

**École d'architecture  
de la ville & des territoires  
à Marne-la-Vallée**

**Équipe de recherche  
de l'Observatoire de la  
condition suburbaine**

**Bulletin d'information**

**2**

# Sommaire

## **Actualités de l'Observatoire de la condition suburbaine**

### **Positionnement institutionnel**

Partenaires institutionnels  
Évolutions en cours (Université Gustave Eiffel)

### **L'équipe de recherche**

Membres permanents  
Ingénieurs de recherche  
Membres associés  
Stagiaires  
Doctorants  
Prix et distinctions

### **Activités et recherche institutionnelle**

Chaire partenariale « Le littoral comme territoire de projet »  
Rencontres de l'OCS  
Thèses soutenues à l'OCS depuis 2016  
Thèses en cours à l'OCS

### **Politique éditoriale de l'OCS**

Revue « Marnes. Documents d'architecture »  
La collection « Études et perspectives »  
Les cahiers du DSA  
Les cahiers du PoCa

### **Publications et communications**

Ouvrages scientifiques  
Direction et édition d'ouvrages ou de revues scientifiques  
Traduction d'ouvrages  
Article (revues à comité de lecture)  
Chapitres et contributions à des ouvrages scientifiques  
Traduction d'articles  
Articles dans des revues sans comité de lecture, articles journalistiques et de vulgarisation  
Conférences, colloques, journées d'études et communications en séminaire

# Actualités de l'Observatoire de la condition suburbaine

L'équipe de recherche OCS (Observatoire de la condition suburbaine) de l'École d'architecture, de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée fait partie de l'UMR AUSser (Unité mixte de recherche "architecture urbanisme société : savoir enseignement recherche"). Elle poursuit trois axes de recherche :

1. le rôle et les effets de l'énergie sur la théorie et la pratique architecturale et les matériaux ;
2. l'élucidation et l'approfondissement d'une notion capitale sur laquelle s'est fondé le programme originel de l'école : le territoire ; et enfin,
3. l'histoire et l'exploration des théories qui continuent de nourrir l'architecture, d'un point de vue à la fois culturel et formel (transformation, rationalisme, expérience, ornement).

Cette deuxième livraison du Bulletin d'information de l'OCS présente les activités de l'équipe de recherche de l'École d'architecture de la ville et des territoires menées depuis la parution du premier bulletin, en janvier 2017. Comme on le verra dans les pages qui suivent, les deux années qui viennent s'écouler ont été particulièrement riches pour l'OCS.

Ce sont d'abord les effectifs de l'équipe qui ont été renforcés de manière significative. Deux ingénieurs de recherche, Paul Bouet et Mathias Rollot, nous ont rejoint à la rentrée 2018 pour développer nos activités de recherche et poursuivre les relations scientifiques avec nos partenaires, que ce soit au sein l'AUSser ou avec les unités de recherche de la toute nouvelle Université Gustave Eiffel. Paul Bouet est doctorant à l'OCS et contribue depuis 2012 à la revue *Marnes, documents d'architecture*. Mathias Rollot est, quant à lui, enseignant à l'École depuis 2016. Il est notamment en charge de l'atelier de recherche destiné aux étudiants de master. Le nombre de doctorants accueillis au sein de l'OCS a aussi considérablement augmenté. Ils sont à présent au nombre de huit. Leurs travaux viennent tout à la fois alimenter nos axes de recherche – dans les champs de l'environnement, du territoire ou de la théorie architecturale – et renforcer les liens entre la recherche et la pédagogie. La plupart des doctorants contribuent aux enseignements de l'école, deux d'entre eux étant par ailleurs maîtres de conférence associés à l'École (Mariabruna Fabrizi et Laurie Gangarossa). Les liens entre la recherche et la pratique professionnelle ne sont pas en reste puisque trois de nos doctorants bénéficient de contrats CIFRE (Marie Bourget-Mauger, Charles Rives et Neïla Saïdi). Pour accueillir ces nouvelles forces vives, nous avons mis en œuvre

des travaux de restructuration au sein des locaux de l'OCS. La place et la visibilité de la recherche ne s'en trouveront que renforcées au sein de l'école.

Les chercheurs de l'OCS sont de plus mobilisés dans des actions collectives et institutionnelles associant notamment nos partenaires de l'Université de Paris-Est et de l'École des Ponts. Deux recherches bénéficient ainsi de financement de l'I-site future – « Formel/Informel : atlas partagé des rez-de-ville », sous la direction de David Mangin et « Crisis Lab », sous la direction de Valérie November. Trois recherches codirigées par Fanny Lopez sur les questions de transition énergétique – dont une portée par le Labex Futurs Urbains de l'Université Paris-Est – sont par ailleurs soutenues par la fondation Tuck, l'Ademe, l'Institut de recherche de la Caisse des Dépôts et des consignations et l'IFP Energies Nouvelles. D'autres actions d'envergure mobilisent plusieurs de nos chercheurs sur le long terme. Ainsi, une chaire partenariale « Le littoral comme territoire de projet » associant les ENSA de Marseille et de Normandie, Artelia et des experts scientifiques en cours de création. Eric Alonzo et Frédéric Bonnet en sont les responsables scientifiques. Ils sont accompagnés dans ce projet par Thomas Beillouin, également doctorant à l'OCS. Enfin, plusieurs chercheurs de l'OCS et enseignants de l'école sont en train de participer activement à la prochaine Triennale d'architecture de Lisbonne dont le commissariat scientifique a été confié à Eric Lapiere. L'équipe est constituée de Tristan Chadney, Laurent Esmilaire, Ambra Fabi, Mariabruna Fabrizi, Fosco Lucarelli, Sébastien Marot et Giovanni Piovene, tous enseignants au sein de la filière de master « Architecture et Expérience ».

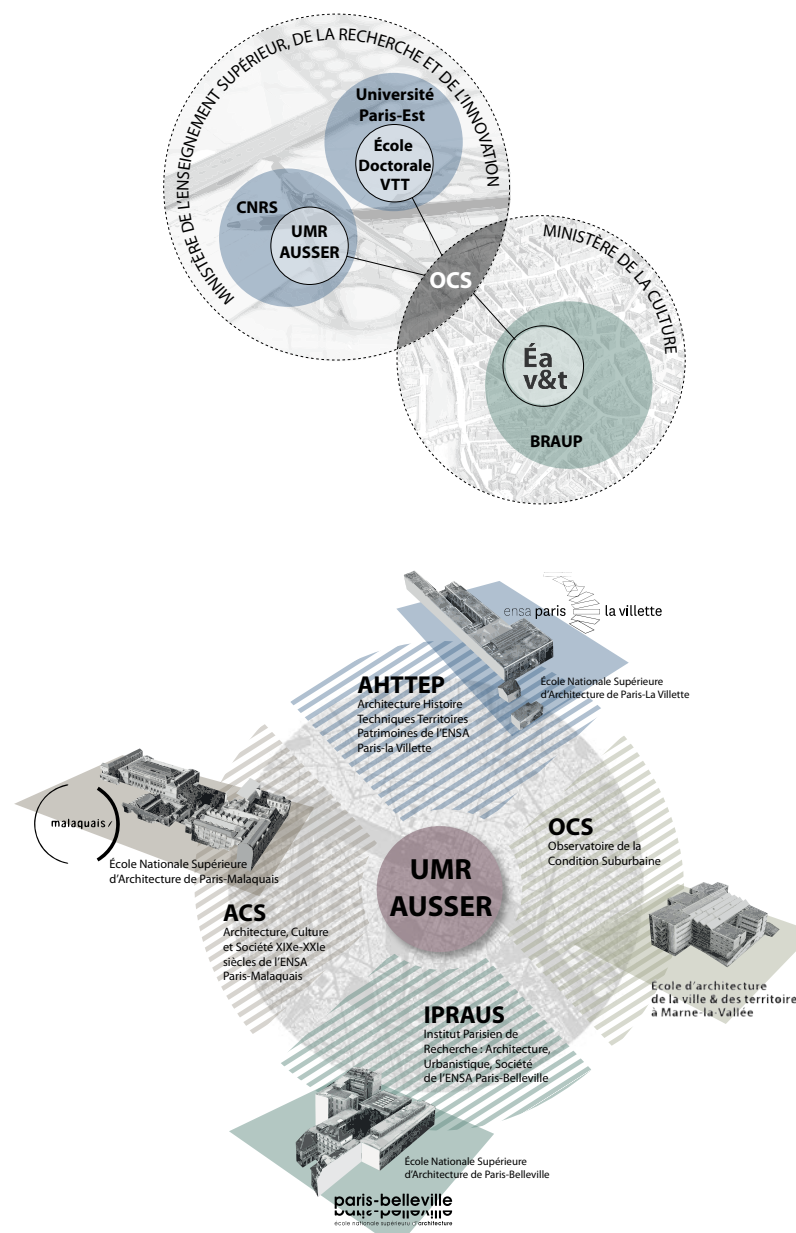
L'activité éditoriale de l'OCS ne fut pas non plus en reste. La liste des publications et communications illustre la vivacité de la production des chercheurs de l'équipe. Au sein de l'OCS, le quatrième volume de la revue *Marnes, documents d'architecture* est paru en 2016, tandis que le cinquième volume paraîtra tout début 2019. Les Cahiers du DSA architecte-urbaniste et les Cahiers du PoCa ont poursuivi leurs livraisons régulières, témoignant ainsi de l'implication des enseignants-chercheurs dans l'enseignement et la pédagogie des filières post-master, ainsi que dans le cadre des séminaires des quatre filières de master de l'école, où enseignent un grand nombre de membres de l'OCS. Durant ces deux dernières années, plusieurs chercheurs ont publié ou sont sur le point de faire paraître des ouvrages concluant un travail de recherche significatif et de longue haleine. C'est le cas notamment d'Eric Alonzo, de Fanny Lopez, de David Mangin, de Sébastien Marot, de Can Onaner, d'Antoine Picon et de Mathias Rollot.

Les enseignants-chercheurs continuent de se mobiliser pour obtenir les titres

nécessaires au développement du troisième cycle doctoral. Sébastien Marot a ainsi soutenu son HDR en octobre 2017. Je prévois quant à moi de la soutenir en 2019. Florence Lipsky travaille également à son habilitation tandis que quatre chercheurs de l'OCS, Jean-François Blassel, Frédéric Bonnet et Sophie Brindel-Beth prévoient de soutenir prochainement leurs doctorats par VAE, à la suite de Raphaël Ménard, qui l'a soutenu par sa part en novembre 2018. Enfin, durant ces deux années, plusieurs de nos chercheurs se sont vus décerner des prix et des récompenses, contribuant ainsi au rayonnement de l'OCS : Eric Alonzo a obtenu en 2017 le Prix Européen Manuel de Solà-Morales 2017 pour sa thèse soutenue en 2013, Raphaël Ménard a été nommé Président du directoire d'AREP en 2018 tandis que Sophie Brindel-Beth s'est vue décernée, la même année, le titre de Chevalier de la Légion d'honneur.

Autant de raisons de nous réjouir et d'attendre avec impatience la livraison du Bulletin n°3 !

Paul Landauer





# Positionnement institutionnel

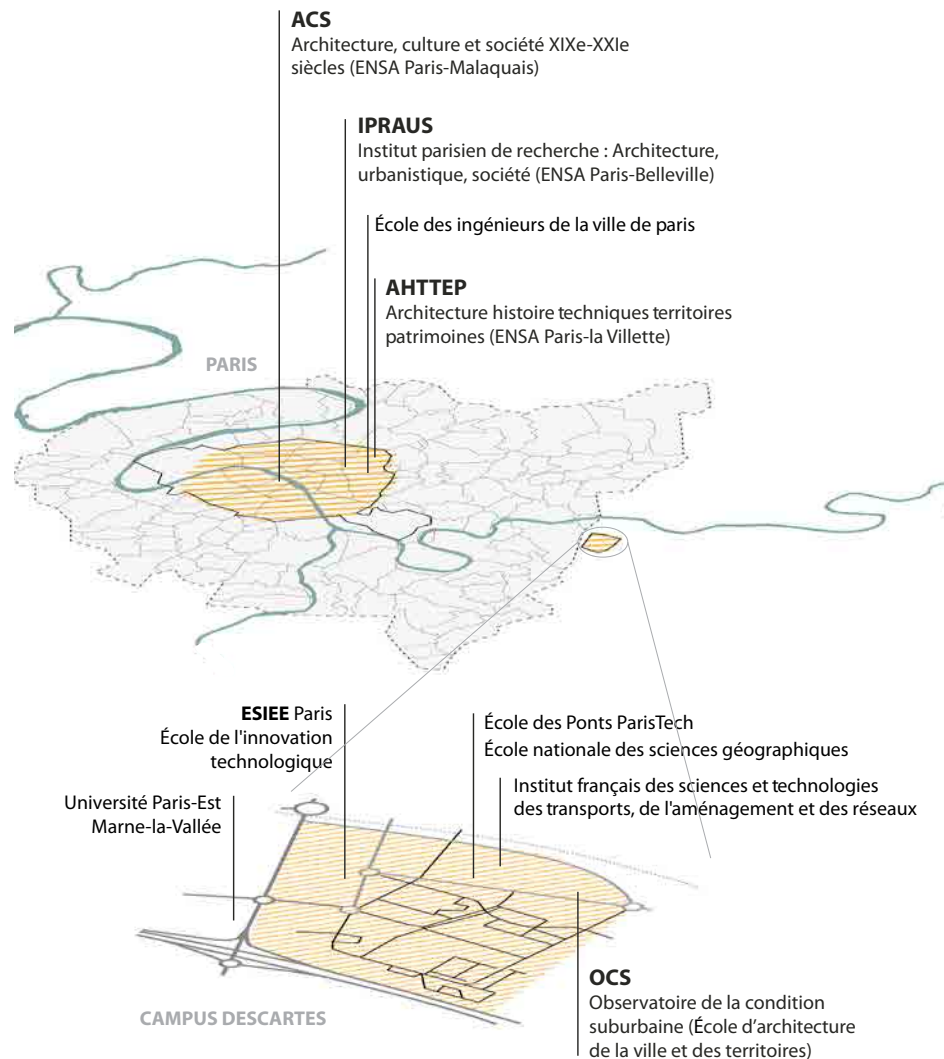
L'OCS est l'une des quatre équipes de recherche intégrées à l'Unité mixte de recherche "Architecture Urbanisme Société : Savoir Enseignement Recherche" (AUSser), sous la double tutelle du CNRS et du Ministère de la culture. L'AUSser se compose de :

- **l'IPRAUS, Institut parisien de recherche : architecture urbanistique société** de l'ENSA Paris-Belleville, fondé en 1986
- **l'ACS, Architecture, culture, société XIXe-XXIe siècles** de l'ENSA Paris-Malaquais, fondé en 1990
- **l'AHTTEP, Architecture, histoire, transport, territoire, patrimoine** de l'ENSA de Paris-La-Villette, fondée en 2012
- **l'OCS, Observatoire de la condition suburbaine** de l'École d'Architecture de la Ville et des territoires fondée en 1999

De plus, l'OCS fait partie de l'École doctorale « Ville, transports et territoires » (VTT) portée par l'Université Paris-Est qui a pour originalité d'afficher comme thématiques centrales celles de la ville, des transports et des territoires. Elle comprend :

- **l'IPRAUS, l'ACS, l'AHTTEP et l'OCS ;**
- **Le CIRED, Centre international de recherche sur l'environnement et le développement**, rattaché à l'UMR 8568 du CNRS, créé en 1973 ;
- **Le GRETTIA, Génie des réseaux de transports terrestres et informatique avancée**, l'un des cinq départements de l'Ifsttar, fondé en 2010 ;
- **Le GSA, Laboratoire géométrie structure et architecture** de l'ENSA Paris-Malaquais, fondé en 1990 ;
- **Le Lab'urba, Laboratoire d'urbanisme** sous la co-tutelle de l'École des Ingénieurs de la Ville de Paris (EIVP), de l'Université Paris-Est Créteil (UPEC) et de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée (UPEM) ;
- **Le LGE, Laboratoire de géomatique appliquée** de l'UPEM, créé en 2008 ;
- **Le LATTs, Laboratoire techniques territoires et sociétés** rattaché à l'UMR 8134, de l'École des Ponts ParisTech et de l'UPEM, fondé en 1985 ;
- **Le LIAT, Laboratoire infrastructure, architecture, territoire**, de l'ENSA Paris-Malaquais, fondé en 1990 ;
- **Le LEESU, Laboratoire eau, environnement et système urbain** rattaché à l'UMR MA 102, fondé en 2010 ;
- **Le LMVT, Laboratoire ville, mobilité, transport** rattaché à l'UMR INRETS T9404, créé en 2003 ;
- **Le SPLOTT, Systèmes productifs, logistique et organisation des transports et travail**, fondé en 2005.

## Partenaires institutionnels



- . Center for Advanced Studies in Architecture, Eidgenössische Technische Hochschule Zürich (ETHZ), Suisse
- . Department of Architecture School of Design and Environment, National University of Singapore (NUS), Singapour
- . École nationale des ingénieurs de la Ville de Paris (Eivp), Paris
- . École nationale des sciences géographiques (ENSG-Géomatique), campus de Champs-sur-Marne
- . Efficacity (Institut de recherche et de développement), campus de Champs-sur-Marne
- . ESIEE Paris, l'école de l'innovation technologique, campus de Champs-sur-Marne
- . Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Mackenzie, São Paulo
- . Faculté de l'environnement naturel, architectural et construit (Enac), École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL), Suisse
- . Faculty of Engineering and Architecture, Ghent University
- . Fondation Tuck, Rueil-Malmaison
- . Graduate School of Design de l'Université Harvard, États-Unis
- . Institut français des sciences et technologies des transports, de l'aménagement et des réseaux (Ifsttar), campus de Champs-sur-Marne
- . Institut parisien de recherche : architecture, urbanistique, société (Ipraus), École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville
- . Lab'urba, Université Paris-Est, campus de Champs-sur-Marne
- . Labex Futurs Urbain, campus de Champs-sur-Marne
- . Laboratoire Architecture, Culture et Société XIXe-XXIe siècle (ACS), École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais
- . Laboratoire Architecture, histoire, technique, territoires, patrimoines (Ahttep), École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette
- . Laboratoire Architecture, infrastructure, territoire (Liat), École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais
- . Laboratoire Navier, École des Ponts ParisTech, campus de Champs-sur-Marne
- . Laboratoire Techniques, territoires et sociétés (Latts), École des Ponts ParisTech, campus de Champs-sur-Marne
- . Plan urbanisme, construction, architecture (Puca), Ministère de la transition écologique et solidaire, La Défense
- . Universidad Diego Portales, Santiago, Chili

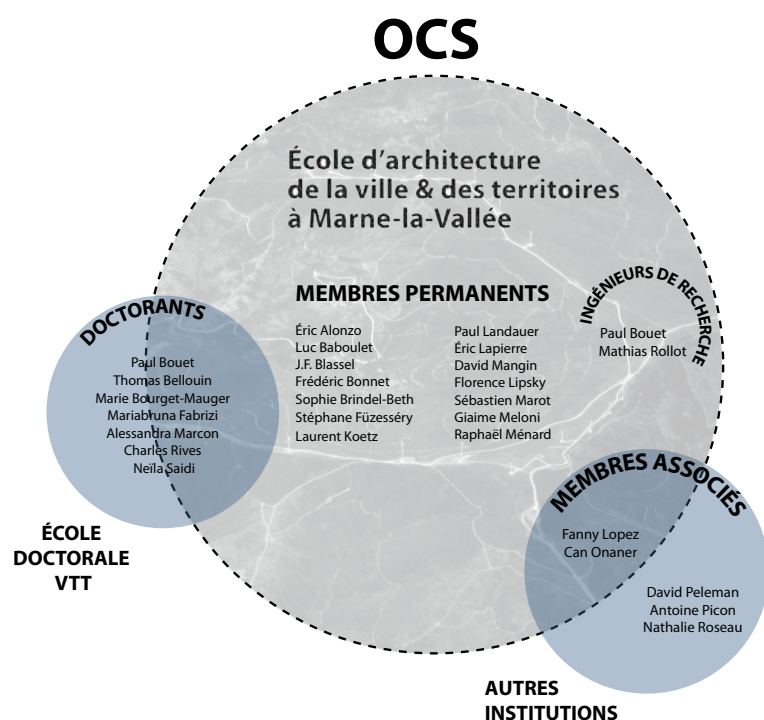
## Évolutions en cours (Université Gustave Eiffel)

Dans le cadre du projet I-SITE FUTURE labellisé en février 2017 et porté par la Comue Université Paris-Est, un établissement expérimental, l'Université Gustave Eiffel, doit voir le jour en 2020. Cette université vise à rassembler au sein d'une entité unique cinq établissements : l'Eav&t, l'EIVP, l'ESIEE, l'IFSTTAR et l'UPEM et l'ENSG.

Ce nouvel établissement, qui devra être en capacité de porter une stratégie de recherche, de formation, de développement économique et d'appui aux politiques publiques pour apporter une visibilité internationale commune, constitue une part nouvelle et non négligeable du paysage institutionnel de l'équipe OCS.

De nombreuses discussions et débats ont eu lieu depuis 2017 à ce sujet à l'École, animés en grande partie par les membres de l'équipe OCS. Un texte a été rédigé et diffusé aux partenaires pour clarifier les positions de l'École et son laboratoire sur les orientations scientifiques de « Future ».

# L'équipe de recherche



## Jean-François Blassel



**Ingénieur Ecole Centrale de Paris, architecte DPLG, doctorant en VAE, maître de conférence titulaire (STA) à l'Éav&t.**

Il s'est consacré à l'enseignement des sciences et techniques dans leurs rapports avec l'architecture depuis 1991. C'est dans cette optique qu'il a créé en 2014 et dirige depuis la formation post-master «PoCa post-carbone». Il est également membre permanent du laboratoire de recherche de l'école et à ce titre a été directeur scientifique d'une des recherches du programme Ignis Mutat Res qui portait sur la résilience énergétique des bâtiments.

## Frédéric Bonnet



**Architecte DPLG, urbaniste, doctorant en VAE, maître de conférence titulaire à l'Éav&t (VT), co-directeur du DSA d'architecte-urbaniste, et chercheur associé au Gerphau.**

Ses recherches portent sur la notion de risque, le périurbain et la ruralité, les dimensions multiscales de l'architecture, le rapport entre l'architecture et le paysage, ainsi que sur l'évolution des modes opératoires des projets urbains.

## Membres permanents

### Éric Alonzo

**Architecte DPLG, docteur en architecture, enseignant co-directeur du DSA d'architecte-urbaniste de l'Éav&t, co-directeur éditorial de la revue Marnes.**



Jusqu'ici ses travaux ont principalement porté sur l'infrastructure – et particulièrement la voie (chemin, rue, route, autoroute) – considérée comme un objet de l'architecture. Ses recherches l'ont conduit à s'intéresser à ce qui unit les histoires et les théories de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage et des techniques. Ce prisme « ante-disciplinaire », qui envisage l'architecture comme socle commun des disciplines de l'aménagement, l'amène à questionner les approches contemporaines du projet urbain ainsi que la domination actuelle de certains thèmes comme la pluridisciplinarité, l'hybridité ou l'innovation (technique).

### Luc Baboulet

**Architecte DPLG, maître de conférence titulaire (HCA) à l'Éav&t.**



Ses recherches, de nature essentiellement théorique, se répartissent selon trois directions : l'architecture comme expérience, l'architecture et le territoire, enfin, le sens et l'usage des notions courantes. C'est une entreprise de clarification conceptuelle des notions que nous mobilisons constamment - mais sans les définir - de façon à préciser le sens particulier qu'elles revêtent, le cas échéant, dans le cadre de l'architecture et des études d'architecture.

### Sophie Brindel-Beth

**Architecte DPLG et doctorante en VAE, enseignante retraitée de l'Éav&t.**



Ses recherches portent sur la frugalité, soit définie par un usage le plus limité possible des ressources terrestres (énergies non renouvelables, matériaux, eau, sol) pour construire, réhabiliter ou aménager et faire vivre les bâtiments ou les espaces créés, tout en assurant bien-être et confort. Elle mène actuellement des recherches dans le cadre d'un doctorat en VAE. Son objectif est de déterminer une stratégie de conception contribuant à ce que tous les aspects du bien-être soient pris en compte et d'examiner comment ceci peut être enseigné.

### Stéphane Füzesséry

**Architecte DPLG, agrégé d'histoire, doctorant à Paris 8, enseignant contractuel (HCA) à l'Éav&t.**



Depuis une dizaine d'années, ses travaux portent sur le développement des métropoles, l'expérience vécue de la grande ville et la fabrication des images et des imaginaires urbains au XXe siècle. Il achève aujourd'hui un doctorat d'Histoire consacré à l'expérience vécue de la grande ville moderne. Il a participé à la création de la revue Métropolitiques.eu.

## Laurent Koetz

**Architecte DPLG, maître de conférence titulaire (HCA) à l'Éav&t, doctorant à l'AHTTEP Paris I.**



Ses travaux se situent dans la perspective d'une approche culturelle de l'histoire des techniques. Dans ce cadre, il poursuit une thèse de doctorat sur l'architecte et théoricien Louis Auguste Boileau (1812-1896). Il a également entrepris des recherches sur la reconstruction du patrimoine monumental après la Seconde Guerre mondiale, notamment à travers l'étude des opérations d'Yves-Marie Froidevaux. Par ailleurs, intéressé par les questions d'actualité, il mène en parallèle à ses recherches historiques une réflexion sur le renouvellement de la problématique ornementale dans l'architecture contemporaine.

## Paul Landauer

*Directeur de l'OCS*

**Architecte DPLG, docteur en histoire de l'art, HDR en cours, maître de conférence titulaire (HCA) à l'Éav&t.**



Après une période consacrée à l'architecture des grands ensembles (histoire et potentialités) et aux logiques d'aménagement de l'espace public (conditions et modèles), ses travaux portent actuellement sur le thème de la transformation. Il s'agit tout à la fois de rendre compte de l'étendue des territoires relevant aujourd'hui de l'obsolescence, d'explorer l'histoire des idées et des théories architecturales qui prennent leurs sources dans le postulat de la transformation et d'investir le champ de la prospective en y insérant l'hypothèse d'une fin de l'extension urbaine et d'un recyclage des territoires sur eux-mêmes.

## David Mangin

**Architecte DPLG, urbaniste, docteur en urbanisme, professeur titulaire (VT) à l'Éav&t.**



Ses thèmes de recherches se développent actuellement sur trois axes. Tout d'abord, il explore la notion d'infra-architecture illustrée par une recherche sur les « grandes machines métropolitaines » notamment les relations entre systèmes de transports souterrains et les villes. Le deuxième axe de recherche porte sur les relations entre urbanisme informel et économie informelle. Enfin, le troisième axe interroge le comparatisme dans les études urbaines. Il est par ailleurs membre des Conseils Scientifiques du PUCA et de l'AIGP ; du Comité stratégique de l'École urbaine (Sciences Po) ; des Comités d'orientation de la Fabrique de la cité et de la revue Urbanisme ; et Membre du CNECEA.

## Sébastien Marot

**Philosophe, docteur en histoire, HDR, maître de conférence titulaire (HCA) à l'Éav&t, co-directeur éditorial de la revue Marnes.**



Ses travaux ont porté sur la généalogie des théories et des pratiques contemporaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. Il mène actuellement des recherches sur l'histoire de l'environnement. Il a fondé et dirigé la revue Le Visiteur (1995-2003).

## Éric Lapierre

**Architecte DPLG, maître de conférence titulaire (TPCAU) à l'Éav&t.**



Ses recherches portent sur la question de la banalité et du rationalisme. Il est par ailleurs fréquemment nommé pour des Commissariats d'Expositions et publie régulièrement à l'international.

## Florence Lipsky

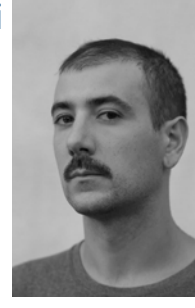
**Architecte DPLG, docteur en architecture, maîtresse de conférence titulaire (TPCAU) à l'Éav&t.**



Praticienne-chercheuse, ses recherches sont des quêtes théoriques et historiques qui croisent les enseignements de la pratique. La démarche est contextuelle, analytique, elle porte sur l'étude des formes urbaines et leur déformation jusqu'aux situations de crise. En 2014, le doctorat en architecture sur les campus comme territoire spécifique et milieu(x) de vie, basé sur des études comparatives de campus américain, japonais (XIXe-XXe) étudie le rapport d'une société avec son espace construit. Publication de la thèse en cours.

## Giaime Meloni

**Architecte, docteur en architecture, photographe d'architecture, enseignant contractuel à l'Éav&t.**



Giaime Meloni est chercheur en architecture et photographe. Son parcours de recherche, à la fois théorique et pratique, s'attache à explorer la complexité de transformation matérielle et immatérielle des territoires contemporains. Sa pratique photographique s'appuie sur des bases conceptuelles et révèle d'une inquiétude dans la représentation de l'ordinaire. Le statut d'image, conçue comme document neutre de la réalité, est mis en discussion par le choix d'une narration arbitraire.

## Raphël Ménard

**Ingénieur X-ENPC, architecte DPLG, docteur en architecture, enseignant contractuel (TPCAU) à l'Éav&t (3ème cycle PoCa Post-Carbone).**



Ses recherches portent sur l'énergie, l'architecture, l'urbanisme, les structures et le climat. De façon plus spécifique, sur l'architecture bas carbone et l'urbanisme des énergies renouvelables avec quelques réalisations comme la Porte Marguerite de Navarre à Châtelet-les-Halles ou le projet de La Renaissance des Fabriques à Lille, lauréat du concours EDF Bas Carbone. A développé plusieurs inventions comme les Montagnes Solaires et Wind-it ou des innovations dans le design, comme la Table Climatique. Depuis 2018, il est président d'AREP.

## Ingénieurs de recherche

Les ingénieurs de recherche participent à la mise en œuvre des activités de recherche, de gestion, de diffusion des connaissances et de valorisation des activités de recherche menées par tous les membres de l'équipe de recherche. Ils sont chargés de fonctions d'animation et de coordination dans les domaines propres à chacun des axes de recherche ou, le cas échéant, administratifs. Plus spécifiquement, les ingénieurs de recherche ont à leur charge les actions suivantes :

- Contribution active aux échanges qui lient l'OCS aux différents organismes auxquels il est lié institutionnellement : l'UMR AUSser, le Consortium de l'U-Cible, l'école doctorale VTT.
- Veille des appels à projets et « call for papers » pouvant intéresser l'OCS.
- Suivi des actions de recherche de chacun des membres de l'équipe de recherche, en lien avec la médiathèque de l'école et les responsables de l'AUSser.
- Mise à jour régulière de la page « recherche » sur le site internet de l'école.
- Contribution à la rédaction des propositions sur le plan scientifique, technique et administratif.
- Rédaction et suivi éditorial des documents de communication propres à l'OCS : Bulletin de l'OCS, documents accompagnant les actions de recherche menées par l'OCS, ...
- Contribution scientifique et organisation des journées d'étude, rencontres doctorales et autres actions de recherche menées par l'OCS.
- Montage et préparation des réunions de l'OCS.
- Suivi des doctorants sur les plans administratif et logistique.
- Gestion du budget de l'OCS (constitué de la dotation BRAUP et du budget des recherches financées) : frais de déplacement à des colloques, frais de réception, financement d'intervenants, stagiaires...
- Encadrement des stagiaires.
- Secrétariat de rédaction de la revue Marnes, documents d'architecture.

### Paul Bouet

**Architecte HMONP, master EHESS, enseignant à l'Éav&t.**



Ses recherches portent sur l'histoire des rapports entre architecture, environnement et technique dans la seconde moitié du XXe siècle. Il a ainsi consacré son mémoire de master à l'EHESS à la trajectoire d'une technique de chauffage solaire : le mur Trombe. Il prépare actuellement une thèse de doctorat sur l'histoire de l'architecture solaire dans la France d'après-guerre, dans le double contexte de la décolonisation et de l'émergence de l'écologisme. Sur un plan théorique, il s'attache à penser les apports réciproques de l'histoire de l'architecture et de l'histoire environnementale. Au sein de l'OCS, il assure également la coordination éditoriale de la publication Marnes, documents d'architecture.

### Mathias Rollot

**Architecte, docteur en architecture, maître de conférence associé (SHSA) à l'Éav&t.**



Ses recherches, à mi-chemin entre architecture, philosophie et écologie, appartiennent au champ des humanités environnementales. Elles visent à penser les conditions de possibilités d'une conception écosophique de l'architecture et de l'urbanisme - de la formulation d'éthiques et épistémologies architecturales pour l'ère anthropocène jusqu'à des enquêtes plus historiques sur les origines et théories des courants biorégionalistes. Il enquête actuellement sur, d'une part, les apports des philosophies animalistes pour les théories et pratiques des conceptions architecturales et urbaines, et travaille, d'autre part, sur l'influence des cultures médiatiques sur les ségrégations sociales urbaines et la construction de l'individualité contemporaine.

## Membres associés

### Fanny Lopez Chercheuse au LIAT

**Historienne de l'art, docteur en histoire de l'art, maîtresse de conférence titulaire (HCA) à l'Éav&t.**



Au croisement de l'histoire des techniques et de l'environnement ses recherches portent sur le rapport de l'énergie et de ses infrastructures aux disciplines de l'aménagement (architecture, villes, territoires). Elle s'intéresse aux effets de la crise écologique et énergétique sur les grands systèmes techniques ou "Large technical system", notamment le système électrique. Ses travaux et publications analysent les changements de régimes socio-techniques et l'émergence de nouveaux espaces réseaux (énergie décentralisée et distribuée, micro-réseaux, autonomie énergétique).

### David Peleman Chercheur à l'université de Gand

**Architecte et docteur en architecture.**



Le thème central de sa recherche pour sur l'urbanisation du territoire de l'Europe Occidentale, dans sa dimension historique et contemporaine. Il s'intéresse particulièrement aux processus, aux organisations et aux gens qui ont contribué ou qui contribuent à l'urbanisation prolongée de ce territoire.

### Nathalie Roseau Chercheuse au LATTS

**Ingénieur X-ENPC, architecte DPLG, docteur en urbanisme, HDR en cours au LATTS, professeure associée à l'École des Ponts ParisTech.**



Ses recherches portent sur les dynamiques contemporaines des métropoles, les représentations urbaines et la question de l'infrastructure. Publiée en 2012 sous le titre « Aerocity, Quand l'avion fait la ville »,

### Can Onaner Chercheur au LIAT

**Architecte DPLG, docteur en histoire de l'architecture, maître de conférence titulaire (TPCAU) à l'Éav&t.**



Ses recherches ont d'abord porté sur la notion du suspens en architecture, dans les œuvres d'Adolf Loos et d'Aldo Rossi., comme l'expression d'une latence au sein de la fixité inhérente à l'architecture. A la suite de cette approche essentiellement esthétique et psychologique de l'œuvre architecturale, c'est aujourd'hui à la dimension à la fois urbaine et politique du suspens qu'il s'intéresse à travers l'étude des rapports entre l'architecture, l'espace public urbain et les foules révoltées.

### Antoine Picon Chercheur au LATTS

**Ingénieur X-ENPC, architecte DPLG, docteur en histoire HDR, professeur à Harvard GSD.**



Ses travaux portent sur les implications spatiales et culturelles du changement technique. Ses recherches actuelles concernant le développement croissant des technologies de l'information et de la communication et leurs applications grandissantes dans les villes et l'architecture.

sa thèse de doctorat a porté sur l'influence de la mobilité aérienne sur la ville, élaborant une histoire architecturale et urbaine des aéroports de 1909 jusqu'à nos jours. Elle a codirigé et publié plusieurs programmes de recherche sur l'histoire de la culture aérienne, la gouvernance des grandes métropoles et actuellement sur l'histoire de l'aménagement du Grand Paris, dans le cadre d'un programme collectif « Inventer le Grand Paris, Histoire croisée des métropoles ».



## Stagiaires de l'OCS

**Marie Bourget-Mauger**  
*Ancienne étudiante de l'Éav&t*

De septembre à décembre 2016,

Encadrée par Paul Landauer, Marie a notamment travaillé à la réalisation du premier bulletin.



**Iris Algrain**  
*Actuellement étudiante en Master 2 à l'Éav&t*

**Soraya Boudjenane**  
*Actuellement étudiante en Master 2 à l'Éav&t*

En stage à l'Éav&t à l'été 2018

Encadrées de David Mangin, Iris et Soraya ont notamment travaillé sur le cycle de conférence de l'automne 2018 sur le comparatisme urbain, et largement participé, pour l'OCS, à ce bulletin d'information n°2.



**Carla Ferri**  
*Actuellement étudiante en Master 2 au IUAV de Venise (M1 en Erasmus à l'Éav&t)*

En stage à l'OCS de décembre 2018 à février 2019

Encadrée par Mathias Rollot, Carla travaille d'une part sur les problématiques et outils de communication de l'équipe de recherche (signalétique, jeux et livret de décryptage de la recherche, scénographie et canevas pour les journées doctorales, etc.) et d'autre part sur l'organisation des événements scientifiques à venir en 2019.



## Doctorants

**Paul Bouet**

Architecte HMONP, Master EHESS, enseignant à l'Éav&t.



**Thomas Beillouin**

Architecte, diplômé du DSA architecte-urbaniste



**Marie Bourget-Mauger**

Architecte DE



**Mariabruna Fabrizi**

Architecte, enseignante à l'Éav&t.



**Alessandra Marcon**

Architecte, diplômée du DSA architecture-urbaniste



**Charles Rives**

Charles Rives Architecte DE, Diplômé du DSA architecte-urbaniste Enseignant à l'ENSAPB.



**Neïla Saidi**

Architecte HMONP



**Laurie Gangarossa**

Architecte, enseignante à l'Éav&t.



## Prix et distinctions

L'École est fière de compter parmi les membres de l'OCS de nombreux primés durant les années 2017 et 2018.

- **Éric Alonzo**

Lauréat du Prix Européen Manuel de Solà-Morales 2017.

L'enseignant reçoit ce prix pour sa thèse intitulée « L'Architecture de la voie. Histoire et théorie » (soutenue à l'Université Paris-Est, 2013, sous la direction d'Antoine Picon (OCS) et de Sébastien Marot (OCS)). Ce prix récompense la meilleure thèse de doctorat dans le champ de l'urbanisme.

- **Sophie Brindel-Beth**

Légion d'honneur au grade de chevalier.

L'enseignante s'est vue remettre la légion d'honneur, lors d'une cérémonie à l'Éav&t.

- **Éric Lapierre**

Président du jury du prix architecture pour Agora 2017, Sélectionné pour le commissariat général de la 5e édition de la Triennale de Lisbonne, programmée d'octobre à décembre 2019.

Le groupe lauréat est composé du philosophe Sébastien Marot et d'un ensemble de praticiens et théoriciens français, italiens et anglais : Ambra Fabi, Giovanni Piovene, Mariabruna Fabrizi, Fosco Lucarelli, Laurent Esmilaire, Tristan Chadney, enseignants à l'École. Cette réponse collégiale est d'autant plus originale qu'elle fera appel à la production des étudiants de la filière, lesquels seront ainsi largement associés à cette manifestation internationale.

- **Giaime Meloni**

Mention spéciale Premio Graziadei 2018

- **Raphaël Ménard**

Président du directoire d'AREP. L'enseignant du DPEA Post-Carbone aux côtés de Jean-François Blassel est nommé, en septembre 2018, à la tête d'AREP, agence d'architecture et d'urbanisme de SNCF Gares & Connexions.

Certains chercheurs actifs au sein de l'OCS ont également été primés pour leurs réalisations architecturales. C'est le cas de Jean-François Blassel, qui a été désigné lauréat de l'Equerre d'argent 2017, catégorie « ouvrage d'art » pour la passerelle qu'il a réalisé à Creil, ainsi qu'un autre enseignant de l'école, Adelfo Scaranello, lequel a été désigné lauréat dans la catégorie « culture » pour son projet de musée Camille Claudel à Notent-sur-Seine.

# Activités et recherches institutionnelles

## Ignis Mutat Res

«Penser l'architecture, la ville et les paysages au prisme de l'énergie» (2012-2018). Direction : Jean-François Blassel. Collaboration avec le laboratoire Navier de l'École des Ponts ParisTech et de l'IFSTTAR.

Cette recherche, sélectionnée en 2012 dans le cadre de la deuxième session du programme interministériel de recherche Ignis Mutat Res (IMR), s'intitule « Vers une ville énergétiquement résiliente : l'exemple de la Dorsale Est de Paris ». Son objectif est de mettre au point, à partir des éléments de connaissance de ce territoire, une typomorphologie des bâtiments et groupes de bâtiments en regard de leur potentiel énergétique ; il s'agit de repérer les critères déterminants en la matière, de les tester en les modélisant sur un nombre important de scénarios de projet. Les débuts de la recherche (1ère partie) ont été initiés avec la collaboration de l'atelier de projet de Master (4ème année) de la filière Matière à Penser, encadré par Florence Lipsky et intitulé : « Projet et analyse critique du comportement de la morphologie de l'enveloppe. Etude de cas, de barre, de tour et de maisons individuelles » (2013). La recherche s'est conclue en novembre 2018.

## Formel/Informel : atlas partagé des rez-de-ville

Recherche exploratoire 2018-2019, I-Site future et Université Paris-Est.

David Mangin (Eav&t), Sylvie Jaglin (UPEM/LATTS) et Rémi Ferrand (Eav&t).

Le projet « Villes (in)formelles » a l'ambition d'apporter un regard pluridisciplinaire sur les conditions de l'urbanisation croissante des métropoles, afin de pousser, à termes, la fabrique urbaine vers plus de flexibilité. Les expériences et savoirs acquis, les investigations sur le terrain viendront alimenter une vision prospective sur la spatialité des rez-de-ville. La question posée est celle de l'existence et de l'émergence de rez-de-ville plus actifs, plus flexibles et plus gérables. Une dimension internationale : autour de David Mangin, se sont regroupés plusieurs laboratoires de l'université Paris-Est, ainsi que des chercheurs de Singapour, Santiago du Chili, São Paulo. Le principe: configurations spatiales/ dynamiques économiques et culturelles. Le principe des enquêtes est le croisement des éléments objectifs et mesurables et des dynamiques économiques et sociales, sous la forme de relevés, d'observations et d'entretiens.

Si les activités commerciales constituent une dimension importante de ce travail, elles ne forment pas l'horizon de l'étude. Il s'agit d'identifier les dynamiques collaboratives ou étatiques non marchandes afin d'étudier la question de la configuration de « l'espace public » et des différentes sphères privées ou privatisées.

## From the Cloud to the Ground : l'impact spatial et énergétique des infrastructures numériques

Co-direction scientifique Fanny Lopez et Cécile Diguët (IAU). Collaboration entre l'OCS, l'IAU et l'INRIA. Labellisation Labex Futurs Urbains. Financement : Ademe APR 2017, Institut de recherche de la Caisse des dépôts et des consignations, IFPEN, Fondation Tuck (2017-2018).

À l'échelle européenne, la transition énergétique s'accompagne d'une mutation infrastructurelle : différentes initiatives de production d'énergies renouvelables redéfinissent les territoires urbains et leur géographie sociotechnique associée. Les projets de décentralisation engagés dans la production d'électricité et/ou de chaleur se multiplient. Un temps limitée et marginalisée à la petite échelle domestique ou communautaire, l'autonomie énergétique a gagné la ville et le champ des études académiques. L'objectif de cette contribution est d'apporter un éclairage sur les enjeux et les effets spatiaux de stratégies de production énergétique visant à l'autosuffisance et/ou à l'autonomie locale en milieu urbain dense.

## Decentralisation and grassroots initiative in energy transition : Paris / Londres / Berlin?

Direction scientifique de la recherche Fanny Lopez. Recherche portée par le Laboratoire de recherche OCS UMR Ausser 3329 de L'École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée (ÉAVT), financement : IFPEN, Fondation Tuck, Research program : Future of energy : Leading the change. Avec Alexandre Bouton chercheur associé. (2016-2017)

Face à la croissance massive des échanges de données et des besoins de stockage, l'impact spatial et énergétique des data

centers va être de plus en plus structurant pour les territoires. Leur diversité d'usages, d'acteurs, de taille et d'implantations rend aujourd'hui complexe la lecture de leurs dynamiques et de leurs effets spatiaux. Le présent rapport s'attache donc à donner une image du paysage des data centers en France et dans trois territoires des Etats-Unis, représentant chacun des situations spatiales et énergétiques différentes (ville dense, espace périphérique, rural). Facteur potentiel de déséquilibre des systèmes énergétiques locaux, objets dont l'accumulation urbaine et la dispersion rurale questionnent, les data centers font ici l'objet d'une étude approfondie pour mieux appréhender les nouveaux territoires numériques en construction, les solidarités énergétiques à construire et les alliances d'acteurs à mettre en place.

## « Crisis Lab »

Paul Landauer, sous la direction de Valérie November (LATTS, UPEM-ENPC-CNRS), Eric Gaume (GERS, IFSTTAR) et Pierre-Jean Arnoux (Laboratoire de biomécanique appliquée, IFFSTAR). Recherche menée dans le cadre de l'I-SITE « Future », 2018-2023.

Toutes les crises (d'origine naturelle, climatique, chimique, pathogène, économique, cyber, sociétale, etc.), prévues ou imprévues, exceptionnelles ou chroniques, à cinétique lente ou rapide, génèrent des incertitudes scientifiques, techniques, organisationnelles et politiques importantes. Elles posent des questions cruciales de préparation, d'intervention des secours, de veille et de détection, d'outils de modélisation, d'anticipation des effets cascade, d'aide à la décision et de gestion post-crise. Comprendre la dynamique des risques et des crises en milieu urbain est un défi à relever d'un point de vue scientifique pour apporter des réponses stratégiques, politiques, techniques, économiques et sociales à ces problèmes et rendre les villes sûres et résilientes. Le CrisisLab vise à devenir un centre de recherche d'excellence. Un lieu de co-innovation entre recherche, secteurs public et privé : un incubateur (FabLab), proposant des solutions innovantes et en rupture technologique.

## Organisation de la rencontre doctorale AUSser, « La prospective : usage, temps et projet »

Sous la co-direction de Luc Baboulet et Stéphane Füzessery, École d'architecture, de la ville et des territoires, 2 octobre 2017.

## L'hypothèse collaborative et ses controverses

Recherche financée par l'agence ateliergeorges. Direction scientifique de la recherche 2015-2018 : Mathias Rollot (OCS), Mathieu Delorme (Eav&t) et Arthur Poiret (Ensa Paris-Belleville).

Initiée à l'automne 2015, la recherche sur l'état des « collectifs d'architectes » en France financée par l'agence d'architecture, d'urbanisme et de paysage ateliergeorges s'est déroulée de 2016 à 2018 par le biais d'enquêtes, d'entretiens et d'appels à contributions. Un premier ouvrage, composé comme un état de l'art nécessaire sur ce sujet d'étude contemporain et mouvant à la fois, est paru au printemps 2018 chez l'éditeur marseillais Hyperville sous le titre « L'hypothèse collaborative. Conversations avec les collectifs français d'architectes ». Première étape d'un processus de travail plus long, il regroupe plus d'une trentaine de témoignage, entretiens et articles de recherche sur la question. Depuis cette parution, le programme de recherche est entré dans une seconde phase de mise en débat collective et publique de cette situation mise en visibilité. Par le biais de débats publics, de conférence et de table-ronde (situées et radiophoniques à la fois), la recherche se poursuit de façon incarnée et spontanée à la fois. Un premier événement (4h30 de débats avec des acteurs nationaux) fut organisé au sein du Pavillon Français de la Biennale d'Architecture de Venise le 23 juin 2018. Un deuxième événement a eu lieu le 27 octobre 2018 au Pavillon de l'Arsenal (3h de débats), et d'autres événements sont en cours de planification. A moyen terme est prévue la publication par l'équipe de direction d'un rapport de recherche suite à ces analyses et débats publics.

## Chaire partenariale « Le littoral comme territoire de projet »

La chaire est issue d'une collaboration engagée depuis plusieurs années entre l'École d'architecture de la ville et des territoires et les services des ministères chargés de l'urbanisme et de l'écologie, notamment le PUCA, dans le cadre des études menées au sein du DSA architecte-urbaniste.

L'objectif est de renforcer cette collaboration et en étendre la portée par l'intégration de nouveaux partenaires :

- **ENSA Marseille et ENSA Normandie.** permettant de toucher différentes façades maritimes (Paca, Normandie).

- **Artelia** partenaire économique qui pourra apporter sa compétence en ingénierie.

- des experts scientifiques plus ponctuels : **Nacima Baron et Pascal Saffache**, géographes et **Bruno Barroca**, architecte.

Il s'agit de fédérer, autour des chercheurs et des enseignants, des partenaires institutionnels publics et des acteurs économiques privés sur une thématique territoriale aujourd'hui particulièrement transversale, stratégique, et exemplaire : celle de la transformation des territoires littoraux, notamment à l'aune du changement climatique et du phénomène de littoralisation.

Les prochaines échéances sont :

- **Réalisation d'un état de l'art des productions scientifiques relatives au littoral, auprès des différents partenaires**

- **Première collaboration associant Artelia au DSA d'architecte-urbaniste autour d'une étude.**



# Le littoral comme territoire de projets

chaire  
partenariale  
d'enseignement  
et de recherche  
en architecture

séminaire de lancement

21 novembre 2018 | 9h30-18h00

École d'architecture  
de la ville & des territoires  
à Marne-la-Vallée

**Frédéric Bonnet**, grand prix de l'urbanisme 2014, responsable scientifique

**Frits Palmboom**, professeur de la chaire Van Eesteren au TU Delft, conférencier invité

École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée (Éav&t), Plan urbanisme construction architecture (Puca), Ensa Marseille et Ensa Normandie, établissements partenaires

**Bruno Barroca** (Université Paris-Est) et **Emmanuel Garnier** (CNRS), collaborateurs scientifiques

**Artelia**, partenaire scientifique et économique

## Programme de la journée

### 9h30 Café / Accueil des participants

10h00 **Frédéric Bonnet**, grand prix de l'urbanisme 2014, responsable scientifique de la chaire partenariale  
« Le littoral comme territoire de projets » : présentation de la chaire et introduction générale

10h20 **Hélène Peskine**, secrétaire permanente du Puca  
« Des laboratoires d'aménagement » : une continuité expérimentale aux actions publiques accompagnant les dynamiques littorales

10h40 **Félicien Pecquet-Caumeil**, DSA d'architecte-urbaniste de l'Éav&t  
Adapter le littoral du Prêcheur au changement climatique

**Louise André**, DSA d'architecte-urbaniste de l'Éav&t  
Le littoral héraultais face au changement climatique

11h00 Échanges

11h30 **Emmanuel Garnier**, historien du climat, directeur de recherche au CNRS  
« La mer, cet ennemi de plusieurs siècles » : Trajectoires de vulnérabilités et défense contre la mer entre les XVI<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s.

11h50 **Bernard Couvert**, responsable des activités de Conseil Stratégique, Artelia  
Comment mobiliser les territoires littoraux face au changement climatique : les enseignements des politiques de restauration des cours d'eau

12h10 **Grégory Gendre**, maire de Dolus-d'Oléron  
Témoignage d'un élu du littoral

12h20 Échanges

12h40 **Pause déjeuner libre (une cafétéria se trouve dans l'école, avec une offre de petite restauration)**

14h00 **Frits Palmboom**, conférencier invité, professeur de la chaire Van Eesteren au TU Delft (Pays-Bas)  
chaire Van Eesteren  
Présentation de son nouvel ouvrage, IJsselmeer: A Spatial Perspective.

15h00 Échanges animés par Frédéric Bonnet

15h30 **Rémi Ferrand**, architecte, maître de conférences de l'ENSA Normandie  
De la Côte d'Albâtre au littoral guadeloupéen

15h50 **Laurent Hodebert**, architecte, maître de conférences de l'ENSA Marseille  
Le littoral méditerranéen face au changement climatique. Proposition de l'ENSA-Marseille au projet de chaire partenariale « le littoral comme territoire de projets »

**Éric Dussol / Frédéric Gimmig**, architectes, maîtres de conférences de l'ENSA Marseille  
Habiter demain le littoral de la région Provence Alpes Côte d'Azur.

**Isaline Maire**, architecte, doctorante du laboratoire INAMA de l'ENSA Marseille  
Le littoral urbanisé face aux risques liés à la montée des eaux. Spécificités, enjeux et perspectives en région Paca

16h20 **Bruno Barroca**, architecte, maître de conférences de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée  
Le littoral, un espace vulnérable ?

16h40 Échanges

17h10 **Pause**

17h30 **Thomas Beillouin**, coordinateur de la chaire partenariale, doctorant du laboratoire OCS de l'Éav&t  
Synthèse de la journée

17h45 **Amina Sellali**, directrice de l'Éav&t  
Conclusion et signature de la convention de création de la chaire

18h00 **Clôture du séminaire**

## Journées d'études Eav&t / CAUE / AUSser

Grâce à divers partenariats et notamment celui du Conseil d'architecture urbanisme et environnement de Seine-et-Marne (CAUE 77), l'École et son laboratoire organisent, depuis plus de dix ans, trois journées d'étude par an autour d'une thématique commune. Elles permettent de confronter des regards de chercheurs et de praticiens issus de milieux divers et d'ouvrir des tables rondes au débat collectif.

### 2017-2018. Vacance des lieux et urbanisme temporaire: territoires et enjeux urbains

Si l'histoire urbaine a toujours été marquée, plus ou moins fortement, par des situations transitoires et de renouvellement, le contexte de crise a amplifié ce phénomène. Les friches, les espaces vacants ou en déprise croissent depuis plusieurs décennies dans les cœurs ou les franges des agglomérations, voire dans les petites villes ou certains territoires ruraux. Dans ce contexte, et dans l'attente d'un possible projet urbain, de nombreuses initiatives d'occupations temporaires émergent et visent, par différents moyens, la réactivation de la vie locale. Ces usages temporaires illustrent un «urbanisme transitoire», s'installant dans des espaces «en attente» à différents moments des transformations urbaines(1). Ils renseignent également sur la place prise, les approches centrées sur les usages de la ville, en complément de démarches plus «fonctionnelles».

L'enjeu est important car, dans un contexte de raréfaction du foncier en ville mais aussi de la fragmentation urbaine, ces projets «transitoires» peuvent être l'occasion de faire exister des lieux de rencontres et de travail et de répondre à la demande de proximité des habitants. De plus, pour nombre de professionnels comme pour les acteurs émergents, ce sont parfois de nouvelles manières de fabriquer la ville, au plus près des contextes et des besoins locaux, dans les espaces encore non réaffectés. Ces délaissés, parties prenantes de la ville, peuvent d'ailleurs constituer des opportunités urbaines et immobilières. Ainsi, en Ile-de-France, plus de 70% des initiatives de ce genre sont initiées dans un contexte où un projet urbain est envisagé (ZAC,PNRU...) (2). L'occupation temporaire est aussi une opportunité, pour des propriétaires, de revaloriser l'image du site, de réduire les frais de gardiennage et d'entretien inhérents aux espaces inoccupés. C'est aussi l'occasion de tester des usages et des services afin d'améliorer l'acceptation et l'intégration d'un projet dans son environnement immédiat. L'analyse de ces différents enjeux de l'urbanisme temporaire» rythme les trois rendez-vous de l'année 2017-2018

### 30 novembre 2017 Vacance des lieux et urbanisme temporaire: territoires et enjeux urbains.

- Espaces vacants: un nouveau problème pour l'urbanisme, Yoan Miot & Nadia Arab
- Etat des lieux de la vacance en territoires urbains et périurbains. L'expérience de Plateau urbain: résorber la vacance, soutenir la créativité. Franck Fauchoux & Paul Citron.
- Etat des lieux de la vacance commerciale. Pascal Madry.
- Déprise urbaine dans l'agglomération de Lille Roubaix Tourcoing. Jérémie Aufrère.

### 2 février 2018. Occupation temporaire: explorer de nouvelles urbanités

- Optimisation temporaire: explorer de nouvelles urbanités & étude de cas. Cécile Diguët & Agathe Vincent.
- Observer et construire la vacance des sols. Sébastien Verleene.
- L'expérience de Bellastock: La ville éphémère comme laboratoire. Antoine Aubinais.

### 12 avril 2018. Le temporaire comme préfiguration du projet urbain

- Introduction. Marie-Charlotte Dalin
- Paradoxales friches urbaines. Philippe Bachimon
- L'après Grands Voisins, le projet urbain de la ZAC Saint Vincent de Paul Paris. Yannick Beltrando & Aurore Rapin
- L'après des terrains maraîchers de la ZAC des Tartres. Elodie Berthomier & Nils Audinet.

2016-2017.

### Nouvelles proximités: mobilités, énergies, matières

Quel que soit le contexte, urbain, péri-urbain une même interrogation se pose : En quoi l'exploitation des ressources locales devient-elle le moteur possible de l'aménagement ? En quoi devient-elle le support de stratégies publiques face aux nouveaux enjeux économiques, environnementaux et sociaux? Les ressources locales peuvent-elle répondre aux demandes spécifiques des habitants de certains territoires en matière de services à la mobilité et à l'énergie Tout comme la distance spatiale entre acteurs, en quoi la distance cognitive est-elle à prendre en compte dans un projet de développement territorial. C'est le fil rouge des trois rendez-vous de l'année 2016 2017.

### 17 novembre 2016 Mobilités locales: enjeux et aménagements

- Etat des lieux et évolution des mobilités franciliennes. Frédérique Prédali.
- Services de transport publics innovants dans les territoires peu denses. Teddy Delaunay
- Edifier un maillage de stations multimodales de covoiturage, l'exemple Seine-et-Marnais. Caroline Briand.
- Les mobilités pédestres urbaines. Jérôme Monnet.

### 2018-2019 / en cours Frugalité & logement

### 22 novembre 2018 Urbanisme frugal : un impératif pour la ville

- Propos introductif : Les déterminants de la production de logements et l'illusion du « choc de l'offre ». Jean-Claude Driant
- Table-ronde : frugalité et logement En présence de Jean-Claude Driant
- Des gestes simples pour produire du logement neuf. Aurélien Delchet
- La densification « spontanée » du bâti, ou les paradoxes de la planification du logement en diffus, Joël IDT
- Densifier sans transformer la forme urbaine, Eric Gagnaire.

Débats-échanges avec la salle

### 23 février 2017 L'autonomie énergétique: ressources et expériences

- Stratégie de développement d'Enr& intégrant la chaleur fatale: impact sur l'aménagement territorial. Claire Florette.
- Les questions soulevées par la valorisation de l'énergie locale. Patricia Bonneau
- Haut Maroni, Cayenne, Saint-Laurent, vers une autonomie territoriale. Jean-François BLASSEL.
- Nouvelles formes de réseaux énergétiques dans les pays du Sud. Analyse d'expériences Sylvie Jaglin.

### 20 avril 2017 Matières en circuits courts

- Les proximités relatives du métabolisme urbain. Sabine Barles.
- Unité de méthanisation à Chaumes-en-Brie. Mauritz Quaak.
- Echelle territoriale et gestion des déchets urbains. Patrick Donzel-Bourjade.
- Recyclage des matériaux de déconstruction du BTP et des terres. Audrey Bertrand.
- Terres de Paris: de la matière au matériau. Paul-Emmanuel Loiret.



**Jeudi 22 novembre 2018**  
**Après-midi d'études (1/3)**  
**Urbanisme frugal :**  
**un impératif pour la ville**  
**à l'École d'architecture**  
**de la ville & des territoires**  
**à Marne-la-Vallée** AMPHITHEATRE

## Rencontres de l'OCS

En 2017, l'équipe de recherche a organisé un cycle de rencontres centré autour des questions territoriales qui animent et fondent une des spécificités de l'École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée. Ont participé à ces rencontres Luc Baboulet, Emilie Hache, Fanny Lopez, Eric Alonzo, Clément Orillard et David Peleman et Claudia Zanda.

### Équipe de recherche de l'Observatoire de la condition suburbaine (OCS)

### de l'École d'architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée

### Les rencontres de l'OCS Cycle 1

**Mercredi 8 mars 2017**

**18h-20h**

**Bibliothèque de l'École d'architecture de Marne-la-Vallée**

Le territoire, ses définitions

Luc Baboulet

**Mercredi 15 mars 2017**

**15h-17h**

**Bibliothèque de l'École d'architecture de Marne-la-Vallée**

Reclaim : des territoires écoféministes

Émilie Hache

**Mercredi 19 avril 2017**

**18h-20h**

**Bibliothèque de l'École d'architecture de Marne-la-Vallée**

« Le double héritage » du programme d'Urban Design à Harvard.

Eric Alonzo & Clément Orillard

**Mercredi 3 mai 2017**

**18h-20h**

**Bibliothèque de l'École d'architecture de Marne-la-Vallée**

Entre terrier et territoire : le territoire  
Une perspective européenne

David Peleman

**Mercredi 17 mai 2017**

**18h-20h**

**Bibliothèque de l'École d'architecture de Marne-la-Vallée**

à définir.

Frédéric Bonnet

**Mercredi 7 juin 2017**

**18h-20h**

**Bibliothèque de l'École d'architecture de Marne-la-Vallée**

L'obsolescence du territoire

Mathias Rollot

## Thèses en cours à l'OCS

### Les stratégies d'aménagement à l'épreuve des aléas littoraux

par **Thomas Beillouin**

sous la direction de **Sébastien Marot (OCS)** et de **Frédéric Bonnet (OCS)**, en préparation depuis le **4 septembre 2017**.  
Sous contrat doctoral I-Site, et avec une bourse de la Caisse des Dépôts.

Le littoral est le lieu privilégié d'une hybridation entre milieu naturel et activités humaines. À l'échelle du globe, on estime que 60 % de la population vit dans les zones côtières ; une présence en constante augmentation, qui génère une importante richesse économique mais accroît simultanément la vulnérabilité des installations humaines face aux risques naturels. Entre ces deux dynamiques contradictoires, les aléas littoraux jouent un rôle singulier : en remodelant les côtes de manière incessante, ils transforment inéluctablement les milieux urbanisés. Ils obligent à penser l'aménagement à l'aune d'une nécessaire souplesse. Les stratégies d'aménagement, qui ont longtemps opposé milieux naturels préservés et milieux urbains défensifs, doivent aujourd'hui intégrer la mobilité des activités humaines comme condition d'un aménagement durable face aux fluctuations du trait de côte. La notion de front de mer, rendue caduque, laissera-t-elle place à une recomposition spatiale basée sur les liens profonds qui existent entre arrière-pays et littoral ? Cette recherche, en s'appuyant sur une analyse rétrospective des politiques d'aménagement et sur la comparaison de plusieurs sites, vise à identifier les caractéristiques structurelles récurrentes du littoral et esquisser les modalités d'une recomposition globale et dynamique de ce territoire.

### Architecture et performance technique: forme, géométrie et morphologie. Études de cas structurelles et énergétiques.

par **Jean-François Blassel**  
par VAE.

De nombreux architectes, urbanistes et aménageurs partagent l'ambition d'intégrer des critères de confort et de sobriété énergétique à leurs réflexions sur la forme architecturale et urbaine des projets, et ce dès l'origine du processus de conception. Pourtant, dans la pratique, l'interdépendance et la complexité des phénomènes physiques en jeu limitent la mise en œuvre de telles démarches. La recherche que nous présentons répond à ces limites. Elle a pour objet la construction d'un outil numérique interactif d'exploration de la forme urbaine. Cette aide à l'éco-conception en phase amont d'aménagement de petits quartiers sera construite pour s'intégrer naturellement aux méthodes et outils de travail spécifiques des architectes. Nous envisageons en effet une méthode de visualisation et d'exploration interactive qui favorise la logique floue et l'invention qui sont au cœur du processus de projet. Basée sur des algorithmes évolutionnaires, cette méthode intégrera un processus génératif de morphologie adaptatif. Les évaluations des émissions de carbone et de la qualité des microclimats que génèrent le projet seront très rapides, interactives et particulièrement bien adaptées aux itérations caractéristiques des phases initiales de la conception architecturale et urbaine.

## Architecture et énergie solaire dans la France d'après-guerre De la décolonisation à l'écologisme, 1950-1986

par **Paul Bouet**

sous la direction de **Sébastien Marot** depuis le 1er janvier 2016, et sous contrat doctoral du ministère de la Culture (2016-2018).

Durant les décennies qui suivent la Seconde Guerre mondiale, des recherches sont menées pour utiliser l'énergie solaire dans les bâtiments, donnant lieu à un ensemble de projets expérimentaux et de réflexions théoriques. Cette thèse trace la généalogie de ces recherches, depuis leur émergence dans les années 1950 jusqu'à leur déclin dans les années 1980. Elle se concentre sur le terrain français, tout en examinant les échanges avec l'Afrique du Nord et les États-Unis. L'objectif est de comprendre comment les recherches sur l'utilisation de l'énergie solaire dans les bâtiments ont participé d'une tentative de repenser la pratique et la théorie de l'architecture à l'aune des enjeux énergétiques et environnementaux. Pour cela, deux hypothèses principales structurent la thèse : les expérimentations conduites pour utiliser l'énergie solaire en Afrique du Nord à des fins de développement, dans le contexte de la décolonisation, constituent une source majeure de la réflexion sur les rapports entre architecture, climat et technique ; l'architecture solaire a ensuite été l'un des principaux terrains du débat sur l'implication des préoccupations environnementales pour l'architecture, dans le contexte de la crise pétrolière et de l'émergence de l'écologisme, mais les conceptions qui en ont découlé ont échoué à s'imposer. Pour examiner ces hypothèses, l'approche adoptée se situe à l'interface entre histoire de l'architecture, histoire environnementale et histoire des sciences et des techniques.

## Évolution, enjeux et modalités de l'intégration des objets techniques en architecture.

par **Marie Bourget-Mauger**

sous la direction d'**Antoine Picon (LATTS)** et de **Jean-François Blassel (OCS)**, en Contrat CIFRE avec **VINCI Energies** depuis le 1er septembre 2018.

Cette recherche s'inscrit au sein des processus de transition numériques et énergétiques qui questionnent aujourd'hui les modes de conception, de réalisation et d'exploitation des projets architecturaux, ainsi que leurs cadres légaux et leurs destinations. L'un des points principaux de cette transition numérique est, depuis les années 2000, la généralisation de l'internet des objets (Datta, 2015), d'où émergent

de nouveaux défis technologiques qui se transcrivent à plusieurs égards dans la discipline architecturale. Il convient alors de définir l'évolution, les enjeux et les modalités d'intégration et d'assimilation de ces nouveaux objets mis en réseau. Ainsi, ces objets en réseaux sont multiples, réels ou virtuels. D'une part, les objets peuvent être réels, tels que les infrastructures de réseau, les cloisons, les antennes, et tout autre objet physique. Ces derniers permettent l'existence et le contrôle des édifices. Ils sont le support direct des interactions entre l'individu et son environnement.

D'autre part, les objets peuvent être virtuels, comme les objets informés intégrés dans les modèles numériques BIM. L'objet devient alors une représentation conceptuelle et imagée d'un élément physique.

La mise en réseau de ces objets hétéroclites construit des systèmes logiques, physiques et virtuels perçus par un ou des individus. De ce fait, les objets connectés se conçoivent comme des objets techniques stables dans l'espace et le temps, appréhendés par un sujet connecté dont ils déterminent l'appréhension environnementale, et mis en réseau par un flux de données généralement continu.

Cette mise en réseau s'effectue via différents protocoles de communication informatique. Ces multiples protocoles convergent actuellement vers le protocole IP, afin de faciliter la centralisation et l'interopérabilité des données issues de ces objets. Cette hybridation numérique soulève de nouvelles problématiques juridiques, socio-économiques, architecturales et techniques inédites. Ces dernières concernent principalement la vulnérabilité et la résilience technologique, les dépendances énergétiques et internautiques accrues, la propriété des données du bâtiment et des occupants, ou encore la mutation du cycle de vie du bâtiment due à l'incorporation croissante de ces nouveaux objets obsolescents.

## La construction de l'imaginaire des architectes

par **Mariabruna Fabrizi**

sous la direction de **Sébastien Marot (OCS)**.

La construction de l'imaginaire des architectes.

La recherche se structure sur un double parcours : d'un côté elle interroge les modalités de construction de l'imaginaire précédant la production des projets d'architecture, et de l'autre elle analyse la capacité des médias contemporains à incarner un imaginaire partagé, prenant la forme d'un environnement qui pourra à son tour influencer la production des architectes qui le traversent métaphoriquement.

## « L'expérience de la très

28

## grande ville. Berlin, 1890-1930 »

par **Stéphane Fuzesséry**

Sous la direction de **Christian Delage**, à l'**Institut d'Histoire du temps Présent (IHTP)**

## Après l'autobiographie. Conversion littéraire contemporaine des architectes au sein de leur discipline.

par **Laurie Gangarossa**

sous la direction de **Sébastien Marot (OCS)**, **Ecole doctorale « Ville, Transports & Territoires »**, **Université Paris-Est**, depuis novembre 2018.

Cette recherche interroge le mode du récit sous l'angle précis d'un genre littéraire : l'autobiographie. De fait, celui-ci bénéficie d'une recrudescence dans la production écrite des architectes ces dernières décennies.

Il s'agira ainsi de donner une définition (critères d'appartenance, logiques d'occurrence...) à cette pratique littéraire singulière et protéiforme au sein de la discipline et du contemporain (de 1981 à nos jours). Dans un même temps, la recherche s'attachera à mettre à jour des généalogies inédites et à analyser ce phénomène pluridisciplinaire et sociétal. Finalement, comment les « architectes-autobiographes » contemporains détournent-ils ce genre littéraire lourd de traditions et d'héritages ? Par quels moyens, sous quelles formes et pour quelles fins réalisent-ils cette conversion au sein de leur discipline ?

Ce panorama critique questionnera les interférences actuelles entre l'architecture et la littérature ainsi que la participation du genre autobiographique à la théorie de l'architecture.

## Louis Auguste Boileau (1812-1896) : une figure d'architecte inventeur au 19<sup>e</sup> siècle

par **Laurent Koetz**, depuis 2015, sous la direction de **Valérie Nègre**.

**Université Paris1 Panthéon-Sorbonne / ENSA Paris La Villette**  
**École Doctorale de Géographie de Paris.**  
**Espaces, Sociétés, Aménagement. Equipe d'accueil : AHTTEP (UMR AUSser 3329).**

Le parcours de Louis-Auguste Boileau (1812-1896) témoigne de nombreux centres d'intérêt. D'abord menuisier d'art, il se forme ensuite à l'architecture auprès de Louis-Alexandre Piel (1808-1841). Animé par la volonté de créer une nouvelle forme d'architecture, il déploie tout au long de sa vie une considérable énergie pour promouvoir ses ambitieuses propositions.

29

Autour de 1850, il conçoit le système à « voussures imbriquées à nervures butantes », illustré par le projet de « Composition synthétique », un édifice religieux de très grande dimension. Sur le plan des réalisations, l'architecte expérimente l'emploi du fer dans plusieurs constructions, notamment à Paris et au Vésinet lors de l'édification des églises Saint-Eugène (1854-1855) et Sainte-Marguerite (1862-1865). L'un des objectifs de la thèse est de mieux comprendre ce qui fait la particularité du parcours de Boileau. N'appartenant ni à la catégorie des architectes de très grande renommée ni à celle des anonymes, sa trajectoire ne se laisse pas aisément saisir. L'étude des différents contextes auxquels son parcours se rattache permettrait de mieux cerner la singularité de sa pratique par rapport à d'autres acteurs de sa profession. Par le croisement de l'histoire de l'architecture et de l'histoire des techniques, la mesure serait également prise de ce qui fait de Boileau un inventeur particulier, différent de ceux agissant dans d'autres domaines que l'architecture. L'enjeu de cette étude pourrait être aussi de rendre compte des mécanismes propres aux circulations culturelles. Si, dans le domaine architectural, ceux-ci ont souvent été analysés au niveau des échanges transnationaux, le profil de Boileau offre l'opportunité d'une approche plus individuelle posant la question des interactions entre milieux professionnels, sociaux et intellectuels.

## Les territoires de la production. Le cas de la manufacture urbaine.

par **Alessandra Marcon**

Depuis novembre 2017 : doctorat en urbanisme Ecole doctorale de l'Université luav de Venise

Depuis novembre 2018 : Co-tutelle de doctorat en architecture à l'Université Paris-Est, ED « Ville, Transports et Territoires », Laboratoire d'accueil : OCS (EAVT Marne-la-Vallée) ; sous la direction de Maria Chiara Tosi, co-direction Sébastien Marot, co-encadrant Frédéric Bonnet.

À travers le thème de la réindustrialisation, la Commission Européenne soutient depuis 2014 la réintroduction de la production de biens et services en Europe visant à mettre en œuvre une plus solide base industrielle. Ces politiques sont accompagnées plus récemment par des actions stratégiques au niveau national et local jouant un rôle important sur l'évolution des espaces de la production. Développée autour des modèles économiques, de dynamiques de marché ou des opportunités offertes par l'innovation, cette phénoménologie d'actions semble marginaliser les conséquences spatiales qu'elle comporte, sans construire un véritable discours sur la ville. Le débat qui en émerge, où se mêlent simultanément notions de « production », « industrie » ou « manufacture » en associant

parfois contextes et références culturelles différentes, semble faire affleurer le risque d'une crise sémantique qui fragilise le lien entre ces définitions et leur contenu. Ce travail vise à reconsidérer dès lors l'épaisseur de ces notions et réinterroger la dimension spatiale qui accompagne les transformations des territoires productifs et leur relation à la ville, allant au delà du thème déjà exploré de la reconversion. A travers une lecture critique des nouvelles narrations, représentations et images qui émergent à l'échelle européenne, la thèse se focalise plus spécifiquement sur les lieux de la manufacture française révélant les responsabilités qu'aménagement du territoire et architecture détiennent face aux extraordinaires complexités des espaces contemporains de la production.

## Standardisation ou dé-standardisation: quels formats immobiliers pour la logistique métropolitaine ?

par **Neïla Saidi**

sous la direction de **Laetitia Dabanc (IFSTTAR)**. Co-direction : **David Mangin (OCS)**. En contrat CIFRE.

La logistique contribue à faire fonctionner un territoire et participe à sa dynamique économique mais sa mise en oeuvre sociale (emplois) et matérielle (flux, véhicules, entrepôts) questionne la qualité de vie. Les grandes métropoles réfléchissent aux solutions en matière de logistique répondant aux enjeux de société : éthique, durabilité, transition énergétique, responsabilité sociale. En même temps, une préoccupation constante des autorités est de désengorger les centres urbains, réduire la pollution, tout en garantissant l'acheminement des marchandises. Le flux des marchandises est de plus en plus tendu dans les métropoles, qui doivent désormais rendre plus efficace leur logistique urbaine. Les réponses immobilières à ces transformations sont extrêmement variées. Toutes ces évolutions méritent d'être retracées dans le temps et comparées dans l'espace. Nous chercherons à recenser les formats immobiliers générés (en réalisations, projets ou discussions plus théoriques) et à établir leurs liens avec l'évolution des chaînes logistiques. Sans considérer séparément la logistique urbaine de la chaîne logistique globale, l'objectif sera de définir les modèles actuels de logistique métropolitaine et leurs enjeux pour les acteurs de la logistique, notamment les acteurs immobiliers d'une part et les urbanistes et architectes d'autre part, ainsi que les autorités publiques. Nous tâcherons de mettre en valeur les tensions existant entre les groupes d'acteurs de l'immobilier logistique. Il nous semble que ces tensions peuvent se traduire, dans l'analyse, par le rapport des formats immobiliers à la standardisation (le terme faisant référence à l'application d'un

petit nombre de modèles logistiques ou d'immobiliers logistiques aux caractéristiques bien définies permettant leur reproduction et application plus aisée pour les acteurs professionnels publics et privés) et son corollaire, la déstandardisation, que l'on peut définir comme le sur-mesure dans la production architecturale et urbanistique.

## Faire la ville sans croissance: analyse d'un mode de fabrication de la ville du 21<sup>ème</sup> siècle en France, alternative au modèles contemporains

par **Charles Rives**

sous la direction de **Sébastien Marot (OCS)** et de **Paul Landauer (OCS)**, en préparation depuis le 3 septembre 2018. Contrat CIFRE

La ville décroissante ou rétrécissante, s'observe depuis les années 1970 aux Etats-Unis puis 1980 en Allemagne. Elle exprime l'effet conjugué du déclin démographique et d'affaiblissement économique pour une ville ou un territoire. (Cunningham-Sabot, Fol, Roth). L'étude du phénomène en France, est quand à elle, bien plus restreinte et tardive. Elle se limite principalement à la mesure du phénomène pour déterminer son existence et ses caractéristiques. Or, comme le montre les travaux récents des géographes Cauchi-Duval, Cornuau, et Rudolph, la décroissance urbaine est en effet identifiée sur plus d'un tiers des aires urbaines en France métropolitaine. Dès lors, il apparaît donc comme stratégique d'identifier des pistes de renouvellement de la pratique architecturale et urbaine adaptée à ce nouvel environnement de projet en France. L'approche de cette question par la manipulation des composants de la ville reste peu courante, quand bien même le phénomène affecte directement son essence (espace - programme - usage - acteur - économie). Le programme de recherche international Shrinking cities, mené par l'architecte Philipp Oswalt au début des années 2000, fait ainsi référence, en considérant que la décroissance urbaine est un lieu propice à l'avènement d'une nouvelle pensée architecturale et urbaine. A la lumière des constatations d'Oswalt, la recherche porte sur l'évolution des pratiques architecturale et urbaine dans les territoires en déprise démographique. Partant de l'hypothèse selon laquelle les concepteurs confrontés à ces situations de projet élaborent des réponses opérationnelles alternatives et innovantes, la thèse se propose d'identifier ces réponses, d'en analyser les différentes composantes et d'interroger la manière dont elles peuvent constituer des vecteurs d'innovation dans la conception et le montage de projet sur ces territoires.

## Thèses soutenues depuis 2017

### Mangroves urbaines, du métro à la ville.

par **Marion Girodo**

Ménée entre l'UPEM et l'Université de Mons et co-dirigée par **David Mangin**, soutenue le 20 décembre 2017.

Dans de nombreuses métropoles de pays développés, des lieux du transport en commun font partie intégrante de systèmes urbains et architecturaux permettant d'aller d'un quai de gare ou de station à des lieux de destination grâce à des lieux d'interface. Ces systèmes sont nommés mangroves urbaines (Mangin D., Girodo M., 2016). L'objectif de cette recherche est de montrer que l'objet-système mangrove urbaine est une nouvelle entité architecturale et urbaine qui permet de renouveler la perception et la conception des espaces de transport en commun. Pour y répondre, vingt-sept cas d'étude situés dans les métropoles de Paris, Montréal et Singapour ont été analysés. Le cœur de la thèse est l'examen de l'hypothèse selon laquelle la mangrove urbaine est un système générique. Il montre qu'un même processus de création et d'évolution a été à l'œuvre dans les trois villes du corpus et qu'une typologie de mangrove urbaine peut être établie, révélant des modèles architecturaux et urbains. La thèse présente aussi comment la mangrove urbaine transforme, positivement ou négativement, les espaces urbains métropolitains. Plusieurs propositions pour qu'elle soit un atout est métropoles contemporaines sont également établies. Cette recherche montre que la mangrove urbaine est une forme d'écosystème urbain emblématique des métropoles contemporaines. Elle peut être un nouveau champ de recherche pluridisciplinaire qui contribuerait à un renouvellement de la réflexion architecturale et urbaine.

### Energie, matière, architecture

par **Raphaël Ménard**.

Par VAE, Encadrant **Robert Le Roy**, Accompagnateur **Marcel Pariat**, soutenue le vendredi 16 novembre 2018.

Cette thèse explore les relations entre l'architecture, l'énergie et la matière. Elle analyse l'influence de la disponibilité des matières et des énergies sur les métamorphoses de l'architecture au cours des âges. Elle présente les fondements d'une architecture renouvelable et d'un urbanisme soutenable, capables de s'affranchir des énergies fossiles et des matières non renouvelables. À cette fin, ce travail crée un pont entre deux approches : d'un côté celle issue d'une culture technique, auscultant la durabilité par des métriques de soutenabilité, de l'autre, par des réponses fruits de l'art de concevoir, de la culture du projet, d'une approche humaine et qualitative des enjeux environnementaux. La première partie « Une histoire en sept temps » consiste en une brève histoire de l'architecture, narrée selon sept séquences (du temps I au temps VII), dont le postulat est le suivant : la disponibilité et l'usage des énergies et des matières, leur caractère renouvelable ou non, sont les déterminants essentiels de l'art de bâtir et d'aménager. La deuxième partie « Éléments d'architectures renouvelables » propose des chapitres plus techniques, permettant d'aller plus loin sur les aspects quantitatifs du temps VII, ce nouveau paradigme de soutenabilité, intégrant également les contingences de l'urgence climatique. Pour cela, cette section fournit des outils pour dimensionner et proportionner un art de « concevoir renouvelable », à l'aune de quelques invariants terrestres. Toutefois, sans pouvoir « donner forme » à ce temps VII, la troisième partie « Projets illustrés » décortique des expériences personnelles, réinterrogées selon les résultats des deux parties précédentes. Ce choix de projets, au cours de vingt années de pratique, illustre un large spectre d'expérimentations, de la petite jusqu'à la grande échelle, avec un regard rétrospectif volontiers critique. Avec quelques résultats nouveaux pour le temps VII, quelques chapitres proposent des développements théoriques afin de tester la dépendance des impacts énergie-matière à la dimension des artefacts analysés.



## Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) en cours à l'OCS

### La réparation. L'architecture face aux nouvelles ruines.

par **Paul Landauer. Garant : Antoine Picon.**

Ancré dans le champ de l'histoire et des cultures de l'architecture, cette habilitation à diriger des recherches rend compte, dans une première partie, d'un parcours personnel qui croise recherche, projet et pédagogie. Une suite de textes qui n'a rien de chronologique invite le lecteur à partager quelques idées et quelques observations. L'introspection s'y mêle au récit, l'aveu s'y rapproche du témoignage, le sentiment y concurrence l'histoire. Il n'y a pas de plan, juste l'indication des années auxquelles se rapportent les événements qui sous-tendent ces pensées, comme une tentative de déposer quelques pierres le long des chemins et des traverses que j'ai eu l'occasion d'emprunter. Il en émane un faisceau de questions qui porte sur le standard – comment l'architecture peut-elle se démarquer d'un système de règles ? – l'engagement – qu'est-ce qui distingue la parole de l'architecte de celle du chercheur ? – et la mort – quel rapport entretient l'architecture avec la perte et l'oubli ?

Cette première partie est suivie d'un essai qui pose les bases du travail de recherche que je souhaite mener dans les années qui viennent. Ce travail prend appui sur deux hypothèses. La première, historique, est que les architectes de la modernité industrielle n'ont pas seulement revendiqué la tabula rasa pour se faire de la place : ils ont, de manière littérale, intégré les motifs et les techniques de la démolition à leurs projets. Cette puissance (de feu) et cet imaginaire (guerrier) commença à perdre de son efficacité au cours des années 1980,

lorsque la désindustrialisation provoqua l'abandon d'un nombre de plus en plus significatif de bâtiments et de territoires. A la question « comment faire du vide ? » se substitua la question : « que faire du vide ? ». La seconde hypothèse est prospective : le futur de l'architecture sera déterminé par l'usage, l'imaginaire et les modalités de transformation des restes bâtis de la modernité jetable. L'urgence écologique imposera leur recyclage et mettra à l'agenda son corollaire, à savoir le déploiement d'une architecture du stock, en rupture avec les installations éphémères du flux que l'on continue de construire et d'abandonner. L'intérêt grandissant d'artistes – mais aussi de touristes – pour les rebuts du siècle passé, incitera ensuite les architectes à réactiver l'imaginaire de la ruine, lequel cristallise, depuis le XVIe siècle, la perte et une méditation sur le temps. Enfin, la prépondérance de l'étendue des délaissés sur les besoins en construction entraînera les architectes à renoncer à pratiquer un art de la rédemption, au profit de ce que je propose d'appeler un art de la réparation.

Ce dernier thème de la réparation donne son titre aux deux premières parties. La première a pour sous-titre « Un architecte face à l'oubli », la seconde, « L'architecture face aux nouvelles ruines ». Une troisième partie présente la liste complète de mes travaux de recherche et rassemble douze textes témoignant des étapes d'un parcours qui commence pendant mes années d'étude et s'étale durant trois décennies.

## Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) soutenues à l'OCS depuis 2017

### Architecture et histoire l'environnement : de l'art de la mémoire à l'art d'espérer

par **Sébastien Marot. Garant : Jean-Louis Cohen.**

Soutenue le 10 octobre 2017, devant un jury composé de :

- Sabine Barles, professeure à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, rapporteur
- Joan Busquets, professeur à la Graduate School of Design de Harvard University, examinateur
- Jean-Louis Cohen, professeur à l'Institute of Fine Arts de New York University, directeur
- Catherine Maumi, professeure à l'ENSA Grenoble, rapporteur
- Antoine Picon, professeur à l'ENPC et à la Graduate School of Design de Harvard University, rapporteur
- Albert Pope, professeur à l'école d'architecture de Rice University, examinateur
- Philippe Potié, professeur à l'ENSA Versailles, examinateur

# Politique éditoriale

Cette politique éditoriale comporte quatre volets : la revue Marnes, la collection « Etudes et perspectives », les Cahiers du PoCa et les Cahiers du DSA.

## La revue “Marnes, documents d’architecture”

Marnes, documents d’architecture est une publication périodique produite par l’École d’architecture, de la Villette et des territoires à partir de son équipe de recherche, l’Observatoire de la condition suburbaine (OCS). Son ambition est d’être un outil au service de tous ceux qui étudient ou enseignent l’architecture, et de tous ceux qui, amateurs ou professionnels, parcourent aujourd’hui les territoires de l’architecture. Elle rend disponibles et présente, en les traduisant au besoin, des documents, textes, projets ou essais qui constituent des références utiles ou des contributions stimulantes à la réflexion sur l’architecture aujourd’hui. Elle croise des travaux de chercheurs et d’enseignants, aussi bien que d’étudiants, de l’École et d’ailleurs.

### Marnes, document d’architecture, Volume 5, à paraître début 2019

#### Sommaire prévisionnel

- Éric Alonzo et Olivier Gaudin, « Du territoire en architecture ».
- Vittorio Gregotti, « La forme du territoire » (trad.), 1966.
- Collectif, texte fondateur de l’ÉAV&T (version de 1995).
- Luc Baboulet, « Penser le territoire ». (Manuel de Solà-Morales et le Laboratorio de Urbanismo, « Una cartografia per il territorio catalano » (trad.), 1979.)
- Laurent Koetz, « Réflexions sur une architecture singulière. Quatre études sur l’œuvre de Sigurd Lewerentz ».
- Hakon Ahlberg, « Sigurd Lewerentz » (trad.), 1963.
- Colin St John Wilson, « Sigurd Lewerentz. Bâtiments sacrés et sites sacrés » (trad.), 1992/1997.
- Luis M. Mansilla, « Derrière le mur de la Villa Adriana » ou « Le voile de Parrhasius. Le voyage de Lewerentz en Italie » (trad.), 1994/1995.
- Adam Caruso, « Sigurd Lewerentz, une base matérielle pour la forme » (trad.), 1997.
- Philippe Lapierre, « La représentation augmentée de Chris Ware ».
- Sébastien Marot, [introduction].
- Colin Moorcraft, « Projeter pour la survie » (trad.), 1972.
- Sébastien Marot, « Imaginer et projeter la descente énergétique. Les quatre phases du parcours de David Holmgren ».
- David Holmgren, « Scénarios de descente » (trad.), 2009.
- Luc Baboulet, « Configurer l’espace ».
- Luigi Moretti, « Structures et séquences d’espaces » (trad.), 1952.
- Frances Yates, « L’architecture et l’art de la mémoire » (trad.), 1980.

## Ouvrages en co-éditions

Historiquement établie en co-édition avec les Éditions de la Villette (collection «Etudes et perspectives»), et aujourd’hui poursuivie avec les éditions Parenthèses, les co-éditions offrent aux enseignants la possibilité de publier des travaux et des recherches en rapport avec les orientations pédagogiques de l’École. Après les publications « Une mégapole européenne » de David Mangin, « Une utopie libérale » de Jean Taricat et « Où va la ville aujourd’hui ? » de Jacques Lucan, c’est en 2018 le livre «L’architecture de la voie. Histoire et théories » d’Eric Alonzo qui est paru chez Parenthèses.

#### Résumé

La voie est considérée habituellement comme relevant strictement de la sphère technique. Or elle peut aussi être envisagée comme une « architecture ». Illustré par une iconographie abondante et en partie inédite, ce livre montre ainsi comment, depuis l’Antiquité, les chemins, les routes, les rues, les boulevards, les autoroutes et les parkways ont pu être envisagés comme relevant – à la fois – du solide, de l’utile et même du beau. Cette généalogie permet d’expliquer l’origine de la plupart de nos dispositifs routiers actuels – que l’on considère à tort comme spécifiques à l’automobile (échangeurs, ronds-points, routes à péages, voies multimodales, etc.) – inventés au temps des voitures à chevaux, parfois même expérimentés au cœur des jardins à la française ou des parcs pittoresques. Le prisme de la voie permet alors de révéler, par une série de « coupes en long » qui couvrent de longues périodes (paradigmes de l’édifié, du jardin et du flux), une tradition qui associe étroitement les savoirs et les objets des architectes, des ingénieurs, des paysagistes et des urbanistes, considérés aujourd’hui comme autant de domaines distincts. Cette publication se présente ainsi comme une somme historique, largement inédite, sur une « architecture du territoire » envisagée comme le socle commun des disciplines de l’aménagement. Enfin, face aux incertitudes qui pèsent aujourd’hui sur le nombre et l’encombrement des futurs véhicules,

aussi bien que sur leur vitesse et leur énergie de locomotion, cette redécouverte d’une longue tradition de conception architecturale de la voie, permet à nouveau d’envisager celle-ci non plus comme un objet fonctionnellement surdéterminé – et voué à l’obsolescence technique –, mais comme un élément permanent et constitutif du territoire, à même d’intégrer une somme croissante d’enjeux (environnementaux, sociaux, urbains, esthétiques, etc.) et de se soumettre à des processus de transformation, de réhabilitation, de reconversion et de recyclage que rendent nécessaires les changements actuels et futurs.

L’Architecture de la voie  
Histoire et théories  
Eric Alonzo



# Les Cahiers du DSA d'architecte-urbaniste

Le DSA d'architecte-urbaniste mène des études à caractère prospectif commanditées par des collectivités territoriales, de institutions publiques ou des organismes privés. Ces Cahiers sont destinés à faire partager le résultat de ces recherches auprès du monde universitaire et professionnel et plus largement auprès de tous ceux qui s'intéressent aux questions que posent l'architecture, la ville et les territoires.

## 2016-2017

### • De la Caravelle au bourg, refonder l'écosystème littoral trinitéen.

Morane Gac, Axel Galzin et Émilien Josseau.  
Commanditaires : Mairie de la Trinité ; Direction de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement de Martinique, DEAL Martinique ; Ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer

### • Kourou, le futur d'une «ville spatiale» amazonienne. À la recherche d'une cohérence urbaine et territoriale.

Mady Diallo, Adrien Leclerc et Loïc Tatinclaux (DSA). Alexis De la Taille & Odile Pécheux (DPEA).

Commanditaire : Direction régionale des affaires culturelles de la Guyane.

### • L'opportunité du risque. Adapter Cherbourg-en-Cotentin, un projet territorial durable.

Mathilde Catalan, Cécile Renard-Delautre et Julie Pallard.

Commanditaires : Ville de Cherbourg-en-Cotentin ; Direction départementale des territoires et de la mer (DDTM 50).

### • Le patrimoine paysager au prisme de sa transformation. Faire la règle par le projet sur le plateau mantois.

Léonard Bougault, Hortense Goupil et Oscar Schlumberger.

Commanditaires : Communauté urbaine du Grand Paris Seine & Oise ; CAUE des Yvelines.

### • Le renouvellement des Chartreux. Révéler une polarité urbaine.

Léonard Bougault, Mathilde Catalan et Axel Galzin.

Commanditaires: Office Publique de l'Habitat (OPH) ; Moulins Habitat (03).

### • Préparer le littoral à la montée des eaux. Dolus d'Oléron comme laboratoire d'un aménagement résilient.

Hortense Goupil, Émilien Josseau et Oscar Schlumberger.

Commanditaires : Mairie de Dolus d'Oléron; Pays Marennes-Oléron ; Direction départementale des territoires et de la mer des Charentes maritimes (DDTM17) ; Ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer.

### • Relier et valoriser les quartiers de Mory-Acacias. La révélation des patrimoines rural, cheminot et métropolitain de Mitry-Mory

Morane Gac, Cécile Renard Delautre et Loïc Tatinclaux.

Commanditaire : Mairie de Mitry-Mory.

### • Saint-Laurent du Maroni À la recherche d'un modèle de développement flexible d'une ville européenne tropicale

Axel Chifflet, Mady Diallo, Adrien Leclerc et Julie Pallard (DSA). Nadine Durra, Joan Gaudin et Odile Pécheux (DPEA).

Commanditaire : Direction des affaires culturelles de Guyane (DAC)

## 2017-2018

### • Commune nouvelle de Livarot – Pays d'Auge. À la recherche d'un système territorial pour les nouvelles ruralités.

Julien Domingue, Laura Verneau, Lucas Guyon et Vanessa Gambardella.

Commanditaires de l'étude : Ville de Livarot-Pays-d'Auge ; Direction départementale des territoires et de la mer du Calvados (DDTM 14)

### • La gare du Pays de l'Ourcq, une matrice de cohérence territoriale.

Louise André, Florian Moniot et Clémence Poitevin

Commanditaire de l'étude : Direction départementale des Territoires de Seine-et-Marne

### • La ville du Carbet face au changement climatique : du littoral aux pitons, les enjeux d'un nouveau rapport au sol

Julien Domingue, Valentin Kottelat, Mado Rabbat

Commanditaires de l'étude : DEAL Martinique ; Ville du Carbet

### • Le bourg, les parcs et la cité-jardin : Schéma de développement communal de la ville de Commentry.

Lucas Juszcak, Morgan Le Dily et Diego Morales Bolognesi

Commanditaire de l'étude : Ville de Commentry

### • Le canal de Chelles et son rôle dans la reconnaissance d'un territoire commun.

Préscillia Homand-Troudart, Valentin Kottelat et Léna Tyack

Commanditaire de l'étude : Syndicat Mixte Marne Vive.

### • Le littoral héraultais face au changement climatique

Louise André, Clémence Poitevin, Bérénice Rigal, Léna Tyack

Commanditaires de l'étude : Direction départementale des Territoires et de la Mer de l'Hérault ; Mairie de Portiragnes ; Ministère de l'Environnement, de l'énergie et de la Mer

### • Le rivage de Baillif, Basse-Terre et Gourbeyre : de la route littorale à la promenade de bord de mer

Lucas Guyon, Lucas Juszcak, Diego Morales Bolognesi, Elaine Sanchez Perales

Commanditaires de l'étude : Villes de Baillif, Basse-Terre et Gourbeyre, DEAL de Guadeloupe

### • Lorsque la friche devient centre-gare, activer le patrimoine industriel de Longueville

Morgan Le Dily, Florian Moniot, Laura Verneau

Commanditaire de l'étude : Commune de Longueville

### • Une histoire de traversées. Le récit de l'épave, un lien entre Langeais et la Loire.

Aude Bourderioux, Mado Rabbat, Bérénice Rigal et Elaine Sanchez

Commanditaires : Plan urbanisme construction et architecture (Puca) ; Direction générale de la prévention des risques (DGPR)

Commanditaires partenaires : Projet collectif de recherche (PCR) « Épaves et naufrages » Communauté de communes de Touraine Ouest Val de Loire ; Ville de Langeais ; Conseil en Architecture, Urbanisme et Environnement 41 (CAUE 41) ; Agence d'urbanisme de l'agglomération de Tours (ATU) Mission Val-de-Loire Patrimoine mondial

## 2016 - 2017



De la Caravelle au bourg, refonder l'écosystème littoral trinitéen



Kourou, le futur d'une «ville spatiale» amazonienne À la recherche d'une cohérence urbaine et territoriale



L'opportunité du risque Adapter Cherbourg-en-Cotentin, un projet territorial durable



Le patrimoine paysager au prisme de sa transformation Faire la règle par le projet sur le plateau mantois



Le renouvellement des Chartreux



Préparer le littoral à la montée des eaux Dolus d'Oléron comme laboratoire d'un aménagement résilient



Relier et valoriser les quartiers de Mory-Acacias La révélation des patrimoines rural, cheminot et métropolitain de Mitry-Mory



Saint-Laurent du Maroni

## 2017 - 2018



Commune nouvelle de Livarot – Pays d'Auge À la recherche d'un système territorial pour les nouvelles ruralités.



La gare du Pays de l'Ourcq, une matrice de cohérence territoriale.



La ville du Carbet face au changement climatique : du littoral aux pitons, les enjeux d'un nouveau rapport au sol



Le bourg, les parcs et la cité-jardin : Schéma de développement communal de la ville de Commentry



Le canal de Chelles et son rôle dans la reconnaissance d'un territoire commun



Le littoral héraultais face au changement climatique



Le rivage de Baillif, Basse-Terre et Gourbeyre : de la route littorale à la promenade de bord de mer



Lorsque la friche devient centre-gare, activer le patrimoine industriel de Longueville



Une histoire de traversées. Le récit de l'épave, un lien entre Langeais et la Loire.

# Les Cahiers du PoCa

Architecture post-carbone, formation post-graduate admet un caractère prospectif et exploratoire. Si elle peut être considérée comme une formation innovante par son approche associant architecture et réflexion technique, elle l'est également par la pédagogie du projet qui articule deux formes d'interrogation et de mise en pratique des savoirs.

Architecture post-carbone articule en effet l'acquisition d'outils d'analyse et de mise en œuvre à des projets et études de cas issus de demandes concrètes du monde de la construction. En effet, tous les projets associent l'École et des partenaires extérieurs issus de la maîtrise d'ouvrage, des entreprises et fabricants du bâtiment, ou de la maîtrise d'œuvre.

## 2016-2017

- **Confort et énergies. L'École d'architecture comme outil pour l'enseignement de la transition écologique.**

Coralie Coutellec, Marion Gardier, Joan Gaudin et Pamela Ibañez  
Commanditaire : Amina Sellali, Directrice de l'École d'architecture, de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée

- **Kourou, le futur d'une « ville spatiale » amazonienne. À la recherche d'une cohérence urbaine et territoriale.**

Mady Diallo, Adrien Leclerc et Loïc Tatinclaux (DSA). Alexis De la Taille & Odile Pécheux (DPEA).

Commanditaire : Direction régionale des affaires culturelles de la Guyane

- **Les gares et l'urbanisme souterrain Approche architecturale et énergétique.**

Chamsy Bureauad, Coralie Coutellec, Anne Claire Jestin, Jeanne Rozé et Alexis de La Taille.

Commanditaire : Efficacity Institut R&D pour la transition énergétique de la ville

- **Réinventons la place des Fêtes et la place Gambetta.**

Axel Chifflet, Nadine Durra, Jeanne Rozé et Chamsy Bureauad.

Commanditaire : Elioth

- **Saint-Laurent du Maroni, à la recherche d'un modèle de développement flexible d'une ville européenne tropicale. À la recherche d'un modèle de développement flexible d'une ville européenne tropicale.**

Axel Chifflet, Mady Diallo, Adrien Leclerc et Julie Pallard (DSA). Nadine Durra, Joan Gaudin et Odile Pécheux (DPEA).

Commanditaire : Direction des affaires culturelles de Guyane (DAC).

## 2016 - 2017



Confort et énergies  
L'École d'architecture  
comme outil pour  
l'enseignement de la  
transition écologique



Kourou, le futur d'une  
ville spatiale »  
amazonienne À la  
recherche d'une  
cohérence urbaine et  
territoriale



Les gares et l'urbanisme  
souterrain  
Approche architecturale  
et énergétique



Réinventons la place Des  
Fêtes et la place  
Gambetta



Saint-Laurent du Maroni  
À la recherche d'un  
modèle de  
développement flexible  
d'une ville européenne  
tropicale



# Publications et communications

## Ouvrages de recherche

### Éric Alonzo

- *L'architecture de la voie : Histoire et théories*, Marseille, Parenthèses, École d'architecture de la ville et des territoires, 2018.

### Stéphane Füzesséry

- *La ville pharmakon*, Paris, Editions de la Villette, à paraître.

### Fanny Lopez

- *L'ordre électrique de l'architecture. Et la condition infrastructurelle des territoires*, Genève, MétisPresses, à paraître 2018.
- *Dreams of disconnection, from the autonomous house to the self-sufficient city*, Manchester University Press, à paraître 2019.

### Sébastien Marot

- *Palimpsestuous Ithaca : A Relative Manifesto for Sub-Urbanism*, MIT Press (édition anglaise), Parenthèses ou EPFL Press (édition française), à paraître 2018.

### Can Onaner

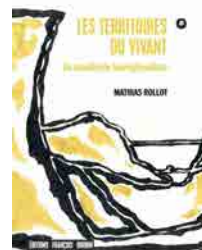
- *Liquid Empire. How migration will change Europe*, avec F. Hertweck et I. Weichold, Université du Luxembourg, 2017.

### Antoine Picon

- *La matérialité de l'architecture*, Marseille, Parenthèses, 2018, 142 p.

### Mathias Rollot

- *Les territoires du vivant. Un manifeste biorégionaliste*, Paris, François Bourin, 2018.
- *Critique de l'habitabilité*, Paris, L&S, 2017.
- *La conception architecturale. Méthodes, réflexions, techniques*, Montpellier, L'Espérou, 2017.



# Direction et édition d’ouvrages ou de revues

## Éric Alonzo

- *Marnes n°5*, avec Sébastien Marot, Marseille, Parenthèses, à paraître 2019.

## Fanny Lopez

- *Les territoires de l'autonomie énergétique, projets, territoires, pouvoirs pouvoirs / Local energy autonomy : spaces, scales, politics* (bilingue), Istebbook, avec Margot Pellegrino et Olivier Coutard, à paraître en 2019.
- *Les infrastructures de la smart city / Smart city Infrastructures*, avec Cécile Diguët, Edition Actar, à paraître en 2019.

## Sébastien Marot

- *Marnes n°5*, avec Eric Alonzo, Marseille, Parenthèses, à paraître 2019.

## David Peleman

- *Les Hommes de la Route. Engineering the urban society of the modern road in Belgium*, 1889-1962 (Ghent: A&S Books, 2017).

## Mathias Rollot

- *L'hypothèse collaborative. Conversation avec les collectifs français d'architectes*, avec Mathieu Delorme et Arthur Poirêt (ateliergeorges), Marseille, Hyperville, 2018.

# Traduction d’ouvrages

## Sébastien Marot

- *Charles Lamb : Les Confessions d’un ivrogne et autres essais*, Introduction, traduction et notes, Éditions de la Grange Batelière 2017

## Mathias Rollot

- *Bruno Giorgini : Lignes d’univers. Métamorphoses des vies urbaines*, ouvrage de Bruno Giorgini et Chris Younès, Paris, Les points sur les i, 2017.
- *Qu’est-ce qu’une biorégion ? Une réhabitation terrestre*, (traduction de l’ouvrage *Dwellers in the land. The bioregional vision* de Kirkpatrick Sale, Sierra Club Book, 1985), Marseille, Parenthèses, à paraître 2019.

# Articles (revues à comité de lecture)

## Éric Alonzo

- avec Olivier Gaudin : « Du territoire en architecture », *Marnes n°5*, à paraître au printemps 2019.
- « Bâtir une revue », *Culture et Recherche*, n°138, automne-hiver 2018, p. 98-99.

## Luc Baboulet

- « Penser le territoire », *Marnes n°5*, à paraître au printemps 2019.

- « Configurer l’espace (sur Luigi Moretti) », *Marnes n°5*, à paraître au printemps 2019.

## Laurie Gangarossa

- « Désuétudes. Un mot sur Empuriabrava », Europe, *Openfield – revue ouverte sur le paysage*, n°12, décembre 2018.
- « L’idée est le pont », A contre-pont, *TRANS – revue de littérature générale et comparée*, n°24, à paraître en 2019.

## Laurent Koetz

- « Réflexions sur une architecture singulière. Qautre études sur l’oeuvre de Sigurd Lewerentz », *Marnes n°5*, à paraître au printemps 2019.
- « Les systèmes constructifs à l’épreuve de la réalisation. Louis-Auguste Boileau (1812-1896) expérimentateur du fer dans les églises Saint-Eugène et Sainte-Marguerite », *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Île de France*, 142e, 2017, pp.119-142.

## Sébastien Marot

- “Imaginer et préparer la descente énergétique : les 4 phases du parcours de David Holmgren”, à paraître dans *Marnes, n°5*, 2018

## Giaime Meloni

- “In the search of the free zone”, avec Pisano Carlo, in *The Urban Transcripts Journal N.1* Vol. 03/17, 2017.
- “Uncanny Beauty”, avec Puddu Sabrina, in *IDEA JOURNAL*, Decembre, pp. 102-29, 2017.

## Can Onaner

- “Retour sur l’atmosphère suspendue des places”, in *Classeur n°2*, Mare Nostrum, 2017.
- “L’héroïsme en architecture, entre réalisme et formalisme”, in *Héroïsmes, Re-Vue Malaquais*, Sous la direction de Gilles Delalex, 2017.
- « L’architecture comme théâtre de l’émancipation », in *Tous Urbains* n°17, Architecture du pouvoir, avril 2017, pp. 60-65.

## Antoine Picon

- « Ornament and its users From vitruvian tradition to the digital age » (en Persan), in *Memar*, n°101, février-mars 2017, pp. 108-113.
- « Notes on utopia, the city, and architecture », in *Grey Room*, n° 68, été 2017, pp. 94-105.
- « Os limites da inteligência: sobre os desafios enfrontados por cidades inteligentes », in *Revista EcoPos*, vol. 20, n°3, 2017, pp. 39-48.
- avec Carlo Ratti, « Mapping the future of cities Cartography, urban experience, and subjectivity », in *New Geographies*, n°9, 2017, pp. 64-67.
- « Urban infrastructure, imagination and politics », in *International Journal of Urban and Regional Research*, vol. 42, n°2, mars 2018, pp. 263-275.
- « Révolution numérique, paternité et propriété intellectuelle », « Digital revolution, artistic paternity and intellectual property », in *Le Visiteur*, n° 23, mars 2018, pp. 75-85,

179-185.

- « Villes et systèmes d’information : de la naissance de l’urbanisme moderne à la smart city », in *Flux*, « Systèmes d’information et gestion de l’urbain (XVIIIe-XXIe siècles)», n° 111-112, 2018, pp. 80-93.

## Mathias Rollot

- « An introduction to ecosophical studies » (avec C. Younès), in R. D’Arienzo (dir.), *Recyclings: the metabolism and the metamorphosis of urban ecosystems, Global Environnement*, WhiteHorse, 2017.
- « Biorégionalistes & Territorialistes », revue en ligne *Métropolitiques*, octobre 2018.

## Nathalie Roseau

- « L’infrastructure sismographe : Temps, échelles, récits du boulevard périphérique parisien », *Tracés*, numéro spécial Infrastructures, ENS Editions, n°35/2, pp.49-74, 2018
- « La ville verticale, abstraction concrète », *Géographie et cultures*, numéro spécial Imaginaires de la vi(II)e en hauteur, Paris, L’Harmattan, n°102, pp.15-38, 2017.
- Compte rendu de lecture de Christoph Asendorf, *Super Constellation, L’influence de l’aéronautique sur les arts et la culture*, Editions Macula, 2014, in *Artefact*, n°5, Presses Universitaires de Rennes, pp.225-229, 2017

# Chapitres et contributions à des ouvrages

## Éric Alonzo

- « Faire campagne : la carte, l’édifice et le chemin. Formes et desseins du périurbain », in Florian Muzard et Sylvain Allemand (dir.), *Le périurbain, espace à vivre*, Marseille, Parenthèses, 2018, p. 156-165.

## Frédéric Bonnet

- « Quand la campagne réenchante le périurbain », in Florian Muzard et Sylvain Allemand (dir.), *Le périurbain, espace à vivre*, Marseille, Parenthèses, 2018, p. 107-117.

## Paul Bouet

- « L’expérimentation du chauffage solaire entre modernisme et écologisme: le mur Trombe », in François Jarrige et Alexis Vignon (dir.), *Face à la puissance. Une histoire des énergies alternatives et renouvelables à l’âge industriel, XIXe-XXe siècles*, Paris, La Découverte, à paraître en 2019.
- « Figurer l’énergie et le climat. Les recherches de Georges et Jeanne-Marie Alexandroff », in *Représenter (actes des rencontres doctorales en architecture et paysage 2017)*, Paris, Éditions du Patrimoine, à paraître en 2019.
- « How Did It Fail? Considering the Decline of Environmental Experiments », in *Proceedings of the Fifth International Conference of the European Architectural History Network*, Tallinn, Estonian Academy of Arts, 2018, pp.451-457.

## Paul Landauer

- « Les grands ensembles sont des terres d’avenir », in Ludovic Duhem et Ken Rabin (dir.), *No transition. Le design en situation de crise*, Strasbourg, Edition it;, 2018.
- « Un monde sans extérieur. A propos de l’architecture des prisons », postface à l’ouvrage *Fabriquer la prison*, Laurent Solini, Jennifer Yeghicheyan et Sylvain Ferez (dir.), édition de la Sorbonne, Paris, à paraître.
- « La sécurité est-elle compatible avec l’urbanité ? », *Actes du colloque Le phénomène urbain : un atout pour le futur*, Sénat, 2017.

## Éric Lapierre

- « Res Publica », in Nicola Milhé, *V*, Besançon, Presses du réel, 2017.
- « Dream Machine », in Emanuel Christ et Christoph Gantenbein (ed.), *The Art Space*, Harvard University Graduate School of Design, 2017, pp. 28-33.
- « Office KGDVS 39, 155, 174 », in *Office Kersten Geers David Van Severen*, Köln, Walter König verlag, 2017.

## Fanny Lopez

- avec Cécile Diguët : « Territoires numériques et transition énergétique: quelles infrastructures ? » dans Isabelle Laudier & Lucie Renou (dir.) *Les nouveaux enjeux prospectifs des territoires*, février 2019.
- « Micro-grids in London : a new device for urban capitalism? » in Gildo M. Santos & Nuno Madureira (dir.), *Electric energy in history: social, economic and cultural issues, Cambridge Scholars Publishing*, à paraître 2018.
- « Keep the lights on ! La décentralisation énergétique à Londres » dans Gilles Lepensant (dir.), *L’autonomie énergétique en Europe*, Paris : Inalco 2018, pp. 27-60.
- « La perte du lieu : les infrastructures du capitalocène » dans Dominique Rouillard (dir.), *Politique des infrastructures*, éditions Métis Press, 2018, pp. 81-95.
- « Self-sufficiency in architectural and urban project: toward a small pipe engineering? », in *Infrastructures in practice: the evolution of demand in networked societies*, Edited by Elizabeth Shove and Frank Trentmann, Routledge 2018.
- « Les monuments de la transition énergétique » in Alain Beltran (dir.), *Mondes électriques*, Francfort-sur-le-Main, Peter Lang, février 2016, pp. 495-516.
- « Les touristes du nucléaire : l’enjeu de l’accessibilité des sites de production EDF, 1974-1991 » dans Alain Beltran (dir) *Annales Historiques de l’Électricité n°12 : Ménager et aménager la France électrique*, Victoires éditions, mai 2015, p. 56-75.

## Sébastien Marot

- « L’Envers du Décor », in Augustin Rosenstiehl (ed.) *Métropole Agricole, catalogue de l’exposition au Pavillon de L’Arsenal*, automne 2018
- « De l’art de la mémoire à l’art d’espérer », in P. Manziaras, P. Viganò (dir.), *Urbanisme de l’espoir. Projeter des horizons d’attentes*, Geneve, Metispresses, 2018.
- « La parole à… Sébastien Marot : Rope

Bridge, feux croisés – trois phares de Gordon Matta-Clark » revue en ligne *Le Jeu de Paume*, propos recueillis 20.09.2018.

- « Faire Monde », *Atelier Descombres Rampini. Lieux communs 2000-2015*, Gollion, InFolio, 2017.
- « Faire Monde », in *Common Grounds ADR 2000-2015*, Birkhäuser, Zürich 2017, pp. 96-108.

### Raphaël Ménard

- « Touch this Garage Lightly », Catalogue de l'exposition « Immeubles pour automobiles », commissariat *Data Architectes*, Pavillon de l'Arsenal, avril 2018
- « Pourquoi réglementairement n'y-a-t-il pas une face B du projet ? », *Construire réversible*, Canal Architecture, avril 2017

### Can Onaner

- « Architecture, Immobilisation, Emancipation », in Dominique Rouillard (dir.), *Politique des infrastructures. Persistances, effacements, disparitions*, 2018, pp.65-80.
- « L'héroïsme en architecture, entre réalisme et formalisme », in Gilles Delalex (dir.), *Héroïsmes, Re-Vue Malaquais*, 2017.

### David Peleman

- « Les Hommes de la Route dans le Boudoir. The road conference as an urban microcosm (1910-1938) », in: Köhler, A. & Dirscherl, M. (eds.) *Urban microcosms*, 1789-1940, University of London, 2017.

### Antoine Picon

- « Universal expositions, utopias, and architecture », in M. Bressani, C. Contandriopoulos (dir.), *The Companions to the history of architecture*, vol. III, Nineteenth century architecture, Chichester, John Wiley, 2017, pp. 348-364.
- « Architecture and the dystopian trap », in Pedro Gadanho, Joao Laia, Susana Ventura (dir.), *Utopia/dystopia A Paradigm shift in architecture*, Milan, Mousse Publishing, 2017, pp. 103-115.
- « Histories of the digital Information, computer and communication », in Andrew Goodhouse (dir.), *When is the digital in architecture ?*, Montreal, Berlin, Canadian Centre for Architecture, Sternberg Press, 2017, pp. 79-98, version française «Histoires du numérique Information, ordinateur et communication», in Andrew Goodhouse (dir.), *Quand le numérique marque-t-il l'architecture ?*, Montréal, Berlin, Centre Canadien d'Architecture, Sternberg Press, 2017, pp. 79-88.
- « Urban Sensing: Toward a New Form of Collective Consciousness », in Klaas De Rycke et al. (dir.), *Humanizing digital reality. Design modelling symposium Paris 2017*, Springer Nature, Singapour, 2017, pp. 63-72.
- «Infrastructures et imaginaires Une lecture alternative du changement technique», in Konstantinos Chatzis, Gilles Jeannot, Valérie November, Pascal Ughetto (dir.), *Les métamorphoses des infrastructures, entre béton et numérique*, Bruxelles, Peter

Lang, 2017, pp. 51-66.

- « Architectural diagramming From abstraction to materiality », in Neil Leach, Philip F. Yuan (dir.), *Computational design*, Shanghai, Tongji University Press, 2017, pp. 91-101.
- avec Bob Sheil, «Q&A», in Achim Menges, Bob Sheil, Ruairi Glynn, Marilena Skavara (dir.), *Fabricate 2017. Rethinking design and construction*, Londres, UCL Press, 2017, pp. 174-175.
- «Le Corbusier, les arts et le problème de l'expression», in Aurore Méchain, Jacques Sbriglio (dir.), *Le Corbusier L'atelier de la recherche patiente. Un métier*, Rodez, Musée Soulages, 2018, pp. 12-13.
- «Le Corbusier y la vision global de un mundo moderno», in Maximiano Atria (dir.), *Le Corbusier y el sur de América*, Santiago de Chile Editorial Universitaria, 2018, pp. 30-31.
- «Architecture, innovation and tradition», in Isak Worre Fogel, Marie Frier Hvejsel (dir.), *Reader Tectonics in architecture*, Aalborg, Aalborg University Press, 2018, pp. 321-326.

### Mathias Rollot

- « En chemin avec Günther Anders », in S. Bonzani, A. Guez (dir.), *Représenter la transformation*, Paris, L'Oeil d'or, a paraître hiver 2018-2019.
- « Synergies biorégionales : quelques enjeux conceptuels et architecturaux », in R. D'Arienzo, C. Younès (dir.), *Synergies urbaines. Pour un métabolisme collectif des villes*, Genève, MétisPresses, septembre 2018.
- « La Glass Farm à l'épreuve de la notion d'énergie humaine », in X. Guillot, A. Coste, L. D'Emilio (ed.), *Ruralités post-carbone. Milieux, échelles et acteurs de la transition énergétique, actes du colloque ERPS7: Transitions énergétiques et ruralités contemporaines*, actes du colloque, Publications de l'Université de Saint-Etienne, mai 2018, pp.66-73.
- « Introduction » et « Éloge de l'improductivité de la ville collaborative », in Georges, Mathias Rollot (dir.), *L'hypothèse collaborative*, Georges/M. Rollot, Marseille, Hyperville, mai 2018.
- « La maison biorégionale : réinventions », « Théories et doctrines de l'habitation » et « Partage et adaptabilité de l'habitation » in *Annuel 16-17*, ENSA Montpellier, L'Espérou, avril 2018.
- « Des alternatives, des propositions », « Deux réhabilitations d'appartements à Paris. Vers une architecture honnête », et «L'écriture comme méthode de projet », in M. Rollot, F. Guérant (dir.), *Repenser l'habitat*, Paris, L&S, février 2018.
- « Faire l'expérience du tournant climatique : l'architecture est-elle un levier potentiel ? », in C. Bodart, C. Younès (ed.), *Le tournant de l'expérience*, Actes du colloque de la Cité, février 2018, pp.145-155.
- « Pour un biomimétisme des milieux », in *Biomimétisme*, M. Antonioli (dir.), Paris, LOCO, mai 2017.

### Nathalie Roseau

- « Les territoires de l'air, une culture moderne ? », in Dominique Faria et al

(Eds), *L'aviation : l'impact sur le temps et l'espace*, Editions du Manuscrit, à paraître, 2018.

- « L'agrandissement de la métropole par l'infrastructure : l'aéroport XXL de Hong Kong », in Konstantinos Chatzis et al (Eds), *Les métamorphoses des infrastructures, entre béton et numérique*, Peter Lang Edition, pp.67-94, 2017.
- « Les empreintes de l'infrastructure, De la ville aérienne à la ville aéroport », in Tatiana Debroux, Judith Le Maire, Yannick Van Haelen (Eds), *L'entrée en ville, Aménager, expérimenter, représenter*, Editions de l'Université de Bruxelles, pp.77-90, 2017.

## Traduction d'articles et de chapitres d'ouvrage

### Luc Baboulet

- Luigi Moretti : « Structures et séquences d'espaces », traduction, *Marnes n°5*, à paraître 2019.

### Sébastien Marot

- David Holmgren : « Future Scenarios: How Communities Can Adapt to Peak Oil and Climate Change », traduction et notes, *Marnes n°5*, à paraître 2019.
- Colin Moorcraft : « Projeter pour la Survie » (1972), traduction et notes, *Marnes n°5*, à paraître 2019.

### Mathias Rollot

- Giovanni Corbellini : « Habitat : quelques paradoxes contemporains », traduction M. Rollot (depuis l'ouvrage *Housing is back in town*, LetteraVentidue, 2012), in *Repenser l'habitat*, L&S, 2018.
- Kyle Chayka : « Bienvenue dans l'Airspace. Comment la Silicon Valley participe à la diffusion de la même esthétique stérile à travers le monde », traduction J. Brouck et M. Rollot (« Welcome to AirSpace », *The Verge*, 2016), in *Repenser l'habitat*, L&S, 2018.
- Peter Berg, Raymond Dasmann : « Réhabiter la Californie », traduction et notes de M. Rollot et A. Weil (« Reinhabiting California », *The Ecologist*, 1977), à paraître.

## Articles dans des revues sans comité de lecture, articles journalistiques et de vulgarisation

### Éric Alonzo

- « L'autoroute est née dans un jardin », propos recueillis par Philippe Thureau-Dangin, *Papiers*, n° 25, juillet-septembre 2018, pp. 84-85.
- « Le CIR : un moyen de solidifier les petites agences », entretien dans *d'Architectures*, n° 262, mai 2018, p. 61.

- « Reconnaître les infrastructures », *Faces*, n° 73, hiver 2017-2018, pp. 32-35.

### Laurie Gangarossa

- « Matière proluxe ou prolifique ? », Matière(s), *PLI*, n°04, septembre 2018.
- « Le territoire, produit de l'édifice », Qatar, *COSA MENTALE, Classeur*, n°03, à paraître en 2019.

### Paul Landauer

- « Paris, das Gespenst der offensiven Stadt », *Bauwelt*, n°213, mars 2017, pp.33-37.
- « Paris 2017 ou la ville offensive », *d'A*, n°253, mai 2017, pp. 28-30.

### Fanny Lopez

- « Data-centers : derrière la façade, le coût réel des données virtuelles » (avec Cécile Diguët), revue *Le Crieur*, juin 2018.
- « La matérialité oublié de la smart city », (avec Cécile Diguët), *AMC*, septembre 2018.

### David Mangin

« Villes et villages chinois en mouvement », *Urbanisme*, n°410, octobre 2018, pp.16-23

### Giaime Meloni

« La forme du livre: une nouvelle spatialité », *Revue Pli* n°2, Format(s), 2016

### David Peleman

- « Buigen voor de mammon » et « Le Culte de Mammon », *A+ Architecture en Belgique*, 44 (2017, n°264), 4-8.

### Antoine Picon

- «Penser le smart à l'échelle de la région», in *Les Cahiers de l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme Ile-de-France*, n° 174, 2017.
- «Reinventing nature», avant propos à Jenny E. Sabin, Peter Lloyd Jones, *LabStudio Design research between architecture and biology*, New York, Routledge, 2018, pp. xii-xiv.
- Préface à Nicolas Douay, *L'urbanisme à l'heure du numérique*, Londres, ISTE, 2018, pp. 9-10.
- «La rivoluzione è un sistema», «Revolution is a system», entretien avec Harvard Real Lab, in *Domus*, «Innovation», mars 2018, pp. 56-59.
- Préface à Aurélien Davrius, *Jacques-François Blondel, architecte des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2018, pp. 13-15.
- «La matérialité de l'architecture», in *ArchISTORM*, n°90, mai-juin 2018, pp. 4-7.

### Mathias Rollot

- « La ZAD de Mondeggi Bene Comune », avec Clara Lesbros, *revue Reporterre*, avril 2018.
- « Les paradoxes Ishigami », *revue Strabic*, mai 2018.
- « Entretien », propos recueillis par C. Favre, *Revue Mouvement*, 6 septembre 2018.
- « Petite philosophie du souffleur à feuilles », *revue Strabic*, novembre 2018.
- « Porosité & Indifférence », revue *Esperluette*, n°00, Proximité & Différence, à paraître février 2019.

# Conférences, colloques, journées d'études et communications en séminaire

## Éric Alonzo

- « Les conditions n'ont pas changé. L'héritage de l'après-Ciam », communication à la journée d'étude *Bernardo Secchi : Ville moderne et contemporaine face à la transition. 90 depuis la déclaration de La Sarraz*, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, 25 septembre 2018.
- « La arquitectura de la vía: la hipótesis del no híbrido », conférence du First European Prize Manuel de Solà-Morales 2017, Escuela técnica superior de arquitectura de Barcelona, Universidad politécnica de Catalunya, 11 mai 2017.
- « Mangroves urbaines », conversation autour du livre de David Mangin et Marion Girodo, École d'architecture de la ville & des territoires, 23 février 2017.
- « Densité, densifications : questions aux architectes », conférence introductive à l'atelier d'urbanisme « Montreuil : Une nouvelle den(s)ité », Ville de Montreuil, École d'architecture de la ville & des territoires, BTU Cottbus-Senftenberg, 19 février 2017.

## Luc Baboulet

- « Cartes cognitives », Conférence à l'École d'Architecture de Paris-Belleville, février 2018.
- « Les six lampes d'une architecture pauvre », intervention dans le Colloque *Lina Bo Bardi*, Institut Italien, février 2018.
- « Architecture de pouvoir, pouvoir de l'architecture : le problème de la réification », intervention dans le colloque *Architecture et idéologie*, organisé par l'Eav&t et l'ENSA Paris-Malaquais, novembre 2017.

## Paul Bouet

- « How Did It Fail? Considering the Decline of Environmental Experiments », table ronde « Beyond Instrumentality: Environmental Histories of Architecture » (Daniel A. Barber, So-phie Hochhäusl), *Fifth International Conference of the European Architectural History Net-work*, Tallinn, 13-16 juin 2018.
- « L'expérimentation du chauffage solaire entre modernisme et écologisme : le mur Trombe, 1952-1986 », colloque international *Face à la puissance. Une histoire des énergies alternatives et renouvelables à l'âge industriel, XIXe-XXe siècles* (François Jarrige, Alexis Vrignon), Université de Bourgogne, Dijon, 23 mars 2018.
- « Figurer l'énergie et le climat. Les recherches de Georges et Jeanne-Marie Alexandroff », *rencontres doctorales nationales de la recherche en architecture et paysage*, Représenter, ENSA Paris-La Villette, 13 septembre 2017.
- « L'itinéraire d'une technique entre

science, architecture et politique à la fin des Trente Glorieuses : le mur Trombe », *journée d'études doctorales d'histoire de l'architecture Architecture et technique* (Robert Carvais, Valérie Nègre), Institut national d'histoire de l'art, Paris, 12 juin 2017.

- « Une histoire environnementale de l'architecture et de l'urbanisme depuis 1945 », séminaire Histoire de l'Anthropocène (Christophe Bonneuil, Jean-Baptiste Fressoz), EHESS, Paris, 18 janvier 2017.

## Sophie Brindel-Beth

- Conférences lors de la formation « Bâtiment Frugal » - Pole Eva (Paris) et VAD (Lyon), 2017.

## Stéphane Füzesséry

- « L'obsolescence des Grands Ensembles comme obsolescence culturelle ? », communication donnée à l'École de la rénovation urbaine, novembre 2018.
- « Aliénation ou adaptation ? Kracauer, Benjamin et la très grande ville », communication donnée dans le cadre du colloque international *Cinéma, masses et propagande : autour de Kracauer et Benjamin*, Maison Heinrich Heine, octobre 2018.

## Laurent Koetz

- « Autonomie versus interdépendance, quelle expression pour les colonnes des ossatures métalliques au XIXe siècle ? Le cas de Louis-Auguste Boileau », *3ème Congrès Francophone d'Histoire de la Construction (3CFHC)*, Université de Nantes, ENSA Nantes. Intervention, juin 2017.

## Paul Landauer

- « The end of housing », communication dans le cadre de la journée d'étude *Making the Bioregion between City and Territory*, Architecture Department, Palazzo Vegni, Florence, Italie, 27 février 2018.

## Éric Lapierre

- « Espace et surrationalisme » conférence dans le cadre de JAU-NE *Journée de l'architecture et de l'urbanisme Neuchâtel Aula des Jeunes-Rives*, Neuchâtel, 27 avril.
- Conférence dans le cadre du cycle de conférences «Uber Den Tellerrand» organisée au semestre d'hiver par la Faculté d'architecture de l'Université Technique de Kaiserslautern, 13 décembre 2017.
- «Surrationalism : Chris Marker Dormitories in Paris» conférence dans le cycle *Dedalo*, Porto, 7 décembre.
- « Surrationalism » conférence dans le cadre des *Entretiens de Chaillot* organisés par la Plateforme de la création architecturale, Paris, 13 novembre.
- «Room stories» conférence dans le cadre du cycle *1 architecte - 1 bâtiment*, Pavillon de l'Arsenal, 4 octobre 2017.
- Conférence dans le cadre du cycle "Seen with Different Eyes" organisé par le collectif Kruh, Prague, 6 avril.
- Introduction à l'exposition sur les travaux de l'agence Miller & Maranta, Accademia di Architettura di Mendrisio, 23 février 2017.

## Florence Lipsky

- « Architecture: formation, recherche et pratique, quels nouveaux liens? », table ronde animée par Jean Louis Cohen, avec Paola Viganò, Nicolas Tixier, Cristiana Mazzoni, Jean Paul Midant, Antoine Picon et Florence Lipsky. Direction de l'architecture, service de la recherche. Cité de l'architecture et du patrimoine, novembre 2018
- juillet 2018, « About Sustainability in Architecture », practice and research teaching », SPOSAD-NCKU in Tainan, Taiwan.
- « Design civique et esthétique sociale », Intervention dans le séminaire, EHESS. Mars 2018
- mars 2017, « R&D dans les bâtiments de logement », cycle *PPP (paroles, pratiques, projets)*, École d'architecture de Bordeaux.

## Fanny Lopez

- « Les limites de la croissance de la smart city », *Grand Paris Histoires et futurs*, Fondation EDF, 3 octobre 2018.
- « Territoires numériques et transition énergétique : quelles infrastructures ? », Colloque de Cerisy, *Nouveaux enjeux prospectifs des territoires et co-construction des stratégies*, Isabelle Laudier & Lucie Renou (coord.), Centre culturel International de Cerisy-la-salle, Jeudi 30 août 2018.
- « Data centers : les insoutenables infrastructures de la smart-city », *Séminaire de recherche sur le thème des smart city* (dir. Gérard Dubey), à ParisTech lundi 14 mai 2018.
- « From the cloud to the ground: infrastructural and energy dimensions of the smart city through data storage centers » à la fondation Tuck, mardi 29 mai 2018.
- « L'impact spatial et énergétique des data centers dans les territoires », Conférence du Club Ville et aménagement à la Maison du projet Clichy-Batignolles, mercredi 16 mai 2018.
- « L'impact spatial et énergétique des data centers dans les territoires », *Festival Pas Sage en Seine* consacré au logiciel libre au hacking et à la culture numérique à Choisy le Roi, samedi 30 juin 2018.
- « Retour aux lieux : autonomie énergétique et micro-systèmes techniques », EHESS, Séminaire sous la direction de Christophe Bonneuil et Jean-Baptiste Fressoz, : *Anthropocène : quelles histoires ? Histoire globale, histoire environnementale*, histoire des savoirs, 20 décembre 2017.
- « Les infrastructures du capitalocène » Université Paris I Panthéon Sorbonne, intervention croisée avec Valérie Nègre, séminaire du CETCOPRA, laboratoire de l'Université Paris 1, le 12 décembre, 2017.
- « Inverser la hiérarchie du système électrique : les micro-réseaux électriques à New-York. » Journée d'étude : Mini-grids, from epistemological overviews to case studies (Dir : Sylvie Jaglin, Margot Pellegrino, Marika Rupeka), Labex Futurs Urbains – GT Futur et energy, 6 avril 2017.
- «Energy transition and small technical system, 25th International Congress of History of Science, and Technology (ICHST), Federale University, Rio de Janeiro, Brazil, 25

juillet 2017.

- « Autonomie et utopie », L'International Society for MacIntyrean Enquiry (ISME), 11ème Congrès à l'Université Paris Ouest Nanterre, du 3 au 5 juillet 2017.
- « Autonomie énergétique et transition infrastructurelle au regard de l'histoire : le patrimoine énergétique en questions », intervention dans le cadre du séminaire doctoral du Comité d'histoire de l'électricité et de l'énergie - Université Paris I, fondation EDF, 10, 11, 12 juillet 2017.
- « Architecture, urbanisme et mini-réseaux », Université d'été de Mons : Zéro énergie, *Low tech et rénovation*, 14 et 15 septembre 2017.
- « Autonomie énergétique citoyenne : entre rêve et réalités », journée d'étude, IFPEN, *Penser l'énergie autrement ? Projets citoyens, autonomie et sobriété*, 9 juin 2017.
- « Grassroots initiative in energy transition : Paris / Londres / Berlin », Fondation Tuck, 15 mai 2017.
- « Autonomie énergétique et micro-réseaux dans l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme », séminaire de Master de Jean-François Coulais Métabolisme et résilience, ENSA Versailles, 28 février 2017.
- « L'urbanisme des réseaux XXe et XXIe siècle », Université Paris Est, IFSA, Département Genie Urbain, Séminaire de Master de Margot Pellegrino, 7 novembre 2017.

## David Mangin

- « Making Heimat » - Hambourg – 09/02/2017
- « Paris / Grand Paris : l'armature de la mégapole- Des objets mégapolitains : les mangroves urbaines – La GPE : pour des gares efficaces » - ENSA de Belleville- 09/03/2017
- « Ville Rail & Transport – Le Club – Le Groupe RATP face aux nouveaux défis du transport – Villes et réseaux de transports souterrains : trois actualités -1. Grand Paris Express / 2. Réinventer Paris / 3. Mangroves urbaines et Groundscapes : des éléments de doctrine et une illustration / Les Halles, de l'urbanisme souterrain à la mangrove urbaine» - Salon de la mairie du 7ème - 13/03/2017
- « For a sustainable urbanism » - Beijing – 22/03/2017
- « Comparatisme urbain leçon 1 « ville franchisée – convergence et divergence à l'heure de la mondialisation » - Campus Descartes / Master Métropoles séminaires EAVT – Octobre 2017
- « Informel » et « formel » : besoin des deux » - Le Caire Institut Français - 23 au 25/11/2017
- « Les nouveaux urbains, villes et économies (in)formelles » - Séminaire EAVT Marne La Vallée/ Université Diego Portales - 04/12/2017
- « Formel/ informel besoin des deux » - EAVT Marne La Vallée, 15/01/2018
- « The livability of the Mediterranean Hinterland: la métropole Aix-Marseille-Provence » – Biennale de Venise- 14/09/2018
- « Urban Underground Interconnectivity



and Lessons from 40 Years of Functional Metro Planning in Dense Urban Cities” – ACUUS – Hong-Kong – 06/11/2018.

### Sébastien Marot

- “Le Nouvel urbanisme sera agricole ou ne sera pas!», Débat au Pavillon de l’Arsenal, automne 2018.
- “Espace, Paysages, Milieux : réflexions sur les rapports de l’architecture, de l’urbanisme et de l’agriculture aujourd’hui”, conférence à la Journée de l’architecture et de l’urbanisme de Neuchâtel, 2018.
- “De l’Art de la mémoire à l’art d’espérer”, keynote lecture, colloque “L’Urbanisme de l’espoir” Rolex Center, Epfl, conférence DSA École d’Architecture de La Villette, 2017
- “Qu’est-ce qu’un monde ?”, conférence au Berlage Institute, Université de Delft, 2017.
- “Berlin, archipel vert, la genèse d’un Hopeful Monster”, colloque “*Utopies Urbaines*”, Mexico City, conférence au colloque “Iles” Mucem, Marseille (24 novembre 2017)
- “Réflexions décousues sur la synergie” colloque “*Synergetic Design*” sous la direction de R. D’Arienzo et C. Younès, Cité du Patrimoine, Paris, 2017.

### Giaime Meloni

- « Entre terrier et terroir : le territoire. Une perspective européenne », avec D. Peleman, Lecture for the members of the Observatoire de la Condition Suburbaine at the Ecole d’Architecture, de la Ville et des Territories in Marne-la-Vallée, 3 May 2017.

### Raphaël Ménard

- “Towards carbon neutrality of cities”, *Towards Innovative and Competitive Cities Climate Change Innovation in Cities: Green growth and quality of life*, IDB, Washington DC, September 6th 2017
- « 3 innovations for post-carbon cities », IDB, Washington DC, September 7th 2017
- « Paris change d’ère, vers la neutralité carbone », mai 2017, Pavillon de l’Arsenal, Paris
- « L’énergie et le climat, en quelques mots », intervention en classe de CM2, Paris, 17 janvier 2017
- « La Renaissance des Fabriques à Lille en 2050 », Atelier Transition énergétique des Villes, Assises Européennes de la transition énergétique, Bordeaux, 24 janvier 2017

### Can Onaner

- « Mobility as oppression », présentation et enregistrement télé, au Kunst-Werke à Berlin, le 18 mars 2018.
- « Architecture et idéologie », organisation du colloque à l’ENSA Paris-Malaquais et l’Eav&t, les 23 et 24 novembre 2017.
- « L’architecture comme théâtre de l’émancipation », présentation d’un projet collectif pour la rencontre « Que faire de 1917 ? Architecture et/ou Révolution », 21 et 22 octobre 2017.
- « Loos et l’ornement incriminé au seuil du profane et du sacré », conférence à HEPIA, Genève, 9 octobre 2017.

### David Peleman

- « The city inside out. Industrialization and the urban threshold in Ghent (1850-1950) ». Lecture at the conference Boundaries and Jurisdictions: Defining the urban, University of London - Royal Holloway, 30-31 March 2017.
- « Entre terrier et terroir : le territoire. Une perspective européenne », avec G. Meloni, Lecture for the members of the Observatoire de la Condition Suburbaine à l’Eav&t Marne-la-Vallée, 3 mai 2017

### Mathias Rollot

- « Le biorégionalisme américain (70’s-90’s): une réhabilitation terrestre », conférence à l’ENSA Malaquais au sein du séminaire THP / LIAT *Généalogie du projet contemporain*, 22 novembre 2018.
- « Construire, écrire, éditer - Conversation autour de l’hypothèse collaborative », avec Hyperville et Georges, Les Grands Voisins, juillet 2018.
- « Bioregion: the movement behind the concept », Journée d’Etude Internationale *Exploring living and contested territories. Making the Urban Bioregion between city and territory*, Université de Florence / Eav&t Marne-la-Vallée, LAPEI / OCS, 27 février 2018, Florence, Italie.
- « Écrire sur la conception architecturale », avec Margaux Darrieus, conversation de la médiathèque de l’Eav&t, janvier 2018.
- « Du recyclage aux ressources », avec R. D’Arienzo, C. Younès, A. Lapenna, Paris, Le Cabanon, octobre 2017.
- « Sciences de l’habitabilité : intérêts, mythes et dépossessions », débat, Montreuil, Zeugma, octobre 2017.
- « Architecture et obsolescence », avec Emmanuel Constant, *Rencontre de l’atelier Bony-Mosconi* n°6, juin 2017.
- « Architecture : éthique et actions concrètes », avec F. Guérant, débats aux côtés de Serge Latouche et Tony Ferry, à La Lucarne des écrivains, juin 2017.
- avec Mathieu Delorme : « L’hypothèse collaborative. Une enquête », Colloque *Cadre de ville*, Paris, mars 2017.

### Nathalie Roseau

- « La ville par l’image », *Rendez-vous de l’Histoire, La puissance des images*, ENSP Blois, 12/10/2018.
- « Temporalities of infrastructure, the idea of the parkway in New York, 1920’s-1970’s », *Urban renewal and resilience, 14th International conference of the European Association of Urban History*, Rome, 30/08/2018
- « Les plans dans leur épaisseur » (Avec F.Pousin), *Atelier Inventer le Grand Paris*, Ecole d’architecture de Paris Belleville, Introduction scientifique, 21/06/2018
- « Perspective transnationale et histoire du Grand Paris » (avec F.Pousin), Séminaire *Inventer le Grand Paris*, Ecole d’architecture de Paris Belleville, Introduction scientifique, 15/02/2018.
- « Inventer le Grand Paris : History on a metropolitan scale », *Seminar Urban Agency, the historical fabrication of the city*

- *as an object of study*, Antwerp University, communication, 15/12/2017
- « City of infrastructure, between narratives and materiality », Seminar *Urban Theory : a Rebel without a Cause ?*, Antwerp University, communication, 13/12/2017
- « Inventer le Grand Paris : Retour sur la période 40’s-60’s », Séminaire du Groupe transversal *Inventer le Grand Paris*, Labex Futurs urbains, Paris, communication, 30/11/2017
- « Le digital au service de l’histoire des métropoles ? Histoire du Grand Paris et humanités numériques » (Avec Loïc Vadelorge et Cédric Ferial), Introduction scientifique à la journée d’études du Labex Futurs Urbains, Université Paris Est, 14/09/2017
- « Les territoires de l’air, une culture de la modernité? », Colloque *Aviation : impact on time and space*, LPaz Forum 2017, Santa Maria Island, Açores, conférence de clôture (keynote), 07/09/2017
- « Les territoires aéroportuaires du Grand Paris, représentations et pratiques », l’edate, Mairie de Paris, conférence, 29/06/2017
- « L’aéroport est-il un espace public ? », Ecole d’Architecture de Paris Malaquais, conférence, 09/05/2017

## Expositions artistiques théorisées

### Éric Lapiere

- Villa Adriana, installation dans l’exposition «La villa d’Hadrien à Tivoli, 1900 ans d’histoire», salle d’exposition d’Uni Carl-Vogt , Lausanne.
- Responsable de l’équipe chargée du commissariat général de la Triennale de Lisbonne en 2019 (avec Ambra Fabi, Giovanni Piovene, Mariabruna Fabrizi, Fosco Lucarelli, Laurent Esmilaire, Tristan Chadney, Sébastien Marot et Vasco Pinelo de Melo).

### Giaime Meloni

- Photographies pour l’exposition « Pierre : Révéler la ressource, explorer le matériau », Pavillon de l’Arsenal, 23 octobre-2 décembre 2018.
- Matières à réflexion, salle d’exposition de l’Eav&t, Paris, 2018
- Space9- Fotografia in Sardegna, Fondazione Bartoli per l’arte contemporanea, Cagliari, Italie, 2018.
- Arcaico, Festival del paesaggio, Cagliari, Italie, 2017.
- Columns of Cultures - Ritmo Gallery - Catane, Italie, 2017.
- Villaggio Eni, Borca di Cadore - Librairie Volume- Paris, 2017.

### Sébastien Marot

- Membre de l’équipe chargée du commissariat général de la Triennale de Lisbonne en 2019 (sous la direction d’Eric Lapiere et avec Ambra Fabi, Giovanni Piovene, Mariabruna Fabrizi, Fosco Lucarelli, Laurent Esmilaire, Tristan Chadney et Vasco Pinelo de Melo).



2017-2018