignant contractuel à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée.**

Ses recherches portent sur les conditions de possibilités d'une conception écosophique de l'architecture et de l'urbain. Cela l'engage sur des thématiques aussi variées que la théorie de la pédagogie du projet, la critique de l'idée d'habitabilité, l'histoire de la notion de biorégion, les rapports entre architecture, héritage et autonomie, ou encore l'étude des alternatives et inventions à l'œuvre dans les processus de fabrication de la ville. Ces champs variés constituent dans son travail des opportunités d'aborder la thématique écologique par dialogue interdisciplinaire.



**Nathalie Roseau**  
Chercheuse au LATTIS

**Ingénieur X-ENPC, architecte DPLG, docteur en urbanisme, professeure adjoint à l'École des Ponts ParisTech.**

Ses recherches portent sur les dynamiques contemporaines des métropoles, les représentations urbaines et la question de l'infrastructure. Publiée sous le titre *Aerocity, Quand l'avion fait la ville* (2012), sa thèse de doctorat a porté sur l'influence de la mobilité aérienne sur la ville, élaborant une histoire architecturale et urbaine des aéroports de 1909 jusqu'à nos jours. Elle a codirigé et publié plusieurs programmes de recherche sur l'histoire de la culture aérienne, la gouvernance des grandes métropoles et actuellement sur l'histoire du Grand Paris, dans le cadre d'un programme collectif «Inventer le Grand Paris, Regards croisés sur les métropoles». Elle prépare actuellement son habilitation à diriger les recherches sur la question de l'infrastructure comme projet métropolitain.



## Partenaires institutionnels

École d'urbanisme de Paris  
École de Mackenzie, São Paulo  
Efficacity  
École polytechnique fédérale de Lausanne, Suisse  
École polytechnique fédérale de Zurich, Suisse  
Fondation TUCK  
Graduate School of Design de l'université de Harvard, Etat-Unis  
Lab'urba  
Labex Futur Urbain  
Laboratoire Technique Territoire et Société (École des Ponts ParisTech)  
Laboratoire Infrastructure, Architecture, Territoire (ENSA Paris Malaquais)  
Laboratoire Navier (École des Ponts ParisTech)  
Université de Gand, Belgique

# Recherche en cours

## « Ignis Mutat Res »

« Penser l'architecture, la ville et les paysages au prisme de l'énergie »

Cette recherche, sélectionnée en 2012 dans le cadre de la deuxième session du programme interministériel de recherche « Ignis Mutat Res », est portée par Jean-François Blassel. Assurée en collaboration avec le laboratoire Navier de l'École des Ponts ParisTech, elle s'intitule « Vers une ville énergétiquement résiliente : l'exemple de la Dorsale Est de Paris ». Son objectif est de mettre au point, à partir des éléments de connaissance de ce territoire, une typomorphologie des bâtiments et groupes de bâtiments en regard de leur potentiel énergétique ; il s'agit de repérer les critères déterminants en la matière, de les tester en les modélisant sur un nombre important de scénarios de projet.

## Future of Energy Fund

Projet Lauréat de la Fondation Tuck

Cette recherche intitulée « Local Energy integration of urban areas – Paris, Berlin, Londres » est dirigée par Fanny Lopez et Alexandre Bouton. Sélectionnée dans le cadre du programme « Future of Energy » lancé par la Fondation Tuck, elle propose une analyse comparative des stratégies de décentralisations énergétiques et de leurs effets spatiaux sur trois territoires métropolitains en transitions. Cette recherche Tuck s'inscrit plus largement dans le Projet VITE!

## Projet « VITE ! »

Villes et transitions énergétiques : enjeux, leviers, processus et évaluation prospective pluridisciplinaire. Application à la région Île-de-France (« VITE ! »)

Fanny Lopez participe au projet « VITE ! » financé par l'Agence nationale de la recherche. Il regroupe une quinzaine de chercheurs issus de sept laboratoires d'Université Paris-Est (UPE) associés au Labex Futurs Urbains. Le projet est coordonné par Olivier Coutard, au Laboratoire Techniques, Territoires et Sociétés (LATTS) et Caroline Gallez, au Laboratoire Ville, Mobilité, Transports (LVMT). Démarré en octobre 2014, il a une durée totale de cinq ans. Le projet ANR VITE! a pour objectif d'apporter un éclairage prospectif sur les enjeux, le contenu et les effets territoriaux, sociaux et environnementaux de stratégies de transition énergétique à l'échelle d'une région urbaine et d'évaluer le potentiel de mobilisation des acteurs en lien avec ces stratégies (acteurs publics, entreprises, associations, citoyens). Appliqué au cas de la région Île-de-France, le projet vise à analyser les conditions de changement vers la transition énergétique à partir de l'observation des logiques d'action émergentes et des conditions de leur déploiement à grande échelle. Le projet s'intéressera à la fois aux leviers d'action traditionnels des collectivités locales portant sur les grandes infrastructures et l'aménagement urbain, mais aussi aux potentiels de changement issus d'une transformation radicale du système énergétique francilien et d'une mutation des pratiques sociales vers la sobriété.

## Labex « Futurs urbains »

Groupe transversal « Risques »

Paul Landauer participe au Groupe transversal « Risques » dirigé par Valérie November (Latts) avec Bruno Barroca (Lab'urba). Ce groupe transversal a pour vocation de faire se rencontrer les chercheurs, les enseignants-chercheurs et les doctorants de l'Université Paris-Est qui, bien que rattachés à différents laboratoires et appartenant à diverses disciplines, ont en commun de mener des travaux sur le thème des risques. Les travaux des membres du groupe transversal portent sur des types de risques et des objets très différents (risques naturels, technologiques, environnementaux, sanitaires, alimentaires, sociétaux, etc.). Ils mobilisent des concepts associant au terme de risque des notions de sûreté, de sécurité, de vulnérabilité ou encore de résilience. Outre sa participation à certains séminaires du Groupe transversal, Paul Landauer contribue également à une recherche sur la gestion et la prévention des risques et des crises dans la zone de défense de Paris menée conjointement par le LATTS, le Lab'urba et l'OCS dans le cadre du Labex « Futurs urbains » et d'Euridice, équipe de recherche sur les risques, dispositifs de gestion de crise et des événements majeurs.

# Thèses soutenues à l'OCS depuis 2013

## Le temps de l'événement architectural : fabrication et mise en scène de tours de bureaux et leurs quartiers : la City, la Défense, Francfort.

par **Loïse Lenne**, sous la direction de **Antoine Picon** et **Pierre Chabard**, soutenue le **16 juillet 2015**.

L'ambition de cette recherche est d'interroger et de clarifier l'emploi du terme événement à propos de réalisations architecturales et des phénomènes qui les entourent. Elle a été menée grâce à l'étude de trois quartiers de tours et d'affaires européens – la City, la Défense, Francfort – qui apparaissent propices à la recherche d'événements. L'événement architectural y est vu, à l'instar de tout événement, non comme un donné immanent advenant par lui-même, mais comme un construit auquel participe chaque acteur en amont et en aval, du client qui organise un concours aux médias qui fabriquent sa réception. Cette construction est caractéristique de la période récente. L'événement architectural tel que nous le définissons n'est pas un simple mode d'existence de l'événement mais le produit d'un rapport au temps particulier que certains historiens voient comme étant uniquement tourné vers le présent et qualifiant à l'aide de la notion de régime d'historicité. Dans les quartiers étudiés, l'événement prend la forme de mises en scène de l'existant lors de festivals ou grâce à la réalisation de bâtiments qui se présentent comme atemporels et hors de toute question de style. Il ne provoque plus nécessairement de rupture. Mais alors que ce phénomène tourne tous les regards vers l'architecture des bâtiments, il opère également une réduction dans leurs caractéristiques architecturales. L'architecture, en devenant événement ou en étant utilisée par un événement festif, n'est plus vue que sous l'angle de questions typologiques plus ou moins réduites et de différenciation pour faire mémoire. Ces deux points sont vus comme la part irréductible de l'architecture, indissoluble dans l'événement, dernier levier d'action pour les architectes aux prises avec une demande en événement.

## L'architecture de la voie. Histoire et théories.

par **Éric Alonzo**, sous la direction de **Antoine Picon** et **Sébastien Marot**, soutenue le **22 mars 2013**.

À partir de la fin des années 1980, la multiplication de projets de rues, routes, autoroutes et parkways confiés à des architectes ou des paysagistes, est souvent interprété comme la « renaissance » d'une tradition spécifique à ces derniers qui aurait perduré jusqu'au XIXe siècle, avant que la voie ne soit plus régie que par des préoccupations techniques. Il s'agit ici de vérifier et d'approfondir cette hypothèse, en étudiant comment, de l'antiquité à nos jours, s'est expérimentée, inventée ou théorisée une manière de concevoir la voie, dans sa dimension concrète et tangible, comme objet de "l'architecture" (considérée dans son acception large, incluant en grande partie le paysagisme et l'urbanisme). Les trois premières parties traitent successivement de la manière dont la conception architecturale des voies s'est opérée jusqu'au début du XXe siècle, suivant trois paradigmes : l'édifié, le jardin et le flux. La quatrième et dernière partie s'intéresse à l'abandon, aux permanences et aux recompositions que provoque l'irruption la circulation automobile et se demande si, comme il est communément admis, ce nouveau mode de locomotion est à l'origine d'un changement radical de paradigme. La conclusion ouvre enfin quelques pistes de réflexions sur la manière de penser aujourd'hui la voie, à l'inverse des doctrines de l'hybridation, au sein du champ inclusif de l'architecture.



## Thèse en cours à l'OCS

### L'architecture solaire et l'émergence de l'écologisme, 1965-1985

par Paul Bouet, sous la direction de Sébastien Marot et Nathalie Lancret, en préparation depuis 2016.

À partir des années 1960, la crainte de l'épuisement des ressources fossiles et la montée en puissance des préoccupations environnementales suscitent un ensemble de recherches qui visent à utiliser l'énergie solaire à des fins de chauffage, de production d'électricité, et d'une reconfiguration plus large du projet architectural. Ces recherches se développent et se diffusent fortement suite au choc pétrolier de 1973, avant de décliner au début des années 1980. Cette thèse propose d'analyser le développement de l'architecture solaire à travers ses débats internes et ses interactions avec les courants architecturaux contemporains, dans le contexte culturel, politique et scientifique de l'émergence de l'écologisme. Elle se concentre sur le terrain français tout en examinant la circulation des projets et des discours à l'international, et en particulier les échanges avec les États-Unis. La thèse vise ainsi à intégrer les recherches sur l'utilisation de l'énergie solaire à l'histoire de l'architecture, et à mettre en évidence leur rôle dans la constitution d'un courant de pensée écologiste.

## Politique éditoriale

Cette politique éditoriale comporte trois volets :

### La revue «Marnes, documents d'architecture»

*Marnes, documents d'architecture* est une publication périodique produite par l'École d'architecture de Marne-la-Vallée à partir de son équipe de recherche, l'Observatoire de la condition suburbaine (OCS). Son ambition est d'être un outil au service de tous ceux qui étudient ou enseignent l'architecture, et de tous ceux qui, amateurs ou professionnels, parcourent aujourd'hui les territoires de l'architecture. Elle rend disponibles et présente, en les traduisant au besoin, des documents, textes, projets ou essais qui constituent des références utiles ou des contributions stimulantes à la réflexion sur l'architecture aujourd'hui. Elle croise des travaux de chercheurs et d'enseignants, aussi bien que d'étudiants, de l'École d'architecture de Marne-la-Vallée et d'ailleurs.

**Marnes, document d'architecture, Volume 1, janvier 2011, 437 p.**



- Jean Taricat, « Du pittoresque moderne au nouveau brutalisme », pp. 19-36.
- Nikolaus Pevsner, « Pittoresque XXe siècle », pp. 37-46.
- Alan Colquhoun, « Le pittoresque du XXe siècle », pp. 47-50.
- Reyner Banham, « Le nouveau Brutalisme », pp. 51-70.
- Reyner Banham, « La revanche du pittoresque », pp. 71-91.
- Anne Portnoï, « Terrace revival », pp. 95-132.
- Charles-Antoine Perreault, « De la dalle à l'hyperbâtiment », pp. 133-155.
- Sébastien Marot, « La trajectoire critique de Colin Rowe », pp. 159-178.
- Colin Rowe, « Le dilemme de l'urbanisme aujourd'hui », pp. 179-225.
- Éric Alonzo, « Revisiter la modernité », pp. 229-238.
- Manuel De Solà Morales, « Le seconde histoire du projet urbain », pp. 239-273.
- Antoine Picon, « De la ruine à la rouille », pp. 277-300.
- Sébastien Marot, « Sub-urbanisme / sur-urbanisme », pp. 301-353.
- Jean-Aimé Shu, « Architecture et outil informatique : le débat », pp. 357-390.
- Peter Eisman, « Déplier la vision », pp. 391-404.
- Peter Eisenman, « Discours devant la Royal Incorporation of Architects in Scotland », pp. 405-411.
- Luc Baboulet, « Être une colonne », pp. 415-434.

**Marnes, document d'architecture, Volume 2, mars 2012, 415 p.**



- Éric Alonzo, « Dessiner la voie pour l'automobile », pp. 19-85.
- Guillemette Morel Journel, « Par-delà la tradition et la modernité », pp. 89-114.
- Le Corbusier, « La pierre, amie de l'homme », pp. 115-128.
- Fanny Lopez, « Autonomous Housing Project 1971-1979 », pp. 133-167.
- Corinne Tiry-Ono, « Maki et les formes collectives », pp. 171-188.
- Fumihiko Maki, « La forme collective », pp. 189-192.
- Fumihiko Maki et Masato Otaka, « La liaison dans la forme collective », pp. 193-210.
- Fumihiko Maki et Jerry Golberg, « La liaison dans la forme collective », pp. 211-231.
- Sébastien Marot, « Du village global à la ville générique », pp. 235-252.
- Rem Koolhaas, « Singapour Songlines », pp. 253-325.
- Laurent Koetz, « Représenter la gravité », pp. 329-345.
- Philippe Panerai, « Les territoires de l'architecture », pp. 349-378.
- Philippe Panerai, « Apprendre à voir les villes », pp. 379-402.
- Jean-Jacques Treuttel, « Transmettre », pp. 403-405.

**Marnes, document d'architecture, Volume 3, mai 2014, 383 p.**



Adam Caruso, « Jardins d'expérience », pp. 19-49.  
Jacques Lucan, « Formes ouvertes », pp. 53-66.  
Richard Llewelyn-Davis, « L'architecture sans fin », pp. 67-86.  
John Weeks, « L'architecture indéterminée », pp. 87-107.  
Raphaël Labrunye, « De la flexibilité dans un flocon de neige », pp. 115-128.  
Aldo Van Eyck, « La thérapie de la réciprocité : tentative d'illustration », pp. 129-167.  
Éric Lapierre, « Cut-Up Architecture », pp. 171-196.  
Léa-Catherine Szacka, « La biennale de Venise 1976 » pp. 197-233.  
Léa-Catherine Szacka, « Quel mouvement moderne », pp. 237-275.  
Florian Hertweck, « Schinkel et l'invention de la ville-paysage », pp. 237-275.  
Goerd Peschken, « Temple et Démocratie », pp. 279-288.  
Goerd Peschken, « Sur la signification politique des monuments », pp. 289-314.  
Corinne Jaquand, « De Berlin à Paestum », pp. 315-328.  
Philippe Villien, « Le dorique bien tempéré », pp. 329-341.  
Mélanie Rattier, « Le baroque au luxmètre », pp. 345-371.

**Marnes, document d'architecture, Volume 4, septembre 2016, 480 p.**



Sébastien Marot, « Au centre du tableau : Dennis Meadows », pp. 19-29.  
Dennis Meadows, « Préparer les villes à l'après-pétrole », pp. 31-83.  
Rem Koolhaas / AMO, « Côté campagne », pp. 87-115.  
Rem Koolhaas / AMO, « Le meilleur des mondes », pp. 117-131.  
Jean Taricat, « La place des Vosges est un grand ensemble », pp. 135-159.  
Maurice Rotival, « Les grands ensembles », pp. 161-187.  
Nathalie Roseau, « L'imaginaire métropolitain de Hugh Ferriss », pp. 191-237.  
Joseph Fenton, « Bâtiment hybride », pp. 241-289.  
Eric Alonzo, « Les apories de l'hybride », pp. 291-309.  
Jürg Conzett, « Murs de soutènement », pp. 311-345.  
Laurent Koetz et Estelle Thibault, « Caruso St John : l'ornement, vecteur d'une continuité culturelle ? », pp. 349-373.  
Owen Jones, « Observations glanées... », pp. 375-379.  
Oswald Mathias Ungers, « Aphorisme sur la construction de maisons », pp. 383-411.  
Sébastien Marot, « Hearthbreaking », pp. 415-467.

## La collection « Étude et perspectives »

La collection « Études et perspectives » rassemble des ouvrages écrits par des enseignants et chercheurs de l'École d'architecture de Marne-la-Vallée. Elle est produite en partenariat avec les éditions de La Villette. Trois ouvrages sont déjà sortis dans cette collection :

- Jacques Lucan, *Où va la ville aujourd'hui ? Formes urbaines et mixité*, 2012, 195 p.
- Jean Taricat, *Suburbia. Une utopie libérale*, 2013, 157 p.
- David Mangin (dir.), *Paris/Babel. Une mégapole européenne*, 2013, 413 p.

La publication d'un ouvrage issu de la thèse de doctorat d'Éric Alonzo (*L'architecture de la voie: Histoire et théories*) est en préparation.

## Les Cahiers du DSA d'architecte-urbaniste

Depuis 2011, les études urbaines menées par les architectes et urbanistes du DSA donnent lieu à la publication des Cahiers du DSA d'architecte-urbaniste. Cette collection est destinée à faire partager le résultat de ces recherches auprès du monde universitaire et professionnel et plus largement auprès de tous ceux qui s'intéressent aux questions que posent aujourd'hui l'architecture, la ville et les territoires.



# Ouvrages et directions d'ouvrages depuis 2013

## Éric Alonzo

- *L'architecture de la voie : Histoire et théories*, édition de La Villette, à paraître.

## Frédéric Bonnet

- *Atout Risques*, édition Parenthèses, avril 2016, 176 p.
- *Nouvelles richesses*, édition Four-tout, 2015, 416 p.



## Stéphane Füzesséry

- *La ville pharmakon*, Paris, éditions de la Villette, à paraître.
- *Du matériau à l'architecture*, avec Laszlo Moholy-Nagy, trad. de l'allemand par Jean-Léon Müller, Paris, éditions de la Villette, collection «Textes fondamentaux modernes», 2016.



## Florence Lipsky

- Doctorat en Architecture « Le campus comme territoire spécifique et milieu de vie au 21ème siècle, études de cas japonais (19ème /20ème siècle) », Laboratoire LÉAV. Sous la direction du professeur Jean Castex.

## Fanny Lopez

- *Les territoires de l'autonomie énergétique, projets, territoires, pouvoirs*, Istebook, avec Margot Pellegrino et Olivier Coutard, à paraître, 2018.
- *A contre-courant*, Beyond the electric architectural order, édition MétisPress, à paraître en 2018.
- *Le rêve d'une déconnexion*, Édition La Villette, mai 2014, 320 p. (Traduction anglaise en cours).



## David Mangin

- *Mangroves urbaines, du métro à la ville : Paris, Montréal, Singapour*, avec Marion Girodo, édition Dominique Carré/La découverte, à paraître décembre 2016, 300 p.
- *Du Far West à la ville, L'urbanisme commercial en questions*, avec Cristina Garcez, édition Parenthèse, collection Grands territoires, 2015, 256 p.
- *Desire Lines*, édition Parenthèses, 2014, 1120 p.
- *Paris Babel. Une mégapole européenne*, édition de La Villette, 2013, 413 p.



## Raphaël Ménard

- *Réforme*, rapport final de l'équipe Réforme, programme de recherche Ignis Mutat Res - Penser l'architecture, la ville et les paysages au prisme de l'énergie-, avril 2014, 292 p.
- *Guide d'interaction énergie-climat*, volume 2, résilience climatique, édition Egis, mars 2013, 106 p.
- *Petit manuel pratique de transition énergétique pour le bâtiment et la ville*, Convictions et solutions d'ingénieurs-concepteurs, Egis, juin 2013, 96 p.



## Can Onaner

- *Aldo Rossi, architecte du suspens, en quête du temps propre de l'architecture*, édition MétisPresses, octobre 2016, 176 p.



## Sophie Brindel-Beth

- *Bâtiment frugal*, co-rédaction avec Alain Bornarel, édition ICEB, 2015, 96 p.



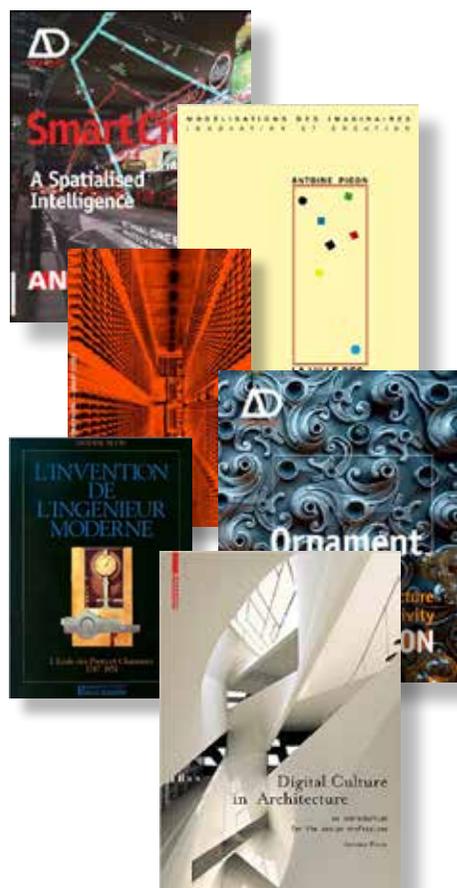
## Sébastien Marot

- *Palimpsestuous Ithaca : A Relative Manifesto for Sub-Urbanism*, MIT Press (édition anglaise), Parenthèses ou EPFL Press (édition française), à paraître 2017.
- *Faire Monde*, dans la monographie sur ADR, InFolio, Genève, à paraître 2017.
- *The City in the City - Berlin : A Green Archipelago*, A Critical Reedition (with Florian Hertweck) Lars Müller Publishers, Zürich 2013, 160 p.



## Antoine Picon

- *Smart cities A spatialised intelligence*, Chichester, édition Wiley, 2015, 168 p.
- *La Ville des réseaux Un imaginaire politique*, Paris, édition Manucius, 2014, 48 p.
- *Smart cities Théorie et critique d'un idéal auto-réalisateur*, Paris, éditions B2, 2013, 120 p.
- *Ornament The Politics of architecture and subjectivity*, Chichester, Wiley, 2013, 168 p.
- *L'invention de l'ingénieur moderne L'École des Ponts et Chaussées 1747-1851*, réédition Paris, Presses de l'École Nationale des Ponts et Chaussées, 2013, 767 p.
- *Digital culture in architecture An introduction to the design professions*, traduction en persan, Téhéran, 2013, 224 p.



## Mathias Rollot

- *L'obsolescence. Ouvrir l'impossible*, Genève, édition MetisPresses, 2016, 120 p.
- *Du bon sens. En faire preuve, tout simplement*, co-écrit avec Florian Guérant, Paris, édition Libre et Solidaire, 2016, 134 p.
- *Ressources urbaines latentes. Pour un renouveau écologique des villes*, Roberto d'Arienzo, Chris Younès, Annarita Lapenna, Mathias Rollot (co-dir.), Genève, édition MetisPresses, 2016, 414 p.
- *Saint-Dizier 2020 : projet de ville*, Cirey-sur-Blaise, Châtelet-Voltaire, 2014, 59 p.



## Nathalie Roseau

- *Paris C.D.G-1 (avec Paul Andreu)*, Paris, éditions B2, 2014, 192 p.
- *L'emprise du vol, De l'invention à la massification, Histoire d'une culture moderne (avec Marie Thébaud-Sorger, Eds)* Genève, édition Metispresses, 2013, 192 p.
- *De la Ville à la Métropole, Les défis de la gouvernance (avec Christian Lefèvre et Tommaso Vitale)*, Paris, édition L'Oeil d'Or, 2013, 400 p.



# Contributions à des ouvrages depuis 2013

## Éric Alonzo

- « L'Architecture du territoire. Pour une approche ante-disciplinaire », in Xavier Guillot (dir.), *Ville, territoire, paysage : Vers un nouveau cycle de pensée du projet*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2016, pp. 112-119.
- « Les routes intégratives et contextuelles : une question de générations ? », in Mathieu Flonneau et Stéphane Levesque (dir.), *Choc des mobilités : Histoire croisée au présent des routes intelligentes et des véhicules communicants*, Paris, Descartes et Cie, collection « Cultures Mobiles », 2016, pp. 25-30.
- « Le laboratoire barcelonais : l'infrastructure comme objet de l'architecture », in Inès Lamunière (dir.), *Objets risqués. Le pari des infrastructures intégratives*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2015, pp. 43-48.
- Direction d'ouvrage avec Sébastien Marot, *Marnes, documents d'architectures*, volume 3, mai 2014.

## Luc Baboulet

- Préface à Reyner Banham, *L'architecture de l'environnement bien tempéré*, Orléans, HYX, 2013.

## Frédéric Bonnet

- in Ariella Masbouni, Olivia Barbet-Massin, *Extension du domaine de l'urbanisme*, édition Parenthèses, 2014, 143 p.

## Stéphane Füzesséry

- avec Philippe Simay « De l'art à la vie », introduction et Édition critiques de : Laszlo Moholy-Nagy, *Du matériau à l'architecture*, trad. de l'allemand par Jean-Léon Müller, Paris, édition de la Villette, collection « Textes fondamentaux modernes », 2016.
- *Le choc des métropoles*, Architecture et cinéma : les conférences de Malaquais, 3, Infolio, 2015.

## Laurent Koetz

- « Louis Auguste Boileau et le principe des « fermes éclairantes » : inventions constructives et diffusion par l'image », in François Fleury, Laurent Baridon, Antonella Mastrorilli, Rémy Mouterde et Nicolas Reveyron (dir.), *Les temps de la construction. Processus, acteurs, matériaux*, Paris, Picard, 2016, p. 525-532.
- « Entre vision progressive et enjeux professionnels, l'invention architecturale chez Louis Auguste Boileau », in Muriel Louâpre (dir.), *Epistémocritique. Proses de l'inventeur*, Paris, 2016.

## Paul Landauer

- *Les grands ensembles sont des terres d'avenir, No transition. Le design en situation de crise*, Ludovic Duhem et Ken Rabin (dir.), Strasbourg, édition it., à paraître 2017.
- « Un monde sans extérieur. A propos de l'architecture des prisons », in Laurent Solini, Jennifer Yeghicheyan et Sylvain Ferez (dir.), *Fabriquer la prison*, édition de la Sorbonne, Paris, à paraître 2017.
- « Les initiatives habitantes dans la conception de l'espace public, Etude de cas », in *La Gestion de proximité à l'épreuve des projets de renouvellement urbain*, Paris, Les actes des rencontres, Profession Banlieue, 2015.
- « Réflexion sur l'essor actuel de l'urbanisme préventif », in Marie Jejeic (dir.), *La violence, l'adolescent, la ville*, Paris, édition EDP Sciences 2014, pp. 73-111.
- « La fin du logement », in Frédéric Lenne (dir.), *Habiter imaginons l'évidence*, édition Carré, Paris, 2013, 176 p.

## Fanny Lopez

- « La perte du lieu : les infrastructures du capitalocène », in Dominique Rouillard (dir.), *Persistance, effacement, Disparition*, éditions des beaux-arts, à paraître, 2017, pp. 100-117.
- « Self-sufficiency in architectural and urban project: toward a small pipe engineering ? », in Elizabeth Shove, Frank Trentmann (dir.), *Infrastructures in practice: the evolution of demand in networked societies*, édition MIT Press, à paraître janvier 2017.
- « Les monuments de la transition énergétique » in Alain Beltran (dir.), *Mondes électriques*, Francfort-sur-le-Main, Peter Lang, février 2016.
- « D'Atlantropa à Desertec : macro-projeter le continent ressource du XXe siècle », in Dominique Rouillard (dir.), *Afriques, architectures, infrastructures et territoires en devenir*, Beaux-arts éditions, octobre 2015.
- « L'autonomie énergétique, d'autres réseaux », Ariella Masbouni (dir.), *Ville et énergie*, Collection club ville aménagement, éditions Le Moniteur, octobre 2015.

## Sébastien Marot

- « Entre balayeurs et marneurs : quelques réflexions sur le plancher des vaches », in Panos Mantziaras et Paola Viganò, *Le Sol des villes*, édition Métis Presses, 2016, 256 p.
- « Boat and People », in *Chartier/Dalix*, Calme Bloc, Actar 2015.
- « Fire place », with Rem Koolhaas, AMO and Harvard GSD, vol 9 of Elements of Architecture, Marsilio 2014.
- « Quelques réflexions de seconde main », in Encore Heureux, *Matière grise: matériaux, réemploi, architecture*, Arsenal, Paris 2014.

## Raphaël Ménard

- « Les infrastructures solaires urbaines, 2050, sous le soleil exactement », cours donnés dans le cadre de l'atelier de master. Synthèse des quatre projets rendus par les équipes d'étudiants. EPFL, décembre 2015.
- « Les Infrastructures Solaires Urbaines », dossier *Vers la ville symbiotique ? Valoriser les ressources cachées*, Tracés, novembre 2013.

## Can Onaner

- « Architecture, Immobilisation, Emancipation », in Dominique Rouillard (dir.), *Persistances, effacements, disparitions*, édition du LIAT, à paraître en 2017.
- « L'héroïsme en architecture, entre réalisme et formalisme », in Gilles Delalex (dir.), *Héroïsmes*, Re-Vue Malaquais, à paraître en 2017.
- « L'atmosphère suspendue des places, retour sur les révoltes de Tahrir et de Taksim », in Dominique Rouillard (dir.), *Afriques, Architectures, Infrastructures et Territoires*, édition du LIAT, octobre 2015, pp. 215-231.
- « Rossi Reader of Loos : Architecture in Suspense », in Adolf Loos : Our Contemporary, (catalogue d'exposition), Yehuda Safran, édition GSAPP Columbia University, 2013, pp. 51-55.

## David Peleman

- « Le territoire comme terre d'urbanisme. A matter of concern for the nebular city », in Guillot X. (dir.), *Ville, territoire, paysage: vers un nouveau cycle de pensée du projet*, édition Presses universitaires, Saint-Étienne, 2016, pp. 256-263.
- avec Pelger, D. « When the mayor calls the designer », in *Uyttenhove, P. et al, Labo S Works 2004-2014. A landscape perspective on urbanism*, édition Academia Press, Gent, 2015, pp. 147-165.

## Antoine Picon

- « Infrastructures urbaines et imaginaire : De la ville des réseaux à la ville intelligente », in P. Musso (dir.), *Imaginaire, industrie et innovation*, Paris, édition Manucius, 2016, pp. 243-254.
- « Preface » à la traduction française de Lewis Mumford, *Technique et civilisation*, Marseille, édition Parenthèses, 2016, pp. 5-13.
- « Ornament and its users : From the Vitruvian tradition to the digital age », in Gülru Necipoglu, Alina Payne (dir.), *Histoires of ornament From local to global*, Princeton, Princeton University Press, 2016, pp. 10-19, 352-353.
- transl. Karen Bates. « Anxious landscapes: from the ruin to rust », in A. Berrizbeitia (dir.), *Urban Landscape: Critical Concepts in the Built Environment*, vol. 3, Londres, Routledge, 2015, pp. 343-357.
- « Nineteenth-century urban cartography and the scientific ideal: the case of Paris », in A. Berrizbeitia (dir.), *Urban Landscape: Critical Concepts in the Built Environment*, vol. 3,

Londres, Routledge, 2015, pp. 273-289.

- « Constructing landscape by engineering water », in A. Berrizbeitia (dir.), *Urban Landscape: Critical Concepts in the Built Environment*, vol. 1, Londres, Routledge, 2015, pp. 257-266
- « De la ville des réseaux à la ville intelligente : vers une nouvelle conception des infrastructures et de la mobilité », in Michel Savy (dir.), *Nouveaux lieux, nouveaux flux Les mobilités de l'avenir*, Paris, Odile Jacob, 2015, pp. 153-167.
- « La recherche par le projet, ou l'architecture sur le point de parler », in F. Pescador, V. Mirallave (dir.), *re\_Arch'y En architecture La recherche et le projet*, Lyon, École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon, 2015, pp. 44-46.
- « Water, technology and society A historical overview », in Liat Margolis, Aziza Chaouni (dir.), *Out of water Design solutions for arid regions*, Bâle, Berlin, Boston, Birkhäuser, 2015, pp. 29-39.
- « Un rationalisme hanté Notes sur la pensée structurelle de Viollet-le-Duc », in L. de Finance, J.-M. Leniaud (dir.), *Viollet-le-Duc Les Visions d'un architecte*, Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Editions Norma, 2014, pp. 100-107.
- Introduction à Lucie Fléjou, Michaël Decrossas (dir.), *Ornements XVe-XIXe siècles Chefs-d'oeuvre de la Bibliothèque de l'INHA collections Jacques Doucet*, Paris, Institut National d'Histoire de l'Art, Mare & Martin, 2014, pp. 12-20.
- « Nature, infrastructure and cities », in P. S. Cohen, E. Naginski (dir.), *The Return of nature Sustaining architecture in the face of sustainability*, New York, Routledge, 2014, pp. 172-180.
- « Ordinateur/Computer/Numérique/Digital », in B. Cassin (dir.), *Dictionary of untranslatables A Philosophical lexicon*, Princeton, Princeton University Press, 2014, p. 628
- « The seduction of innovative geometries », Rivka and Robert Oxman (dir.), *Theories of the digital in architecture*, New York, Routledge, 2014, pp. 47-53.
- « Digital design between organic and computational temptations », in P. Lorenzo-Eiroa, A. Sprecher (dir.), *Architecture in formation On the nature of information in digital architecture*, New York, Routledge, Taylor and Francis, 2013, pp. 93-99.
- avec Vincent Guigueno « Une Architecture d'ingénieurs (1775-1850) », in François Goven, Vincent Guigueno (dir.), *Phares Monuments historiques des côtes de France*, Paris, éditions du Patrimoine, Centre des Monuments Nationaux, 2013, pp. 42-51.
- « De l'inquiétude en architecture », in Jacques Sbriglio (dir.), *Le Corbusier et la question du brutalisme*, Marseille, édition Parenthèses, 2013, pp. 10-17.
- « La ville numérique : entre utopie et réalité », in Jean-Baptiste Vaquin, Youssef Diab (dir.), *Numérique et génie urbain*, actes de l'Université d'été de l'École des Ingénieurs de la Ville de Paris 2012, Paris, École des Ingénieurs de la Ville de Paris, 2013, pp. 45-55.

- « Algiers City, infrastructure and landscape », in Jean-Louis Cohen (dir.), *Le Corbusier An Atlas of modern landscapes*, New York, Museum of Modern Art, 2013, pp. 300-305.
- « Flow », « Infrastructure », in Pierre Chabard, Virginie Picon-Lefebvre (dir.), *La Défense a dictionary Architecture/politics/history/territory*, Marseille, édition Parenthèses, 2013, pp. 113-115, 164-167
- « A Arquitetura e o virtual: Rumor a uma nova materialidade », in A. Krista Sykes (dir.), *O Campo ampliado da arquitetura: Antologia teorica 1993-2009*, Sao Paulo, Cosac Naify, 2013, pp. 206-220.

## Mathias Rollot

- trad. Rem Koolhaas « Le territoire intelligent », in Roberto d'Arienzo, Chris Younès, Annarita Lapenna, Mathias Rollot (dir.), *Ressources urbaines latentes*, édition MetisPresses, 2016.
- avec Roberto D'Arienzo, Chris Younès, Annarita Lapenna : « Avant-Propos », in *Ressources urbaines latentes*, R. D'Arienzo, C. Younès, A. Lapenna, M. Rollot (dir.), Genève, édition MetisPresses, 2016.
- trad. Frédéric Bourgeois « Le mythe de l'homme derrière la technique », in Ortega Y Gasset (dir.), Claire Mélot, Mathias Rollot, Paris, édition Allia, 2015, 80 p.
- « L'architecture devient manifeste dans l'habitation », in R. D'Arienzo, C. Younès, A. Lapenna, M. Rollot (dir.), *Ressources urbaines latentes*, Genève, édition MetisPresses, 2016.
- « L'habitation humaine, avec et par delà Henri Maldiney », in C. Younès, O. Frérot (dir.), *Exister à l'épreuve d'Henri Maldiney*, Actes du Colloque de Cerisy, Paris, édition Hermann, 2016.
- avec Aglaée Degros « Obstacles physiques et stratégies de revitalisations », in *Didier Rebois (ed.), EUROPAN 13 Analyse de la session, The Adaptable City 2, European Europe, Paris, 2016, pp.30-37*
- avec Frederic Bourgeois, Claire Mélot, « Préface », in *Le mythe de l'homme derrière la technique*, Ortega Y Gasset, Paris, Allia, 2015.
- avec Didier Rebois : « Upcycler l'urbain : quelles opportunités en jeu ? », in *Recycler l'Urbain*, R. D'Arienzo, C. Younès (dir.), Genève, MetisPresses, 2014.
- « Günther Anders et l'obsolescence de la méchanceté », in *Dictionnaire de la méchanceté*, C. Regina, L. Faggion (dir.), Paris, Max Milo, 2013.

## Nathalie Roseau

- « Les empreintes de l'infrastructure, De la ville aérienne à la ville aéroport », in Tatiana Debroux, Judith Le Maire, Yannick Van Haelen (dir.), *L'entrée en ville, Aménager, expérimenter, représenter*, éditions de l'Université de Bruxelles, 2017, pp. 77-90.
- « The imagibility of the metropolis » in Antonella Contin (dir.), *Questo Metropolitan Architecture*, Maggioli Editore, 2015, pp. 84-91.
- « Polycentrality within the greater Paris,

a polysemic figure » in TU Delft (dir.), *New Urban Configurations*, Amsterdam, IOS Press, 2014, pp. 826-831.

- avec Christian Lefèvre et Tommaso Vitale « Les défis de la gouvernance métropolitaine » in Christian Lefèvre, Nathalie Roseau, Tommaso Vitale (dir.), *De la Ville à la Métropole, Les défis de la gouvernance*, Paris, édition L'Œil d'Or, 2013, pp. 21-34.
- avec Marie Thébaud-Sorger « Les empreintes du vol, une culture de la modernité » in Nathalie Roseau, Marie Thébaud-Sorger (dir.), *L'emprise du vol, De l'invention à la massification, Histoire d'une culture moderne*, Genève, édition Metispresses, 2013, pp. 9-25.
- « Le paradigme de la frontière, l'aéroport miroir de la condition urbaine », in Nathalie Roseau, Marie Thébaud-Sorger (dir.), *L'emprise du vol, De l'invention à la massification, Histoire d'une culture moderne*, Genève, Metispresses, 2013, pp. 181-194.
- « The City seen from an aeroplane, distorted reflections and urban future », in Mark Dorrian, Frédéric Pousin (dir.), *Seeing from above : the aerial view in visual culture*, Londres, édition IBTauris, 2013, pp. 210-226.

# Articles depuis 2013

## Éric Alonzo

- « Les apories de l'hybride », *Marnes, documents d'architecture*, volume 4, novembre 2016, pp. 291-309.
- trad. Jürg Conzett, « Les murs de soutènements [1992] », *Marnes, documents d'architecture*, volume 4, pp. 311-345.

## Paul Bouet

- Traduction de Dennis Meadows, « Préparer les villes à l'après-pétrole », *Marnes, documents d'architecture*, volume 4, 2016, pp. 30-83 (avec J. Denis, F. Grillet, M. Rocher).
- « Boidot Robin, architectes en campagne », *D'Architectures*, n° 250, décembre 2016, pp. 9-18.
- « Bourbouze & Graindorge, construire avec raisons », *D'Architectures*, n° 232, décembre 2014, pp. 11-18.

## Stéphane Füzesséry

- « Frank Lloyd Wright, Broadacre City, la nouvelle frontière » et « Textes fondamentaux modernes », in *Vingtème Siècle. Revue d'histoire* n°129, 2016/1.
- « Les grands ensembles : généalogies d'un rejet », compte rendu du : Camille Canteux, *Filmer les grands ensembles*, Paris, Créaphis, 2014, in *Métropolitiques*, septembre 2015.
- « L'architecte-urbaniste au défi de la prospective », *Revue France Forum*, juin 2014.

## Laurent Koetz

- avec Estelle Thibault, « Caruso St John: l'ornement, vecteur d'une continuité culturelle ? », in *Marnes, documents d'architecture*, volume 4, 2016, pp. 349-373.

## Paul Landauer

- « La sécurité est-elle compatible avec l'urbanité ? », Actes du colloque « Le phénomène urbain : un atout pour le future », Sénat, à paraître 2017.
- Trad. John Weeks, « L'architecture indéterminée », *Marnes, documents d'architecture*, volume 3, avril 2014, pp. 87-111.
- « L'urbanisme des possibles », carnet de l'École du renouvellement urbain, collection *Carte Blanche à...*, avril 2013, 30 p.

## Fanny Lopez

- « Les micro-systèmes techniques de la transition énergétique », dans *Urbanités* n°6, 2015, en ligne.
- « Les touristes du nucléaire : l'enjeu de l'accessibilité des sites de production EDF, 1974-1991 », sous la direction d'Alain Beltran, *Annales Historiques de l'Électricité* n°12 : Ménager et aménager la France électrique, Victoires éditions, mai 2015.
- « Le réseau énergétique en projet », dans Laurent Devisme, Yannis Tsiomis (dir), *Les cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère*, n°28, Editions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, septembre 2013.

## Sébastien Marot

- « Fire place », with Rem Koolhaas, AMO and Harvard GSD, vol 9 of *Elements of Architecture*, Marsilio 2014.
- « Envisionning Hyperlandscapes », *Harvard Design Magazine*, printemps 2013, traduction française in *Les Cahiers de l'école de Blois*, n° 12, juin 2014.

## Raphaël Ménard

- « Un récit pour 2050 », in *La Renaissance des Fabriques. Un monde possible en 2050, Urbanisme*, #400, octobre 2015, pp. 61-62.
- avec Ciminieri D., Meunier G., Ciuccarelli P., « Energetical streams visualization using interactive Sankey diagrams », ISGG, 16th international conference on geometry and graphics, 4-8 août 2014.
- avec Fayette E., Azzopardi P., « The Solar Mountains », Proceedings of the International Association for Shell and Spatial Structures (IASS) Symposium 2013.
- avec Fayette E., Azzopardi P., « Approximating a funicular shape with a translational surface – Example of a glass canopy », Proceedings of the International Association for Shell and Spatial Structures (IASS) Symposium 2013.

## Can Onaner

- « Retour sur l'atmosphère suspendue des places », in *Classeur* n°2, Mare Nostrum, à paraître en 2017.
- « L'héroïsme en architecture, entre réalisme et formalisme », in *Héroïsmes*, Re-Vue Malaquais, Gilles Delalex (dir.), à paraître en 2017.
- « Formalizm ve realizm arasindaki uyusmazlik ve çatisma », in *Dosya Kavga, Arredamento* n°301, septembre 2016, pp. 91-95.
- « Adolf Loos », *Revue*, éditeur invité pour le numéro spécial sur Adolf Loos dans la revue

*Beton Art*, Istanbul, n°47, automne 2015.

- « Aldo Rossi et les images architecturales de l'oubli », in *Arts de l'oubli. Formes et représentations*, Images re-vues n°12, CEHTA EHESS-INHA, édition de la Maison de la Science des Hommes, Paris, avril 2015.
- « Mimaride Negatiflik », in *Mimarlik Kitapligi*, Codex 4, Eskihehir, septembre 2014, pp. 20-23.
- « Aldo Rossi et le temps suspendu », in *La modernité suspendue, Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, n°28, édition du Patrimoine, Centre des Monuments Nationaux, Paris, septembre 2013, pp. 71-84.

## David Peleman

- « A propos de la fantaisie, de la réalité et de l'importance », *A+ Revue Belge d'Architecture*, 43, 2016, n°259, pp. 21-24.
- « L'architecte se fit remarquer. Le Prix Wienerberger », *A+ Revue Belge d'Architecture*, 43, 2016, n°261, pp. 21-22.
- « Making place for the modern road: The road exhibitions in Brussels (1910) and Liège (1930) », *Transfers: Interdisciplinary Journal of Mobility Studies*, 5, 2015, n°1, pp. 51-68.
- « The illusion of reality: Ville Nouvelle Melun-Sénart (1987) », *OASE Architectural Journal*, 2015, n°94, pp. 88-92.

## Antoine Picon

- avec Wendy Fok, *Architectural Design*, « Digital property: Open source architecture », vol. 86, n°5, 2016.
- « Architectural diagramming From abstraction to materiality » (en chinois), in *Time + Architecture*, 2016-5, pp. 14-21.
- « From Ownership to authorship A Historical perspective », in *Architectural Design*, « Digital property: Open source architecture », vol. 86, n°5, 2016, pp. 36-41
- avec Wendy Fok, « The Ownership revolution Introduction », in *Architectural Design*, « Digital property: Open source architecture », vol. 86, n°5, 2016, pp. 6-15.
- « The ghost of architecture The project and its codification » (en chinois), in *Time + Architecture*, 2016-3, pp. 162-167.
- « Free the robots ! », in *Log*, n°36, hiver 2016, pp. 146-151.
- « Le projet, la violence et l'histoire A propos de la mise en accusation de Le Corbusier », in *D'Architectures*, n° 241, 15 décembre 2015-16 janvier 2016, pp. 24-27.
- « Okos városok Új kihívás a tervezés számára », traduction en hongrois de « Smart cities A new challenge for design », in *Magyar Építőművészet*, 2015/10, vol. 15, pp. 41-44.
- « Kontinuitás, komplexitás és megjelenés Mi a valóság a digitális tervezők számára? », traduction en hongrois de « Continuity, complexity and emergence What is the real for digital designers », in *Magyar Építőművészet*, 2015/4, vol. 15, n° 81, pp. 34-38.
- « Au secours ! Le Corbusier revient, ou de la difficulté d'être post-moderne », « Help ! Le

Corbusier is back, or, the difficulty of being postmodern », in *Le Visiteur*, n° 21, novembre 2015, pp. 163-174, 312-317.

- « The limits of intelligence On the challenges faced by smart cities », in *New Geographies*, n° 7, 2015, « Geographies of information », pp. 77-83.
- « The brain and the belly On the destiny of two urban metaphors », in *Log*, n°34, printemps/été 2015, pp. 75-77.
- « Argel : Ciudad, infraestructura y paisaje », « Algiers : City, infrastructure and landscape », in *Arquitectura Viva*, n°176, « Le Corbusier : An atlas of landscapes », 2015, pp. 64-69.
- « Dom-ino Archetype and fiction », in *Log*, n° 30, hiver 2014, pp. 169-176.
- « L'architecture saisie par le numérique : théorie, histoire, archéologie », in *Revue de l'art*, n° 186/2014-4, pp. 83-89.
- « Robots and architecture : Experiments, fiction, epistemology », in *Architectural Design*, mai-juin 2014, pp. 54-59.
- « Notes sur l'utopie, la ville et l'architecture », in *Cahiers Charles Fourier*, n°24, 2013, pp. 15-23.
- « La structure, l'ornement et le temps D'étranges vaisseaux venus d'ailleurs », « Structure, ornament, and time Strange vessels from elsewhere », in *Le Visiteur*, n°19, 2013, pp. 121-132, et pp. 204-207.
- « Représentation et ville numérique : un enjeu politique », in *Les Cahiers de l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme*, n° 166, octobre 2013, pp. 40-43.
- « The Power of Networks », avec Carlo Ratti, Alex Haw, Matthew Claudel, in *The Architectural Review*, n°1398, août 2013, pp. 22-23.
- « The Digital culture of landscape architecture », in *Harvard Design Magazine*, n° 36, 2013, pp. 124-129, 180.
- « Learning from utopia Contemporary architecture and the quest for political and social relevance », in *Journal of Architectural Education*, vol. 67, n° 1, 2013, pp. 17-23.
- « Architecture, innovation and tradition », in *Architectural Design*, « The Innovation imperative : Architectures of vitality », dir. Pia Ednie-Brown, Mark Burry et Andrew Burrow, *Profile* N°221, janvier-février 2013, pp. 128-133.

## Mathias Rollot

- « Habitation urbaine et muséification », in *L'Atelier pour le Maintien d'une Architecture Artisanale*, 25 février 2016, en ligne.
- "I bisogni primari, o dell'ordinaria decenza a Parigi" (traduction italienne depuis un article français inédit par Bruno Giorgini et Alessandra Puigserver), revue *QcodeTown*, 2016, en ligne.
- avec Florian Guérant : "Eloge du bon sens en architecture", revue *Les Z'indigné(s)* n°34, 2016, en ligne.
- « Bon sens ne saurait mentir », entretien mené par Caroline Angeli suite à la parution de l'ouvrage *Du bon sens*, in *Journal de la Haute-Marne*, 2016.
- « L'être au contact de l'image. Contribution à une écologie des métabolismes », in

*Demain dès l'aube* n°1, *La persistance de l'image*, sous la dir. de P. Danesh, Paris, PSL-Sacre / Primo Piano, 2016.

- « L'habitation humaine et la question de la technicisation dans les écrits de Günther Anders », in F. Vermandel (ed.), in *Cahiers Thématiques*, N° 14 : Ecrire sur l'architecture, la ville et le paysage. Chercheurs, théoriciens, essayistes, MSH-ENSA Lille, 2015.
- « L'assassinat de Charlie Hebdo : la résistance et ses manifestations urbaines », in *QCodeMagazine*, 2015, en ligne.
- « L'assassinat de Charlie Hebdo : la résistance et ses manifestations urbaines » (aussi paru en italien, traduction par Bruno Giorgini), in *QCodeMagazine*, 2015, en ligne.
- « Considering urban and architectural obsolescences » (aussi paru en italien, traduction depuis un article en anglais inédit, par Alessandra Puigserver), in *QcodeTown*, 2015, en ligne.
- « Shanghai's urban vitality » (aussi paru en italien, traduction depuis un article en anglais inédit, par Alessandra Puigserver), in *QcodeTown*, 2015, en ligne.
- avec Aurore Dudevant, « Surprise », in *Trapèze*, n°11, arts, architectures, paysages contemporains, 2014, en ligne.
- « L'obsolescence, figure de la discontinuité ? », in *Sphères* (actes du colloque «(Dis) continuité»), Université d'Avignon, 2014, en ligne.
- « La philosophie de Saint-Dizier 2020 », entretien mené par Caroline Angeli suite à la parution de l'ouvrage *Saint-Dizier 2020*, in *Journal de la Haute-Marne*, 2014.
- « Introduction », in *Trapèze*, n°11 "Surprises", 2014, en ligne.
- « Petite gamme mineure », in *Trapèze*, n°11 "Surprises", 2014, en ligne.
- « Détourner ? », in *Trapèze*, n°10 « Détournement », 2013, en ligne.

#### Nathalie Roseau

- « L'imaginaire métropolitain de Hugh Ferriss, New York, 1916-1962 », in *Marnes*, Volume 4, 2016, pp. 191-237.
- avec Nacima Baron, « Les gares au miroir de l'urbain », in *Flux*, n°103-104, 2016, pp. 1-8.
- « Pouvoirs des infrastructures », in *Histoire Urbaine*, n°45, 2016, pp. 5-16.
- « Dal megaevento alla megastruttura, L'aeroporto emblema della città globale », in *Le culture della tecnica*, volume 25, 2014, pp. 183-200.
- « Learning from airport's history », in *Mobility in History* (Peter Norton and al, Eds), Volume 4, New York, Berghahn Books, 2013, pp. 95-100.

# Conférences, colloques, journées d'études et séminaires depuis 2013

#### Éric Alonzo

- 4 novembre 2016, « Les délaissés de l'architecture », communication dans le cadre de la journée d'études *L'espace ouvert en question*, UMR AUSser 3329, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville.
- 26 novembre 2015, « Le laboratoire barcelonais », conférence dans le cadre du vernissage de l'ouvrage sous la direction d'Ines Lamunière, *Objets risqués*, à la Maison de l'architecture, pavillon Sicli, Genève.
- 8 septembre 2015, « Tracer la voie. Revisiter les savoirs communs du paysagiste et de l'ingénieur », conférence dans le master « *Paysages urbains, stratégies et médiations* », Hervé Davodeau, Agrocampus Ouest Centre d'Angers (dir.).
- 16 juin 2015, « Pour des routes intégrées, évolutives, contextuelles... les leçons du passé », colloque *La mobilité entre routes intelligentes et véhicules communicants. Une longue histoire, un futur stimulant*, organisé par le Laboratoire d'excellence « Écrire une histoire nouvelle de l'Europe » et l'Union routière de France, Paris.
- 26 mai 2015, Discutant dans le colloque « Ville et autoroute : une réconciliation (im) possible ? » organisé par la Fédération nationale des agences d'urbanisme, Ville & transports en Île-de-France et l'Association des communes urbaines de France, Caisse des dépôts, Paris.
- 22 mai 2015, « L'avenir piranésien des territoires décroissants », séminaire *Shrinkage, décroissance, entropie, crise...* organisé par Michael Jakob, Jointmaster of architecture, Haute École du paysage, d'ingénierie et d'architecture (Hépia), Maison de l'architecture, pavillon Sicli, Genève.
- 26 mars 2015, « L'architecture des territoires. Pour une approche ante-disciplinaire », séminaire *Ville, territoire, paysage. Vers un réseau de pratiques et de savoirs dans les ENSA(P)*, Les grands ateliers de l'Isle d'Abeau.
- 6 mars 2015, Témoignage introductif de l'atelier « Paysages et transitions vers une mobilité durable dans les territoires », journée d'études de préfiguration des ateliers de recherche-action « *Paysages, territoires, transitions* », Ministère de l'Écologie, du développement durable et de l'énergie
- 6 février 2015, « Coupes en long sur la voie. Pour une histoire architecturale des infrastructures », conférence conclusive de la journée d'étude doctorale *Périphéries et recentrements en histoire de l'architecture* organisé par Jean-Baptiste Minnaert, Anne-Marie Châtelet et Hélène Jannièrre à l'InTRU (Interactions, transferts ruptures artistiques et culturels), Université François Rabelais, Tours.

- 13 juin 2014, *L'infrastructure et le paysage*, séminaire avec André Guillaume, professeur d'histoire des techniques au Conservatoire national des arts et métiers à Paris, animé par Serge Briffaud, directeur du Centre de recherche sur l'histoire et la culture du paysage (cepage), École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux
- 27 janvier 2014, Répondant à présentation de la thèse de doctorat en cours d'Astrid Lelarge : « *Réflexion historique sur les boulevards/rings et les limites urbaines en Europe (1800-1940)* ». *Les cas de Bruxelles, Genève et Reykjavik.* », Mobilité, Identité, Culture Métropolitaine- action de recherche concertée (micm-arc) à l'Université libre de Bruxelles.

#### Luc Baboulet

- novembre 2016, « Projet et hétérotopie », Lausanne, EPFL.
- novembre 2016, « Reyner Banham et Los Angeles », ENSA Paris-Belleville.
- octobre 2016, « La notion de «référence» en architecture », École d'architecture de Marne-la-Vallée.
- juin 2016, « La notion de « doctrine » en architecture », École d'architecture de Marne-la-Vallée.
- février 2016, « La notion « d'échelle » en architecture », École d'architecture de Marne-la-Vallée.
- mars 2015, « L'esthétique de Simondon », colloque Simondon, La Tourette
- mars 2015, « Reyner Banham et Los Angeles », ENSA Paris-Belleville.
- novembre 2014, « Gilbert Simondon », École d'architecture de Marne-la-Vallée.
- mars 2014, « Reyner Banham et Los Angeles », ENSA Paris-Belleville.

#### Frédéric Bonnet

- 30 novembre 2015, « Architecture, le climat de l'avenir », Cité de l'architecture, Paris.
- 12 novembre 2015, « Vivre et habiter le périurbain, aujourd'hui et demain », Rencontre-débat organisée par le Ministère, Paris.
- 4 novembre 2015, « Imaginer la ville de demain », Crédit Agricole des Côtes d'Armor.
- 8 octobre 2014, « De l'architecture, de la ville et des territoires, regard nordique », École d'architecture de Marne-la-Vallée.
- 8 avril 2014, « De la conception de projets soucieux des « milieux » urbains », cycle « Concevoir des projets pour faire accepter le développement durable ? », Institut Supérieur de Communication du CNRS, Paris.
- 25 mars 2014, « Cohérence/cohésion »,

Maison de l'architecture de l'Isère, Grenoble.

- 20 mars 2014, « Grand Paris, où en est-on ? », Maison d'architecture de l'Île de France, Paris.
- 7 octobre 2013, « Construire le sol : milieu », ENSA de Lyon.

#### Paul Bouet

- 18 janvier 2017, « Une histoire environnementale de l'architecture et de l'urbanisme depuis 1945 », séminaire *Histoire de l'Anthropocène* (Christophe Bonneuil, Jean-Baptiste Fressoz), EHESS, Paris.
- 13 décembre 2016, « Concentrer le soleil, 1958-1975 », séminaire *Paysage, territoire, environnement : un état des lieux théorique* (Fanny Lopez, Sébastien Marot, Raphaël Ménard), DSA d'architecte-urbaniste et DPEA Architecture post-carbone, ENSA Marne-la-Vallée.
- 15 octobre 2016, « Les expérimentations d'Odeillo. Invention scientifique, innovation architecturale, réception écologiste », journée doctorale *L'innovation dans la recherche architecturale et urbaine*, (Paul Landauer, Nathalie Roseau), ENSA Marne-la-Vallée et École des Ponts ParisTech.
- 15 juin 2016, « L'architecture solaire avant 1973. Le cas du four solaire d'Odeillo », journée d'études *Ce que font les changements climatiques à l'architecture* (Léa Mosconi), ENSA Paris-Malaquais.
- 17 mai 2016, « Faire l'histoire de l'environnementalisme dans l'architecture de la fin des Trente Glorieuses », séminaire de master *Critiques et histoire de l'architecture* (Pierre Chabard, Julien Bastoen), ENSA Paris-La-Villette.
- 13 janvier 2013, « Rem Koolhaas et la révision du modernisme en France (1976-1982) », séminaire *Faire de l'histoire* (Mark Deming, Marie-Jeanne Dumont, Françoise Fromonot), ENSA Paris-Belleville.

#### Sophie Brindel-Beth

- 22 novembre 2016, « Les 4 éléments et l'homme », Université de Rabat.
- 8 décembre 2015, « Le bâtiment frugal », conférence dans le cadre *Hors la loi*, pour faire avancer de l'ICEB, Halle Pajol.
- 3 décembre 2015, « Le bâtiment frugal », conférence pour ICEB et dans le cadre de la COP 21, Grand Palais.

#### Stéphane Füzesséry

- mars-juin 2014, « La ville pharmakon », cycle de trois conférences données à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine (avec Philippe Simay).

#### Laurent Koetz

- octobre 2014, « Anticipation et loi historique du progrès chez Louis Auguste Boileau », atelier de Recherche, École d'architecte de Marne-la-Vallée.
- mai 2014, « Entre vision progressive et enjeux professionnels, l'invention

architecturale chez Louis Auguste Boileau. 1849-1853 », journée d'étude interdisciplinaire *La prose des inventeurs*, Université Paris Diderot, Centre de ressources Jacques Seebacher.

- janvier 2014, « Louis Auguste Boileau et le principa des fermes éclairantes », 2ème *Congrès Francophone d'Histoire de la Construction*, Lyon.
- mars 2013, « Yves-Marie Froidevaux et les restaurations de Saint-Malo de Valognes et de Notre-Dame de Saint-Lô », séminaire *Création contemporaine et Patrimoine*, École de Chaillot.
- février 2013, « Ornement, contexte, représentation. Une analyse de deux projets de l'atelier Caruso St-John », colloque *Nouvelle terre*, ENSA Nancy.
- février 2013, « L'usage du modèle photographié chez Louis Auguste Boileau », journée d'études doctorales *Les mains de l'intellect*, ENSA Strasbourg.

#### Paul Landauer

- 15 novembre 2016, Organisation de la journée doctorale *L'innovation dans la recherche architecturale et urbaine*, LATTs/OCS, École d'architecture de Marne-la-Vallée, avec Nathalie Roseau.
- 4 novembre 2016, « L'espace ouvert en ruine », communication dans le cadre de la journée d'étude *L'espace ouvert en question*, UMR AUSser 3329, ENSA Paris-Belleville, Paris.
- 22 octobre 2016, La sécurité est-elle compatible avec l'urbanité ?, conférence dans le cadre du colloque *Le phénomène urbain : un atout pour le futur*, sous la direction de Jean-Pierre Sueur, Sénat, Paris.
- 18 octobre 2016, « La fin du logement », conférence dans le cadre de l'après-midi de débat *Nouvelles richesses, le logement en questions. Retours sur la Biennale d'architecture de Venise*, Frédéric Bonnet (dir.), organisé par l'École d'architecture de Marne-la-Vallée et l'ENSA Paris-Belleville, Marne-la-Vallée.
- 19 mai 2016, « Les grands ensembles sont des terres d'avenir », conférence dans le cadre de la journée d'étude *No Transition*, Ludovic Duhem et Ken Rabin (dir.), ESAD Valenciennes, Valenciennes.
- 22 janvier 2015, Participation à l'organisation et animation de tables rondes dans le cadre de la journée d'étude *Risques urbains, où en sommes-nous ? Du diagnostic et des enjeux aux interventions urbaines et artisiques*, journée organisée par le groupe de travail « Risques » du Labex « Futures urbains », Valérie November et Bruno Barroca (dir.), Marne-la-Vallée.
- 16 octobre 2014, « Le défi des initiatives habitantes dans les projets de renouvellement urbain », conférence organisée dans le cadre de la journée de rencontre *Gestion des quartiers en renouvellement urbain : quelles perspectives ? Pour quelles organisations ?*, Profession Banlieue, Bobigny.
- 23 janvier 2013, « L'urbanisme des possibles », conférence dans le cadre du cycle *Carte blanche à...*, École du renouvellement

urbain, aubervilliers.

- 4 octobre 2013, « La fin du logement », conférence dans le cadre de l'ouverture de la 3ème Biennale d'Architecture et d'urbanisme à Caen sur le thème *Habiter la ville aujourd'hui*, Frédéric Lenne commissaire de la Biennale, Caen.
- 4 juillet 2013, Conférence dans le cadre du séminaire organisé dans le cadre de programme européen User de l'Union Européenne, *Changes and conflict in using public spaces*, Riga (Lettonie).
- 17 septembre 2013, « La systématisation du risque. Le cas de l'insécurité urbaine », conférence dans le cadre du séminaire *Gouverner par les risques*, groupe transversal « Risques » du Labex « Futurs urbains » sous la direction de Bruno Barroca, Jean-Pierre Galland et Valérie November, LATTs, Marne-la-Vallée.

#### Fanny Lopez

- 13-14 juin 2016, « Autonomie et/ou autosuffisance : une histoire des micro-systèmes techniques de l'énergie », Colloque, *La fabrique de l'autonomie énergétique*, Paris EIVP & ENPC, Champs-sur-Marne.
- 30 mai 2016, « Micro-infrastructure & urbanisme », EPFL, Lausanne.
- 4 avril 2016, « L'autonomie énergétique : historique et incidences contemporaines sur la réconciliation énergie/paysage », colloque *Concrétiser la transition énergétique par le projet de paysage?*, École nationale supérieure du paysage de Versailles.
- 22 mars 2016, « Le rêve d'une déconnexion », Académie d'architecture de Mendrisio.
- 17 février 2016, « Les machines ouvertes de la transition énergétique », journées du Labex Futurs Urbains *Les territoires de l'autonomie énergétique* à l'ENSA Paris-Malaquais.
- 3 décembre 2015, « Architecture et climat », Académie d'architecture, Paris.
- 9 décembre 2015, « L'autonomie ou de nouvelle domesticité énergétique », colloque *Le foyer à l'ère de l'anthropocène*, Maison de l'architecture, Paris.
- 18 mai 2015, « Figures de la déconnexion : la modernité énergétique en question », dans le cadre du séminaire *Sociologie et politiques de l'énergie : transition(s)*, EHESS.
- 23 juin 2015, « Le rêve d'une déconnexion », École des Ponts ParisTech, séminaire ville et énergie, Labex Futur Urbain.
- 29 juin 2015, « Small technical systems », dans le cadre du séminaire *Urbanisme et énergie*, du cycle d'Urbanisme de Sciences Po.
- 28-29 mai 2015, « Le nouveau du tourisme nucléaire et la patrimonialisation des sites 1991-2015 », Journées d'étude sur le tourisme UMR Ausser 3329, ENSA Paris-Belleville & Paris-Malaquais, coordination : Lionel Engrand, Soline Nivet, Virginie Lefebvre.
- 3 février 2015, « L'utopie énergétique, contre-culture de l'habiter ? », École Supérieure d'Art de l'agglomération d'Annecy et des Pays de Savoie.

- 25 février 2015, « L'utopie énergétique, contre-culture de l'habiter ? », École européenne supérieure d'art de Bretagne.
- 26 janvier 2015, « La smart city à l'épreuve de la micro-production », séminaire Puca, *La smart city : consécration ou disparition de la ville des réseaux ?* avec Gabriel Dupuis et Pierre Musso, PUCA, Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie, DGALN.

#### David Mangin

- 15 décembre 2016, « De la ville franchisée à la ville passante : tracés, itinéraires, hétérogénéités », UNIL Université de Lausanne, Suisse.
- 12 décembre 2016, « Une pratique de l'urbanisme entre enseignements, recherches et projets », Séminaire doctoral EDT à la faculté d'architecture de l'ULB, Bruxelles.
- 12 décembre 2016, Séminaire doctoral à la faculté de l'ULB.
- 15 novembre 2016, « Aix Marseille Provence : une métropole encore plus spectaculaire », Association Devenir, Aix-en-Provence.
- 17 octobre 2016, « Death and life of city centers : centres/centros/center », École d'architecture de Marne-la-Vallée, IUAV, Marne-la-Vallée.
- 22 septembre 2016, « How migrants change the cities. Lessons from urban villages in Shenzhen and favelas in Sao Paulo », Université d'Ibadan, Nigéria.
- 20 septembre 2016, « New cities, from ideas to reality », Institut Français du Nigéria, Abuja.
- 6-8 juin 2016, Séminaire International de la Fabrique de la Cité, Boston.
- 26 mai 2016, « Tourisme et Grand Paris : Tourisme régional, national, international. Patrimonialisation du centre et mondialisation du Grand Paris », AIGP, Paris.
- 28 avril 2016, « Des projets urbains d'itinéraires et de correspondances », Grand prix de l'urbanisme 2008 auteur de « La ville franchisée », Paris.
- 16 mars 2016, « Cidade contemporânea reflexoes sbre a grande escala », COP21/UIA, Paris.
- 21 janvier 2016, « Tourisme et Grand Paris : Tourisme régional, national, international. Patrimonialisation du centre et mondialisation du Grand Paris », AIGP, Paris.
- 30 novembre 2015, « Les nouveaux urbains et les risques environnementaux / Les villes contemporaines aux risques de la ville franchisée », COP21/UIA, Paris.
- 26 novembre 2015, « Paris' Mangroves : Connexions in-between underground network, stations and buildings » et « Connexions in-between underground network, stations, buildings and neighbourhood », ENSA Belleville, Paris.
- 23 novembre 2015, « Terrains artificiels Le meccano - métro parisien Mangroves Éléments - le Grand Paris Express », AIGP/Arsenal, Paris.
- 23 novembre 2015, « Les dessous du Grand Paris : Espaces souterrains et construction

métropolitaine », AIGP/Arsenal, Paris.

- 21 novembre 2015, « Mangrove La Grand Paris Express : méthode et opportunités ici et ailleurs », AIGP/Arsenal, Paris.
- 21 novembre 2015, « Les leçons du meccano du métro parisien : un système ouvert », AIGP/Arsenal, Paris.
- 21 novembre 2015, « Les terrains artificiels de la métropole : définitions », AIGP/Arsenal, Paris.
- 3 novembre 2015, « L'économie présentielle, conditions de quartiers actifs », AIGP, La Défense.
- 22 octobre 2015, « The important of infrastructures », Contemporary cities between the formal and informal, USP/FAU, Sao Paulo.
- 21 octobre 2015, « The role of informality », Contemporary cities between the formal and informal, USP/FAU, Sao Paulo.
- 20 octobre 2015, « Paris and Grand Paris : myths and realities », Analysis of great urban projects, USP/FAU, Sao Paulo.
- 30 juin 2015, « Faire ou défaire la ville avec le commerce ? », Les matinées du CGEDD, Paris.
- 8 avril 2015, « Quelques conditions pour le Grand Paris Express soit le moteur d'une mégapole de la transition énergétique », AIGP3 et COP21, Paris.
- février 2015, « Un (Grand) Paris mondialisé : A quel prix et par quels processus ? », AIGP Questions vives, Paris.
- 30 janvier 2015, « Mégapoles et mondialisation : Urbanisme de produits versus urbanisme de projets », Atelier International du Grand Paris, Paris.
- 26 janvier 2015, « Paris' Mangroves : or how underground metropolis / megapolis grows », NUS, URA, Singapore.
- 8 octobre 2014, « Paris/Babel. Une mégapole européenne », Vincennes.
- juillet 2014, « Urban regeneration of the Grand Paris », séminaire Shanghai 2040, Shanghai.
- avril 2014, « Lessons for megapolis », Calcutta.
- 2014, « De la ville franchisée à la ville passante », Quimper.
- 2014, « Formes et structures de la ville contemporaine. Projets et réalisations pour une ville ouverte », ANRU, Paris.
- 2014, « Paris/Babel. Une mégapole européenne », Plaine Saint Denis et l'économie présentielle, Cerisy.
- 2014, « Paris/Babel - à propos de ville cohérente », Stif, Paris.
- 2014, « Paris/Babel. Une mégapole européenne », Bouygues proximités, Paris.
- 2014, « Le Grand Paris, où en est-on ? 10 idées reçues », Club Ville et Aménagement, Paris.
- 2014, « Le Grand Paris, où en est-on ? 10 idées reçues », École des Ponts ParisTech, Paris.
- 2014, « Défis et contradictions de la planification des mégapoles : l'exemple du Grand Paris », Sao Paulo.
- 2014, « Pour une approche pragmatique de la mixité sociale », Saint Pétersbourg.
- décembre 2013, « De la ville franchisée à la ville passante », Recife, Brésil.
- 2013, « David Mangin : projets et

réalisations récentes pour une ville passante et ouverte », Recife, Brésil.

- novembre 2013, « Stratégies innovantes pour le devenir des territoires Sein-Ardoines, une réponse urbaine au risque inondation », Paris.
- novembre 2013, « Projets récents pour le Grand Paris », Montréal.
- 11 septembre 2013, « Pas de paysages sans maison s », Campagnes urbaines, 34e Rencontre Nationale des Agences d'Urbanisme, Amiens.
- 10 juillet 2013, « La métropole en projets », ENSA Marseille.
- 2013, « Villages urbains, villages tremplins », Bordeaux.
- 2013, « Shenzhen/Hong Kong/Singapour : une mégapole, une île, une ville/état/région », ENSA Paris La-Villette.
- 2013, « Concilier l'urbanisme et commerce : une utopie ? », Lorient.
- 2013, « 10 idées reçues concernant l'urbanisme commercial, et quelques pistes pour en sortir... » Strasbourg.
- 2013, « L'urbanisme commercial à la croisée des chemins, quelques idées reçues, quelques projets », Lisbonne.

### Sébastien Marot

- 17-19 novembre 2016, « The Story of the Pool : Fourty Years After », keynote lecture, conférence *Talk, Talk, Talk*, Triennale de Lisbonne.
- 2016, « Qu'est-ce qu'un monde ? », conférence à l'École d'Architecture de Paris-La-Seine et conférence au Magasin Général de Tarnac, Corrèze.
- 2016, « Between Topic and Topography : the Landscapes of Éric Rohmer », conférence au Columbia Global Center, Reid Hall, Paris.
- 2016, « Épaisseur et profondeur des territoires », communication à la Biennale *i2a* de Lugano, Suisse.
- 2015, « La légende de la piscine : quarante ans après », conférence à la cité du Patrimoine, Paris.
- 2015, « Entre balayeurs et marneurs : quelques réflexions sur le plancher des vaches », colloque *Le Sol des Villes*, Genève.
- 2015, « Colin Rowe / Gilbert Simondon: une conversation imaginaire » conférence *Du mode d'existence des objets architecturaux*, Couvent de la Tourette .
- 2015, « Berlin, a Green Archipelago : the Genesis of a Hopeful Monster », conférence à l'École d'architecture de l'université de Louvain La Neuve, Belgique et conférence à l'École d'architecture de Saint-Étienne.
- 2015, « L'Alternative du paysage: 20 ans après », Séminaire organisé par Serge Briffaud à l'École d'architecture et de paysage de Bordeaux.
- 2015, « De l'art de la mémoire à l'art d'espérer », Séminaire *Théâtre de la Mémoire*, INHA, Paris.
- 2015, « Lewis Mumford historien de l'environnement », Participation à un colloque *Mumford* organisé par Thierry Paquot à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine.
- 2015, « Sur l'IAUS et son héritage », \_

Participation à la journée *The making of an avant-garde: IAUS 1967-1984*, Cité de l'Architecture et du Patrimoine.

- 2014, « Sub-Urbanisme : autobiographie d'une idée », Superstudio EPFL Lausanne.
- 2014, « Two or three thoughts about the present situation of cities and landscapes », keynote lecture MIAW, Politecnico di Milano.
- 2014, « Palimpsest / Hypertext : Probing Landscapes with Nabokov and Duchamp », colloque *The Narrative of Landscape*, EPFL Lausanne.
- 2014, « Hearthbreaking », Keynote lecture, colloque du programme *IMR*, Versailles.
- 2014, Masterclass Groen Lint, Public conversation with George Descombes and Elissa Rosenberg, Ostende, Belgium.
- 2014, « Conversation Publique avec Claude Eveno », cycle *La Banlieue et la métropole*, CAUE 92.
- 2014, « Contre-Utopies / Manifestes situés : le cas Koolhaas », symposium *Contre-Utopies*, Université de Nanterre.
- 2014, « Lewis Mumford : Vers une histoire énergétique de l'Urbanisme », Master class Mumford centre d'histoire des techniques, Université de Paris 1.
- 2014, « Berlin, a Green Archipelago : the Genesis of a Hopeful Monster », conférence à l'école d'architecture de l'université de Cornell, USA et conférence à l'école d'architecture d'Oslo, Norvège conférence au Berlage Institute, Delft et conférence au pavillon de l'Arsenal, Paris conférence à l'école d'Architecture de Versailles et conférence à l'école d'architecture de Strasbourg.
- 2013, « Le Cirque de Calder de l'Urbanisme », débat *Un-City*, Pavillon de l'Arsenal, Paris.
- 2013, « Le Corbusier's Conception Paysagiste », symposium *Le Corbusier : An Atlas of Modern Landscapes*, Museum of Modern Art, New York.
- 2013, « Les architectes conseils et la question du où ? », Séminaire des architectes conseils français, Helsinki.
- 2013, « Réflexions décousues sur l'Hydrosphère », IBA Basel, Bâle.
- 2013, « Berlin, a Green Archipelago : the Genesis of a Hopeful Monster », conférence au colloque *Achtung Berlin*, Yale University, New Haven CT et communication à l'École Spéciale d'Architecture, Paris et conférence à l'IZKT, Stuttgart et conférence aux Ungers Archiv, Cologne et conférence au Deutsche Architektur Zentrum, Berlin et conférence aux journées recherche du JMA, Fribourg, Suisse.
- 2013, « The Environmental Predicament : Design and the Limits to Growth », conférence à l'école d'architecture de l'Université de Rice à Houston, TX.
- 2013, « Palimpsestuous Ithaca : A Relative Manifesto for Sub-urbanism », conférence à l'Institut Berlage, Delft.

### Raphaël Ménard

- 24 mai 2016, « Les infrastructures Solaires Urbaines », in *Utopies Durables 2016*, Fondation Brillard Architectes, Genève.
- 27 avril 2016, « Les Territoires à 1 Watt », séminaire doctoral *IDEAS*, EPFL.
- avril 2016, « La Fabrique de la Renaissance », Association Connaissance des Énergies, Paris.
- 17 février 2016, « Les infrastructures Solaires Urbaines », *Les territoires de l'autonomie énergétique*, LABEX, ENSA Paris Malaquais.
- 19-23 octobre 2015, HEC4Climate, Sustainable Cities.
- mai 2015, « Mobilier ZEF », table climatique, École d'Art de Nancy.
- 13 avril 2015, « La transition énergétique : quels investissements ? », *Le printemps de l'Economie*, institut CDC pour la Recherche.
- 15 avril 2015, « Les récoltes énergétiques du futur : le dilemme de la densité », *IDEAS*, EPFL, Lausanne.
- mars 2015, « Une brève histoire de l'énergie. Introduction technique et paysagère aux énergies renouvelables », séminaires DSA-DPEA, École d'architecture de Marne-la-Vallée.
- mars 2015, « Intensification et changement climatique » AIGP, Paris.
- février 2015, « The Tilting Point of Architecture. On materials, energy and shape », EPFL, Lausanne.
- 1 janvier 2015, « La verrière de la bibliothèque de l'université de Rennes », avec Bruno Gaudin, ENSA Paris La Villette.
- janvier 2015, « Durée de vie et réversibilité : quelle(s) « valeur(s) » technique(s) du logement ? », PUCA.
- 3-5 novembre 2014, « La place du bâtiment dans l'économie circulaire », table ronde, *Energivie Summit*, Strasbourg.
- 10-11 juillet 2014, « Profiter de la solarisation des territoires », *Ville et Énergie*, forum international sur l'énergie renouvelable et la ville, Versaille.
- 23 juin 2014, « Légèreté, autonomie et permanence : trilogie de l'énergie », Ingénierie des systèmes complexes, Arcachon.
- avril 2014, « Résilience climatique », conférence au DPEA Post-Carbone, École d'architecture de Marne-la-Vallée.
- avril 2014, « Obsolescence, énergie et climat de nos bureaux », HEAD, Genève.
- mars 2014, « Quelques enjeux 2015-2050 », master de l'immobilier, institut Palladio.
- février 2014, « La verrière de la bibliothèque de l'université de Rennes », avec Bruno Gaudin, ENSA Paris La Villette.
- février 2014, « Densités, énergies et territoires », Institut CDC pour la recherche.
- 28 novembre 2013, « Réforme », séminaire *Ignis Mutat Res*, Paris.
- septembre 2013, « Changement climatique. Comment aborder l'adaptation en situation urbaine ? », *Ecocity*, Nantes.
- septembre 2013, « Architecture de l'énergie. Quel urbanisme pour une société à 2000W ? », Forum 13, Association Ecoparc, *Vers la ville symbiotique ? Valoriser les ressources cachées*, Neuchâtel.
- mai 2013, « Architectures de l'énergie »,

projet [Re][For][Me] et DPEA Architecture Post-Carbone, École d'architecture de Marne-la-Vallée.

- avril 2013, « Quel Grand Paris ? (et avec quelles énergies ?) », École Spéciale d'Architecture.
- mars 2013, « Green and performing buildings : what are the new perspectives in Europe ? », Mipim, Cannes.

### Can Onaner

- 12-15 mai 2016, « La place comme théâtre de la foule révolté », commissariat de l'exposition et des journées d'études, Ourcq Blanc, Paris, avec Guillaume Boubet et Philippe Simon.
- 4-6 novembre 2016, « Aldo Rossi, architecte du suspens », conférence dans le cadre du séminaire *Aldo Rossi Concepts, actualités des approches théoriques et poétiques d'Aldo Rossi*, Centre international d'art & du paysage.
- 9 avril 2015, « Aldo Rossi et les images architecturales de l'oubli », conférence à l'INHA, dans le cadre du séminaire organisé par *Images Re-vues* pour la parution du numéro 12, Arts de l'Oubli, Paris.
- 14 juin-26 juillet 2013, « Le temps, conversation en suspens », commissariat de l'exposition avec Gilles Delalex, avec l'association *Le groupe des cinq*, Bordeaux.
- 22 mars 2013, « Adolf Loos et l'intérieur fétichiste », conférence à l'École Spéciale d'Architecture, dans le cadre de terrain, workshop et installation in situ, Paris.

### David Peleman

- 24-27 août 2016, « The proletarian house revisited. Workers' housing and the industrial city of Ghent before the rise of the Welfare State », lecture at the 13th International Conference on Urban History, Helsinki, University of Helsinki & European Association for Urban History (EAUH).
- 14-16 septembre 2016, « Les Hommes de la Route dans le Boudoir. The road conference as urban microcosm and the emergence of an urban society (1910-1938) », lecture at the conference *Urban Microcosms*, Bristol, University of Bristol - School of Modern Languages.
- 20-22 mai 2015, « Urbanization without a model. Searching for an urban project for the Belgian territory », lecture at the conference *Optimistic Suburbia*, Lisbon, Instituto Universitario de Lisboa.
- 26-27 mars 2015, « Le territoire comme terre d'urbanisme. Urbanisation as a matter of concern », Lecture at the conference *Ville, Territoire, Paysage. Vers un réseau de pratiques et de savoirs dans les ENSA(P)*, Villefontaine (Lyon), Les Grands Ateliers.
- 3-6 septembre 2014, « Topological narratives. Engineers and the urban society of the Belgian road network. Lecture at the 12th International Conference on Urban History », Lisboa, Universidade NOVA de Lisboa & European Association for Urban History (EAUH).

### Antoine Picon

- 10 novembre 2016, « Culture numérique et architecture : évolution ou révolution », conférence à la Faculté d'Architecture, d'Ingénierie Architecturale et d'Urbanisme de l'Université Catholique de Louvain donnée à Bruxelles dans le cadre d'une Chaire *Francoqui* (resp. J. Stillemans).
- 9 novembre 2016, « Smart cities : entre utopie et réalité », conférence à la Faculté d'Architecture, d'Ingénierie Architecturale et d'Urbanisme de l'Université Catholique de Louvain donnée à Louvain-la-Neuve dans le cadre d'une Chaire *Francoqui* (resp. J. Stillemans).
- 4 novembre 2016, « Urban infrastructure and politics From the 19th-century networked metropolis to the smart city », conférence inaugurale du Program de Master en Architecture de la Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de l'Université du Chili (resp. P. Sarricolea Espinoza).
- 3 novembre 2016, « Learning from utopia Architecture and the quest for political and social meaning », conférence donnée au département d'urbanisme de la Faculté d'Architecture, Design et Urban Studies de l'Université Catholique du Chili (resp. F. J. Quintana).
- 2 novembre 2016, « Learning from utopia Architecture and the quest for political and social meaning », conférence donnée à la Faculté d'Architecture de l'Université de Valparaiso, Chili (resp. G. Herrera).
- 27 octobre 2016, « The ownership revolution Digital culture and the transformation of architectural practice and ideals », conférence donnée à l'École d'Architecture de Princeton University (resp. M. Ponce de Leon).
- 27 octobre 2016, « Studio education and design method at the École des Beaux-Arts », intervention dans le cadre du cours « Contemporary Architectural Design Pedagogy » de la Harvard Graduate School of Design (resp. P. S. Cohen).
- 26 octobre 2016, « Smart cities : A self-fulfilling ideal », intervention dans le cadre du séminaire de méthode du Doctorate of Design de la Harvard Graduate School of Design (resp. P. Rowe).
- 25 octobre 2016, « The ownership revolution », intervention dans le cadre du séminaire du Master of Architecture II de la Harvard Graduate School of Design (resp. J. Silveti).
- 7 octobre 2016, « Les saint-simoniens, religion, science et industrie », intervention dans le cadre du séminaire d'études saint-simoniennes organisé par l'Université de Saint-Etienne et la Société d'Études Saint-Simoniennes et le CNRS (resp. M. Bellet, Ph. Régner).
- 6 octobre 2016, « Smart cities A self-fulfilling ideal », conférence pour le programme parisien de l'École d'architecture de l'Université de Rice (resp. J. J. Casbarian).
- 4 octobre 2016, intervention dans le cadre de l'atelier *Territory* organisé à l'occasion du colloque de lancement du program *Urban Agency* à Anvers les 3-4 octobre 2016 (resp.

G. De Block).

- 1er octobre 2016, intervention dans le cadre du symposium « Architecture and change » organisé en relation avec l'exposition « The architectural imagination » présentée au Pavillon Américain de la Biennale de Venise 2016 (resp. C. Davidson, M. Ponce de Leon).
- 29 septembre 2016, intervention à la table-ronde « Les nouveaux modèles de l'aménagement » organisée par l'association Urbaponts à l'occasion des cinquante ans du Mastère spécialisé Aménagement et Maîtrise d'Ouvrage Urbaine de l'École des Ponts ParisTech (resp. J. Nicot).
- 29 septembre 2016, « Contemporay ornament, architecture and politics », conférence pour le programme parisien de l'École d'architecture de l'Université de Rice (resp. J. J. Casbarian).
- 23 septembre 2016, « Smart cities Between internationalization and specific trajectories », intervention dans le cadre de l'atelier « Internationalising cities Urban fabric and urban politics in a globalising world », LATTs, Marne-la-Vallée (resp. C. Lefèvre, O. Coutard)
- 22 septembre 2016, « Digital culture in architecture », conférence pour le programme parisien de l'École d'architecture de l'Université de Rice (resp. J. J. Casbarian)
- 3 juillet 2016, « Architectural diagramming From abstraction to materiality », intervention dans le cadre du symposium « Diagrammatic thinking in digital fabrication » organisé par l'Université de Tongji, Shanghai (resp. Ph. Yuan).
- 16 juin 2016, participation à la table ronde « Vivre autrement » du 46e congrès de la Fédération des Promoteurs Immobiliers « Bâtir ensemble » organisé à Nice les 15 et 16 mai 2016 (resp. A. François-Cuxac).
- 15 juin 2016, « Smart cities : questions de définition », intervention dans le cadre de la journée du Laboratoire Techniques Territoires Sociétés de l'Université de Paris-Est (resp. V. November).
- 13 juin 2016, « Towards « Le Grand Paris » : The metropolitan region and its challenges », conférence pour le cours d'été parisien du Département d'Architecture de l'University of Pennsylvania (resp. A. Fierro).
- 4 juin 2016, « Nineteenth-century utopian movements, tectonics and ornament », intervention à la session *Ornament and the Renewal of Architecture in the 19th century* du European Architectural History Network Fourth International Meeting organisé à Dublin du 2 au 4 juin 2016 (resp. M. Bressani, R. Ghoche).
- 19 mai 2016, « Les Ponts et Chaussées : histoire d'un corps de l'Etat », intervention dans le cadre du colloque de lancement des cérémonies du tricentenaire des Ponts et Chaussées « Ingénieurs des Ponts, des Eaux et des Forêts : passé, présent et avenir » (resp. P. Parisé).
- 16 mai 2016, « L'architecture et son enseignement, quels futurs ? », conférence et table ronde à l'École Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc (resp. H. Radoine).
- 2 mai 2016, « L'ornement en architecture

- », intervention dans le cadre du cours commun à l'École des Ponts ParisTech et à l'École d'Architecture de Marne-la-Vallée « Histoire et théories de l'architecture » (resp. S. Füzessery).
- 20 avril 2016, « Architecture and materiality in the digital age », conférence au College of Architecture, Art and Planning de l'Université Cornell (resp. M. Cruvellier).
- 19 avril 2016, intervention dans le cadre de la table ronde « Smart cities Critical perspectives », organisé par le Urban Theory Lab de la Harvard Graduate School of Design (resp. N. Brenner)
- 15 avril 2016, « Architecture, science, and technology : the Polytechnic model », intervention dans le cadre de la session « Dominant models and institutional models in flux » du colloque « Learning/doing/ thinking Educating architects in the 21st century » organisé par l'École d'Architecture de Yale (resp. E.-L. Pelkonen).
- 4 avril 2016, « Architecture and materiality in the digital age », conférence à l'École d'Architecture de l'Université McGill, Montréal (resp. D. Theodore).
- 30 mars 2016, « La ville intelligente : questions pour la recherche », intervention dans le cadre de la journée de prospective nationale de recherche urbaine « Techniques, urbanisation, villes » (resp. S. Barles, O. Coutard).
- 29 mars 2016, intervention liminaire via Skype à la table ronde « The digital world, our bodies, our cities : utopia and reality » du Forum Urbaccess organisé les 22 et 23 mars 2016 à Paris (resp. C. Moreno).
- 15 mars 2016, « Le Corbusier », conférence dans le cadre du cycle « A quoi pensent les architectes ? » du Forum Universitaire de la Ville de Boulogne (resp. S. Petin).
- 15 mars 2016, « Villes et systèmes d'information : de la naissance de l'urbanisme moderne à l'émergence de la « smart » city », conférence inaugurale du colloque *Systèmes d'information et gestion de l'urbain sur la longue durée (fin XVIIIe-début XXIe siècles)*, organisé les 15-16 mars 2016 par le Laboratoire Techniques, Territoires et Sociétés, l'Institut des Sciences de la Communication et le Centre Alexandre Koyré (resp. K. Chatzis).
- 10 mars 2016, « Smart cities A spatialized intelligence », conférence donnée au A+D Museum de Los Angeles dans le cadre du cycle de conférences du programme d'architecture du California Polytechnic (resp. S. Phillips).
- 9 mars 2016, « Architecture, matter and language in the digital age », conférence donnée à SCI-Arc, Los Angeles (resp. Z. K. Alghata).
- 4 mars 2016, membre du pannel de discussion organisé à la Graduate School of Design d'Harvard à l'occasion de la sortie du livre Kiyonori Kikutake *Between land and sea* (resp. T. Ito).
- 19 février 2016, « Architecture and materiality in the digital age », conférence donnée dans le cadre du symposium *Advancements in design computation*, organisée par l'Architectural Association de

Londres (resp. A. Farzaneh, E. Erdine).

- 10 février 2016, « Smart cities A spatialized intelligence », conférence donnée à l'Université Concordia de Montréal (resp. C. Cucuzzella).
- 5 février 2016, répondant du pannel « Atmospheres... as condition » du colloque *On atmospheres: spaces of embodiment* organisé les 4-5 février 2016 à la Harvard Graduate School of Design (resp. S. Bendito).
- 22 janvier 2016, « Smart cities A self-fulfilling ideal », conférence pour le programme parisien de l'École d'architecture de l'Université de Rice (resp. J. J. Casbarian).
- 21 janvier 2016, « Ville et numérique », déjeuner-débat avec le Club ENA immobilier (resp. J. Lebhar).
- 13 janvier 2016, « Digital culture in architecture », conférence pour le programme parisien de l'École d'architecture de l'Université de Rice (resp. J. J. Casbarian).
- 11 janvier 2016, dialogue avec Mario Botta à l'Institut Français d'Athènes sur le thème *Fin et futur dans l'oeuvre de Le Corbusier* (resp. P. Tournikiotis).
- 15 décembre 2015, « Smart cities An urban revolution », conférence donnée à l'École d'Architecture de l'IE Universidad, Ségovie (resp. L. Martínez de Guereñu).
- 27 novembre 2015, participant à la table ronde *Espèces urbaines, espèces menacées* du forum Smart City du Grand Paris organisé par La Tribune, la Mairie de Paris et le Live in Living City forum (resp. M. Armanet).
- 24 novembre 2015, « Le numérique changera-t-il la ville ? », conférence dans le cadre des 5 à 7 du Club Ville Aménagement (resp. A. Masbounj).
- 12 novembre 2015, « Smart Cities A spatialised intelligence », conférence donnée dans le cadre des *Spatial Practices Programme Lectures* de Central Saint Martins, Londres (resp. M. Dodd, R. Ross).
- 27 octobre 2015, « Smart cities A self-fulfilling ideal », conférence pour le programme parisien de l'École d'architecture de l'Université de Rice (resp. J. J. Casbarian).
- 8 octobre 2015, « Studio education and design method at the École des Beaux-Arts », intervention dans le cadre du cours *Contemporary Architectural Design Pedagogy* de la Harvard Graduate School of Design (resp. P. S. Cohen).
- 7 octobre 2015, « Smart cities : A self-fulfilling ideal », intervention dans le cadre du séminaire de méthode du Doctorate of Design de la Harvard Graduate School of Design (resp. P. Rowe).
- 29 septembre 2015, « Ornament The politics of architecture and technology », conférence pour le programme parisien de l'École d'architecture de l'Université de Rice (resp. J. J. Casbarian).
- 23 septembre 2015, « Ville, technologie et imaginaire, de la ville des réseaux à la smart city », intervention au colloque *Imaginaire, industrie et innovation* organisé à Cerisy-La-Salle du 21 au 28 septembre 2015 (resp. P. Musso).
- 15 septembre 2015, « Digital culture in architecture », conférence pour le programme parisien de l'École d'architecture

de l'Université de Rice (resp. J. J. Casbarian).

- 15 juillet 2015, « Smart cities », conférence donnée dans le cadre de la Summer School d'Harvard et du Centre de Recherches Interdisciplinaire *Biology and urban development* (resp. R. Lue).
- 18 juin 2015, « Smart cities », conférence donnée dans le cadre du programme parisien du Département d'Architecture de l'University of Pennsylvania (resp. A. Fierro).
- 11 juin 2015, participation à la table ronde *Une école d'architecture face aux BIM* organisée par l'École d'Architecture de Marne-la-Vallée (resp. J. Shu).
- 9 juin 2015, « Les villes intelligentes », intervention dans le cadre du séminaire sur le numérique du Commissariat Général au Développement Durable du Ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie (resp. J.-M. Tanguy).
- 5 juin 2015, « Temps cyclique et vie éternelle dans le saint-simonisme », intervention dans le cadre du séminaire d'études saint-simoniennes organisé par l'Université de Saint-Etienne et la Société d'Études Saint-Simoniennes et le CNRS (resp. M. Bellet, M. Levallois, Ph. Régnier).
- 2 juin 2015, « Ville et culture numérique », intervention dans le cadre de la table ronde sur les villes intelligentes du *Rendez-vous des villes et territoires de demain* organisé par Suez Environnement à Mulhouse les 2 et 3 juin (resp. J. de Villeneuve).
- 31 mai 2015, participation avec L. Baridon et V. Nègre à la table ronde *Pour une anthropologie des matériaux de l'architecture* organisée dans le cadre du Festival de l'Histoire de l'Art 2015 tenu du 29 au 31 mai au Château de Fontainebleau (resp. L. Baridon).
- 30 mai 2015, « De la difficulté d'être post-moderne », intervention dans le cadre du colloque international *L'Elan moderne*, organisé par la Société Française des Architectes les 29 et 30 mai 2015 (resp. K. Basbous).
- 22 mai 2015, « Le numérique, révolution ou évolution ? », intervention dans le cadre des tables-ronde autour du graphisme *Transmission, révolution*, organisées par la Fonderie de l'Image (resp. J. Rassat, N. Novikova).
- 11 mai 2015, « The smart and safe city : from ideal to reality », intervention dans le cadre de la conférence *Safe and smart cities 2015*, organisée par le Forum International des Technologies de Sécurité et l'European Leadership Network à Tel Aviv, Israël (resp. A. Juillet, C. Trink, A. Viau, D. Harari).
- 6 mai 2015, « La matérialité de l'architecture », séminaire de Master en Histoire de l'Art dans le cadre de la série Amphi des Arts organisée par l'Université Lumière Lyon 2 et le Musée des Beaux-Arts de Lyon (resp. L. Baridon, S. Ramond).
- 5 mai 2015, « L'architecture, entre opiniâtreté de la matière et langage », conférence dans le cadre de la série Amphi des Arts organisée par l'Université Lumière Lyon 2 et le Musée des Beaux-Arts de Lyon (resp. L. Baridon, S. Ramond).
- 27 avril 2015, « Cities, technologies and

political imaginaries », intervention dans le cadre du STS Circle at Harvard (resp. S. Jasanoff).

- 25 mars 2015, répondant, avec M. Seltzer et S. Moyn à la conférence de la série *Science & Democracy* donnée à l'Université Harvard par Peter Thiel, « Back to the future Will we create enough new technology to sustain our society ? » (resp. S. Jasanoff).
- 18 mars 2015, « Contemporary ornament, architecture and politics », conférence pour le programme parisien de l'École d'architecture de l'Université de Rice (resp. J. J. Casbarian).
- 19 février 2015, répondant du pannel *All that is solid* du symposium *Design Techniques II*, composé de M. Kaijima, T. Emerson, K. Geers, F. Idenburg, organisé par le Department of Architecture de la Harvard Graduate School of Design (resp. I. Abalos).
- 18 février 2015, « Digital culture in architecture », conférence pour le programme parisien de l'École d'architecture de l'Université de Rice (resp. J. J. Casbarian).
- 4 février 2015, « Architecture and the digital : from structure to ornament », conférence donnée à l'École d'Architecture de l'Université de Pennsylvanie (resp. W. Dubbledam).
- 24 janvier 2015, participation à la table ronde *Intelligente et populaire, la ville de demain s'invente maintenant*, organisée dans le cadre des Rencontres Niemeyer du Parti Communiste Français (resp. I. Lorand).
- 20 janvier 2015, « The modern notion of structure », conférence pour le programme parisien de l'École d'architecture de l'Université de Rice (resp. J. J. Casbarian).
- 16 janvier 2015, « La recherche par le projet : Au-delà de l'architecture », intervention dans le cadre de la journée *L'architecture entre pratique et connaissance scientifique*, organisée par le Collège de France (resp. J.-L. Cohen).
- 14 janvier 2015, « La ville intelligente : un idéal auto-réalisateur », conférence donnée à Confluence Institute for Innovation and Creative Strategies in Architecture, Lyon (resp. O. Decq).
- 11 décembre 2014, « Les villes intelligentes, un idéal auto-réalisateur », intervention dans le cadre du séminaire d'Histoire des sciences et d'histoire de l'innovation de l'Institut des Sciences de la Communication CNRS/Paris-Sorbonne/UPMC (resp. P. Griset).
- 27 novembre 2014, « Reason, imagination and utopia : The invention of the modern engineer », intervention dans le cadre du colloque *Die Geburt der Architektur aus dem Geist der Konstruktion*, organisé par le département d'Architecture et d'Ingénierie de l'Université Technique de Dortmund pour célébrer les 40 ans du « Modèle de Dortmund » (resp. W. Sonne).
- 13 novembre 2014, « Bodies, architecture, and digital culture », intervention dans le cadre du colloque *Critical and clinical cartographies*, organisé par le Département de Théorie Architecturale la Faculté d'Architecture de l'Université Technique de Dresde (resp. A. Graafland, H. Sohn).
- 5 novembre 2014, « Smart cities »,

intervention dans le cadre du séminaire de l'axe *InfraNum* du Laboratoire Techniques, Territoires et Sociétés de l'Université de Paris-Est (resp. V. November).

- 15 octobre 2014, « Histoire de l'art de l'ingénieur », intervention dans le cadre du colloque *La recherche en design, un enjeu pour Paris-Saclay*, organisé par le département de design de l'École Normale Supérieure de Cachan les 15-16 octobre 2014 (resp. C. Brunet).
- 14 octobre 2014, « Smart cities An architectural and urban challenge », conférence donnée à l'École d'architecture de l'Université de Manchester (resp. A. Yaneva).
- 24 septembre 2014, « La ville intelligente, un défi architectural, urbanistique et politique », conférence donnée à l'École Centrale des Arts et Manufactures dans le cadre du cycle introductif « Enjeux » (resp. F. Cointe, L. Lehmann).
- 5 septembre 2014, « The modern notion of structure », conférence pour le programme parisien de l'École d'architecture de l'Université de Rice (resp. J. J. Casbarian).
- 4 septembre 2014, « Qu'est-ce qu'un ingénieur ? », leçon inaugurale de la première année de l'École des Ponts ParisTech (resp. F. Chevoir).
- 8 juillet 2014, « Smart cities : théorie et critique d'un idéal auto-réalisateur », intervention dans le cadre de la séance introductive du cycle de séminaires sur la ville intelligente *Qu'est-ce que la ville intelligente ?* organisé par le Plan Urbanisme Construction Architecture du Ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie (resp. J. Daniélou, F. Ménard).
- 26 juin 2014, « Infrastructures et réseaux sur la longue durée », intervention au séminaire résidentiel du LATTIS organisé les 26 et 27 juin 2014 à Etretat (resp. O. Coutard).
- 18 juin 2014, « Les traités d'ingénieur du XVIIIe siècle, entre tentation encyclopédique et ambition professionnelle », conférence inaugurale du colloque international *Le livre et les techniques avant le XXe siècle A l'échelle du monde*, organisé par le Centre de Recherche en Histoire des Sciences et des Techniques de la Cité des Sciences et de l'Industrie en collaboration avec l'Université Paris Diderot-Paris 7, l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, le Conservatoire National des Arts et Métiers et le Collège de France les 18-20 juin 2014 (resp. T. Charmasson, L. Hilaire-Perez, V. Nègre).
- 17 juin 2014, « From structure to ornament An alternative reading of modern and contemporary architecture », conférence donnée dans le cadre du programme parisien du Département d'Architecture de l'University of Pennsylvania (resp. A. Fierro).
- 13 juin 2014, « Architecture/technology/ society From early modern to postmodern », séminaire doctoral donné à l'École d'Architecture de l'Université d'Innsbruck (resp. J. Ladinig).
- 12 juin 2014, « From structure to ornament An alternative reading of modern and contemporary architecture », conférence donnée à l'École d'Architecture de

l'Université d'Innsbruck (resp. J. Ladinig).

- 23 mai 2014, « Infrastructures and cities in the digital age Evolution or revolution ? », intervention dans le cadre du colloque *Infrastructure things* organisé par le Berlage Institute de l'Université Technique de Delft les 22 et 23 mai 2014 (resp. J.-L. Cohen, S. Frausto, F. Geerts).
- 22 mai 2014, « D'un naturel intelligent Ville et architecture du futur », intervention dans le cadre de la matinée d'étude *Penser 2074*, organisée par le Comité Colbert (resp. E. Ponsolle des Portes).
- 15 mai 2014, « Smart cities : théorie et critique d'un idéal autoréalisateur », petit déjeuner de la Chaire Ville de l'École des Ponts ParisTech (resp. D. Lorrain).
- 1er mai 2014, « Smart cities : a new challenge for design », conférence Mellon donnée au Centre Canadien d'Architecture, Montréal (resp. M. Casciato).
- 25 avril 2014, « The co-invention of engineering and landscape in early modern Europe », intervention dans le cadre du symposium *Environment engineering, landscape*, organisé par la Graduate School of Design d'Harvard (resp. A. Berrizbeitia).
- 12 avril 2014, participation au débat « La ville intelligente » organisé les 11 et 12 avril 2014 par le journal *Libération* dans le cadre du Forum de Rennes 2014 (resp. S. Vincendon).
- 31 mars 2014, « From tectonics to ornament : Interpreting contemporary architecture », conférence donnée pour l'École d'architecture de l'Université de Carleton au Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa (resp. S. Fai).
- 26 mars 2014, « Design, digital tools and fabrication », intervention dans le cadre de la table ronde *When technology revolutionized design, from conception to distribution* organisée dans le cadre de la Boston Design Week par le French Cultural Center de Boston (resp. M. Gouyon).
- 21 mars 2014, « Contemporay ornament, architecture and politics », conférence pour le programme parisien de l'École d'architecture de l'Université de Rice (resp. J. J. Casbarian).
- 20 mars 2014, « De la structure à l'ornement : Une autre lecture de l'architecture moderne et contemporaine », conférence à l'École d'Architecture de Marne-la-Vallée (resp. E. Alonzo).
- 18 mars 2014, présentation du livre « Smart cities Théorie et critique d'un idéal auto-réalisateur » dans le cadre des rendez-vous auteurs de la bibliothèque de l'École des Ponts ParisTech (resp. I. Gautheron).
- 24 janvier 2014, « Digital culture in architecture », conférence pour le programme parisien de l'École d'architecture de l'Université de Rice (resp. J. J. Casbarian).
- 24 janvier 2014, participation à la table ronde *Belle et dense, la ville peut-elle rester populaire*, organisée dans le cadre des Rencontres Niemeyer du Parti Communiste Français (resp. I. Lorand).
- 23 janvier 2014, « Architecture, ville et culture numérique », conférence donnée à la Gaité Lyrique dans le cadre

de son partenariat avec l'École Spéciale d'Architecture (resp. C. Fastrez-Manzini). 17 janvier 2014, « The modern notion of structure », conférence pour le programme parisien de l'École d'architecture de l'Université de Rice (resp. J. J. Casbarian).

#### Mathias Rollet

- 29 novembre 2016, « Sur quoi parier ? », *En route vers le campus condorcet*, débat avec O. Philippe, E. de Portzamparc, J.-B. Lacoudre, P.-L. Faloci et J. Levy, MSH Paris-Nord.
- 4-6 août 2016, « Bon sens, ruralité, alternatives et autonomie », avec Florian Guérant, Conférence dans le cadre du Festival d'Arts Prendre Sens, Lavaré.
- 18 mai 2016, « Le bon sens saura-t-il aider à la décolonisation de nos imaginaires ? », débat avec Serge Latouche, Jean-Luc Pasquinet et Florian Guérant, Paris, La Manoeuvre.
- 18-20 novembre 2015, « La ferme de verre à l'épreuve de la notion d'énergie humaine » Colloque *ERPS 7 : Transitions énergétiques et ruralités contemporaines*, Grenoble.
- 16 octobre 2015, « Capacités architecturales face à la crise », intervention dans le débat *Saint-Dizier sera-t-elle une ville d'avenir ?*, débat avec Henri-Pierre Jeudy, Saint-Dizier, L'attente l'oubli.
- 28 juillet - 4 août 2014, « L'habitation humaine », avec et par delà Henri Maldiney, Centre Culturel International de Cerisy, Colloque Exister à l'épreuve d'Henri Maldiney.
- 22 mai 2014, « Junkspace(s) en question », Colloque International Alter-Identités, École Spéciale d'Architecture.
- 20 janvier 2015, « Enquête sur la crise comme émergence révélatrice d'obsolescence », Journée des jeunes chercheurs de l'Institut de Géographie Crise(s).
- juillet 2013, « L'obsolescence, figure de la discontinuité ? », colloque *(Dis)continuité*, Université d'Avignon.

#### Nathalie Roseau

- 2 décembre 2016, « Un autre présent s'installe dans le futur, Le Grand Paris des infrastructures, 1965-1976 » in *Inventer le Grand Paris, Regards croisés sur les métropoles des années 70 à l'an 2000*, École nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville.
- 4 octobre 2016, « Inventing Greater Paris, Towards a metropolitan history », Seminar *Urban Agency, the historical fabrication of the city as an object of study*, Antwerp University.
- 15 octobre 2015, « La ville mobile, l'infrastructure comme médiation », Colloque *Quand on arrive en ville Transports, perceptions et représentations* (18ème-21ème siècles), Université Libre de Bruxelles.
- 15 septembre 2015, « Understanding mobile cultures, Milestones for a crossdisciplinary history of aerial culture » (avec M. Thébaud-Sorger), *The Future of Mobilities: Flows, Transport and Communication, International Conference on*

*the History of Transport, Traffic and Mobility*, Caserta, Italie.

- 9 janvier 2015, « Local on the Grand Scale, sustainability addressed to the metropolitan project », Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura.
- 21 novembre 2014, « Architectures of infrastructure », Politecnico di Milano, École d'Architecture de Séville.
- 12 novembre 2014, « L'invention de l'aéroport, archéologie urbaine d'une infrastructure hypermoderne », École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg.
- 7 novembre 2014, « Imagibility of the metropolis, questions addressed to the Greater Paris », Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura.
- 22 octobre 2014, « L'aéroport, figure de la métropole contemporaine ? », École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine.
- 12 juin 2014, « Landscape as infrastructure », Seminar *Dare Terra*, Milano, Città delle Muse, le arti per l'architettura, la città, i paesaggi, Milano Urban Center.
- 7 avril 2014, « L'aéroville ou la question de la frontière urbaine », École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville.
- 13 mars 2014, « Le projet métropolitain, état d'une recherche en cours », Séminaire du Larep, École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.
- 21 novembre 2013, « Le vol aérien, Imaginaire et matérialité », Rendez-vous des auteurs, École des Ponts ParisTech, Marne-La-Vallée.
- 15 novembre 2013, « The airport as urban artifact, the ecology of the frontier », Conférence *Airport Landscape, Urban Ecologies in the Aerial Age*, Cambridge, Graduate School of Design, Harvard University.
- 5 novembre 2013, « The sky is the limit, airport imaginary facing the urban realm », Département des arts visuels, Vrije University Amsterdam.
- 16 mai 2013, « Ville mobile, un prisme pour penser la ville durable », Hôtel de ville de Tours, Cycle de rencontres Mouvement Architecture Pluriels.
- 10 avril 2013, « Aerocity, quand l'avion fait la ville », École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes.
- 25 mars 2013, « Grand Paris and water territorial structure : frames, challenges and projects », Séminaire Grand Tôkyô-Grand Paris, Hosei University, Tokyo.
- 12 mars 2013, « L'aéroport ou le paradigme de la frontière », École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette.
- 17 janvier 2013, « La grande échelle du local, Héritages, actualités et mutations de la figure américaine du Park System », Colloque *Futurs Urbains*, Université Paris Est, Marne-la-Vallée.

# Actions menées depuis 2013

## Journée d'étude «Ignis Mutat Res»

Un séminaire scientifique international dédié à la recherche menée par Jean-François Blassel dans le cadre du programme « Ignis Mutat Res » s'est déroulé les 24 et 25 novembre 2011. Ce séminaire fait suite à la journée de lancement de programme « Ignis Mutat Res » qui a eu lieu à l'École d'architecture, de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée le 24 novembre 2011. Lors de cette journée de lancement, Denis Meadows a prononcé une conférence, laquelle a été retranscrite dans le volume 4 de *Marnes, documents d'architecture*.

## Journées d'études avec le CAUE 77

Depuis 2005, l'Observatoire de la condition suburbaine (OCS) organise en partenariat avec le DSA d'architecte-urbaniste de l'École d'architecture de Marne-la-Vallée, le laboratoire Ville, Transport et Mobilité (Université Paris-Est Marne-la-Vallée), le département Génie Urbain (Université Paris-Est Marne-la-Vallée), le laboratoire LAA, l'IPRAUS et le Conseil d'architecture urbanisme et environnement de Seine-et-Marne (CAUE 77), autour d'une thématique centrale pour l'année, déclinée en trois journées réparties dans l'année abordant des points plus spécifiques. Les thèmes ont été :

### 2016

- « Nouvelles proximités : mobilités, énergies, matières », 17 novembre 2016.
- « Pratiquer l'informalité aux marges de la précarité », 14 avril 2016.
- « Habiter la précarité à la limite de l'informel », 18 février 2016.

### 2015

- « Habiter les risques / Risquer l'habitat : Brésil, Chili, France », 14 octobre 2015.
- « La ville autrement : capacité des citoyens et fabrication de la ville », 2 avril 2015.
- « La ville autrement : spatialité des risques dans la ville », 5 février 2015.

### 2014

- « La ville autrement : obsolescences dans la ville : contraintes ou opportunités ? », 6 novembre 2014.
- « Moins de public, plus de privé : créativité des territoires », 3 avril 2014.
- « Moins de public, plus de privé : services et mutualisation, innovations », 6 février 2014.

### 2013

- « La ville dans la rareté : l'espace mobilisable. Investir les territoires à risques », 23 mai 2013.
- « La ville dans la rareté : territoires et évolution des compétences. Adaptation à la rareté des savoir-faire », 7 février 2013.
- « Moins de public, plus de privé : territoires à enjeux métropolitains », 6 février 2013.

## Journées d'études du Labex Futurs urbains : Les territoires de l'autonomie énergétique

Coordonnées par Fanny Lopez, Margot Pellegrino et Olivier Coutard à l'ENSA Paris Malaquais et à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée, que ces journées d'études se sont déroulées les 17 et 18 février 2016. Ces trois demi-journées d'étude ont permis de rassembler des chercheurs du champ des disciplines de l'aménagement autour de la problématique de l'autonomie énergétique. Après une première séance à l'ENSA Paris Malaquais, deux demi-journées se sont déroulées au sein même de notre école. Chaque demi-journée d'étude a proposé un axe de réflexion spécifique :

### Aménagement urbain et transitions infrastructurelles :

Après une première communication sur les changements de la forme des réseaux (O. Coutard), les suivantes questionneront plus spécifiquement la mutation des sites de productions et leur potentialité d'intégration dans les tissus urbains (F. Lopez, R. Ménard, A. Bouton).

### Regards croisés sur l'autonomie énergétique :

Les liens entre dispositifs de relocalisation énergétique et environnement seront examinés sous le prisme de l'écologie territoriale (S. Barles), de la résilience (B. Barroca), de la gouvernance (L. Dobigny) et de l'ingénierie des systèmes (J.F Blassel).

### Circulation internationale des modèles :

Les problématiques dominantes des stratégies urbaines/régionales de transition énergétique Européenne seront explicités (C. Roger-Lacan) avant de questionner des projets localisés : la mise en application du plan Rifkin dans la région Nord Pas de Calais (B. Zuindeau). Niestetal et la région de Kassel (J. Hegger) et Barcelone (V. Guallart).

Un ouvrage bilingue est en préparation sera publié en septembre 2018 : Fanny Lopez, Margot Pellegrino, Olivier Coutard (dir), Les territoires de l'autonomie énergétique, projets, territoires, pouvoirs / Local energy autonomy : spaces, scales, politics (français/anglais) Istebook, à paraître, 2018.

## Labex Week

Paul Landauer a participé à l'organisation de la journée d'étude du GT « Risques » (Valérie November, Bruno Barroca, Paul Landauer, Jocelyne Dubois-Maury et Fabrice Hamelin) dans le cadre de la semaine du Labex «Futurs urbains» qui s'est déroulée le 22 janvier 2015 à l'IFSTAR et à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée. Alors que le champ urbain à travers l'aménagement, l'urbanisme, la planification intègre aujourd'hui positivement des aspects tels que la gestion énergétique, la mixité de fonctions, la mobilité ou la biodiversité, la prise en compte des risques comme potentiel d'innovation, de qualité urbaine ou de création de valeur reste rare. Cette journée d'étude visait à questionner la notion de risque au cours de tables-rondes, conférences et workshops, dans le champ urbain mais aussi à prolonger cette réflexion avec l'exposition « Risk in Sight », exposition science-arts-société sur les risques, créée par Valérie November en 2012 et qui a été accueillie à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée du 21 janvier au 3 mars 2015.

## Journées des doctorants de l'UMR AUSser

Conçues comme un lieu d'échanges et de débats entre doctorants, enseignants-chercheurs et chercheurs, ces deux journées ont été organisées autour de la présentation des thèses en cours. L'objectif est de permettre aux étudiants d'exposer l'état d'avancement de leur recherche, de recueillir les réactions et remarques d'un groupe élargi d'enseignants-chercheurs et chercheurs de l'UMR, de mettre en discussion les méthodes et les points de convergence entre les sujets qui participent d'un champ de recherche en constante évolution. Deux journées ont été organisées, le 26 juin 2015 à l'ENSA Paris-la Villette et le 13 novembre 2015 à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée.

## Journée doctorale organisée avec le LATTs

La journée doctorale du 8 novembre a été organisée par Paul Landauer (OCS, École d'architecture de Marne-la-Vallée) et Nathalie Roseau (LATTs, École des Ponts ParisTech) s'est intéressée plus particulièrement aux aspects de méthode lorsque la recherche aborde la question de l'innovation. Qu'est-ce qui motive l'innovation? Quels sont les acteurs en jeu? Quelles stratégies déploient-ils? Quel rôle, quelle capacité le "projet" développe-t-il dans le champ de l'innovation?

L'exploration des modalités spécifiques de recherche de quatre doctorants abordant, sous différentes formes, la question de l'innovation (transition énergétique, gares ordinaires, grands aéroports, industries créatives) dans les mutations de l'aménagement de l'espace et du territoire, nous a permis de cerner les notions de projets, de stratégies, mais aussi d'acteurs et de représentations.

Par la diversité des objets techniques et des échelles abordées, ces travaux en cours permettent également d'explorer plus précisément certaines des activités cognitives mobilisées par le projet et d'enrichir la connaissance des figures et des cultures professionnelles qui lui sont associées (ingénieurs, architectes, maîtres d'ouvrage, praticiens, inventeurs, entrepreneurs...).

Cette journée s'est inscrit dans le cadre de la future convention d'association liant l'École d'architecture de Marne-la-Vallée et l'École des Ponts ParisTech sur le site de la Cité Descartes, lequel vise plus particulièrement le développement de relations croisées dans le domaine de la formation, de la recherche et à l'international. L'invitation de critiques étrangers vise ici à poursuivre les échanges déjà engagés avec l'ETH Zurich et l'EPF Lausanne.

## Actions à venir : Les *Rencontres de l'OCS*

A partir de mars 2017, Les *Rencontres de l'OCS* seront mises en place. Il s'agit de créer des ateliers de débat autour du thème « Le territoire, ses définitions ». Chaque rencontre, organisée par un enseignant-chercheur de l'OCS, donnera lieu à une présentation suivie d'une discussion. Ce premier cycle comprend six interventions :

### **Mercredi 8 mars 2017**

de 18h à 20h à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée

**Luc Baboulet**

### **Mercredi 15 mars 2017**

de 15h à 17h à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée

**avec Emillie Hache invitée par Fanny Lopez**

### **Mercredi 19 avril 2017**

de 18h à 20h à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée

**Clément Orillard invité par Éric Alonzo**

### **Mercredi 8 mars 2017**

de 18h à 20h à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée

**David Peleman**

### **Mercredi 8 mars 2017**

de 18h à 20h à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée

**Frédéric Bonnet**

### **Mercredi 8 mars 2017**

de 18h à 20h à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée

**Mathias Rollot**

**L'OCS est membre de  
l'UMR AUSser 3329 et du  
Labex Futurs urbains de  
l'Université Paris-Est.**