

École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est

**Une école ouverte
sur le monde**

**L'École d'architecture
de la ville & des territoires
Paris-Est (Éav&t),
créée en 1998, est l'une des 20 écoles
nationales supérieures d'architecture
françaises. Son projet pédagogique
se fonde sur une conception
de l'architecture engagée
dans la transformation de la ville
et des territoires.**

Établissement public administratif
d'enseignement supérieur, l'Éav&t
est placée sous la tutelle du ministère
de la Culture. Elle forme environ 700
étudiants, de 1^{er} et 2^e cycles jusqu'au
diplôme d'État d'architecte, des candidats
à l'Habilitation à la maîtrise d'œuvre
en son nom propre, ainsi que des étudiants
dans deux formations de spécialisation :
le DSA d'architecte-urbaniste (Diplôme
de spécialisation et d'approfondissement
« architecture et projet urbain ») et le DPEA
Architecture Post-carbone (Diplôme propre
aux écoles d'architecture).

Stratégie internationale

Reconnue pour la qualité de ses formations, la spécificité de sa pédagogie et de son activité scientifique, l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est est un établissement public d'enseignement supérieur et de recherche qui place l'ouverture sur le monde au cœur de son projet d'école.

La stratégie internationale de l'établissement s'appuie sur quatre axes forts qui fondent sa politique de développement et au travers desquels étudiants, chercheurs et enseignants sont encouragés à la diversification des références culturelles, à la mobilité et aux coopérations internationales.

Diversité et ouverture

L'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est (Éav&t) permet à ses étudiants d'apprendre leur futur métier au contact d'enseignantes et d'enseignants aux parcours internationaux exemplaires et diversifiés. Ainsi, plus de la moitié de nos enseignants titulaires et associés sont de nationalité étrangère, enseignent ou exercent en dehors de nos frontières. Leurs expériences et savoirs concourent à l'excellence des cursus de l'établissement et éclairent chacune de ses évolutions. L'Éav&t invite par ailleurs chaque année deux experts internationaux, architectes praticiens et chercheurs, à découvrir la production de ses étudiants. Chaque semestre fait l'objet d'une revue commentée des ateliers, un « Grand tour » qui donne lieu à l'écriture d'un rapport et à un débat, offrant ainsi aux enseignants de l'École l'occasion de prendre du recul sur leur pratique, dans un souci d'amélioration permanente.

Enfin, depuis quelques années et afin de faciliter la mobilité des étudiants de l'École ou rejoignant l'École, de nombreux cours et ateliers de projet se tiennent en langue anglaise, alors que dans le même temps, le nombre d'invités internationaux à des jurys et des conférences de l'établissement ne cesse de croître. Un professeur étranger est, de plus, invité chaque année à rejoindre l'établissement pour deux semestres en vue d'enseigner.

Constitution de partenariats académiques forts

Parce que leur rôle est crucial dans la réussite de ses étudiants, l'École accorde une grande importance au choix de ses partenaires académiques, aussi bien dans le cadre des mobilités Erasmus ou hors Europe que des doubles-diplômes et formations conjointes. Les établissements qui accueillent nos étudiants en mobilité ou nous confient les leurs, sont sélectionnés pour la pertinence de leur projet pédagogique et de leurs conditions d'accueil. En lien avec le Conseil pédagogique et scientifique de l'École, ces partenariats font l'objet d'une réévaluation régulière afin de garantir un parcours de qualité, en cohérence avec la spécificité de notre projet pédagogique alliant architecture, ville et territoires.

Aux côtés d'établissements partenaires de longue date, l'École s'est par ailleurs lancée dans la création de plusieurs doubles diplômes et formations conjointes. Ces cursus, accessibles à un nombre réduit d'élèves, ont pour objectif de permettre aux étudiants admis de bénéficier de formations pointues, à haute valeur ajoutée.

Des collaborations pédagogiques internationales courtes

Afin de contribuer à la multiplication d'expériences internationales de qualité pour nos étudiants, l'Éav&t favorise et développe des collaborations courtes avec des partenaires internationaux choisis. Ces moments pédagogiques intenses peuvent revêtir des formes diverses, qu'ils se déroulent à l'étranger ou que l'École les accueille. Ils visent à placer les étudiants dans des situations inédites à même de les faire gagner en maturité, en savoirs et en compétence, ainsi qu'à faire évoluer leur regard sur le monde qui les entoure. L'École organise ou accompagne ainsi, en France et à l'étranger, la participation de ses étudiants à des workshops, à la conception et la réalisation d'expositions, à des masterclass, des winter, spring et summer schools ou encore à des stages d'immersion ou césures à l'étranger.

Une recherche tournée vers l'international

Le laboratoire de recherche de l'École, l'Observatoire de la condition suburbaine (OCS) est à la fois composante de l'unité mixte de recherche AUSser 3329 sous tutelle du CNRS et une composante de recherche de l'Université Gustave Eiffel, créée en 2020 et dont l'École est membre fondateur. Cette double appartenance accentue la dynamique internationale du laboratoire. Très investis, ses membres conduisent plusieurs recherches en partenariat avec des institutions et laboratoires étrangers. Ce choix de collaborations s'inscrit dans une volonté de faire connaître au-delà de nos frontières les activités de notre jeune laboratoire, et dans le même temps, de conduire des travaux de recherche au côté des meilleurs éléments. L'OCS organise également chaque année des journées d'études et des séminaires au sein desquels se côtoient chercheurs de renom et spécialistes, et qui sont l'occasion de nourrir les enseignements de ces contenus. Toutes ces activités de recherche participent au rayonnement de l'École à l'international.

Diversité et ouverture

L'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est (Éav&t) permet à ses étudiants d'apprendre leur futur métier au contact d'enseignantes et d'enseignants aux parcours internationaux exemplaires et diversifiés. Ainsi, plus de la moitié de nos enseignants titulaires et associés sont de nationalité étrangère, enseignent ou exercent en dehors de nos frontières. Leurs expériences et savoirs concourent à l'excellence des cursus de l'établissement et éclairent chacune de ses évolutions.

Enfin, depuis quelques années et afin de faciliter la mobilité des étudiants de l'École ou rejoignant l'École, de nombreux cours et ateliers de projet se tiennent en langue anglaise, alors que dans le même temps, le nombre d'invités internationaux à des jurys et des conférences de l'établissement ne cesse de croître. Un professeur étranger est, de plus, invité chaque année à rejoindre l'établissement pour deux semestres en vue d'enseigner.

Grand tour

Chaque année, l'École invite un duo d'experts, architectes praticiens et/ou chercheurs reconnus, à découvrir la production de ses étudiants en projet. Les experts assistent à la présentation du travail de chaque atelier, échangent avec le corps enseignant et les étudiants et s'attèlent à la rédaction d'un rapport critique sur la pédagogie de l'établissement. Présenté par les experts à l'occasion du séminaire des enseignants de fin d'année, ce rapport donne aux enseignants de l'École l'occasion de prendre du recul sur leur pratique, dans un souci d'amélioration permanente de l'offre de formation.

Grand tour 2022

En 2022, l'École a invité :

- Irina Davidovici, docteure, directrice des archives du gta à l'ETH Zurich, autrice de nombreuses publications, primée par le *RIBA President's Research Award for Outstanding Doctoral Thesis* (Suisse),
- Louis Léger, architecte co fondateur de Bureau Architectures Sans Titre - BAST (France).

Grand tour 2021

En 2021, la pandémie et les restrictions sanitaires ont empêché la tenue classique du Grand tour, qui a été organisé sur zoom et sans invités.

Grand tour 2020

En 2020, l'École a invité :

- Léa-Catherine Szacka, architecte, historienne et maître de conférences à l'Université de Manchester (Angleterre),
- Jan de Vylder, architecte, co fondateur de l'agence d'architecture DVVT /architecten de Vylder Vinck Taillieu à Gent (Belgique).

Grand tour 2019

En 2019, l'École a invité :

- Débora Domingo-Calabuig, architecte, docteure et enseignante-chercheuse à l'Universitat Politècnica de Valencia (Espagne),
- Geoffrey Grulois, ingénieur civil, architecte, docteur et professeur à la Faculté d'architecture de l'ULB (Belgique).



Enseignants et chercheurs invités

André Tavares, chercheur invité par l'Observatoire de la condition suburbaine

Chercheur à l'école d'architecture de l'université du Minho à Guimarães, André Tavares est professeur invité à l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est, dans le cadre du programme I-Site Future coordonné par l'Université Gustave Eiffel. Il se consacre actuellement à une recherche intitulée « Sur la piste des poissons. L'impact de la vie sous-marine sur l'environnement bâti ».

Depuis 2020

Ahmed Belkhodja

Architecte, fondateur de l'atelier FALA à Porto avec Ana Luisa Soares et Filipe Magalhães, qui a été distingué par de nombreux prix, publications et expositions, au Portugal comme à l'étranger, et a reçu le *Spotlight Award 2020* à l'Université Rice de Houston au Texas. Ahmed Belkhodja a enseigné dans plusieurs institutions en Europe, notamment à l'IUAV de Venise et au Royal College of Art à Londres.

Enseignant invité d'octobre 2021 à juin 2022

Wolfgang Winter

Professeur à la TU Wien à Vienne (Autriche), enseignant invité par l'École pour le workshop Ateliers design, du 18 au 22 mars 2019 et pour donner une master class aux étudiants de la formation post master DPEA Architecture Post-Carbone, en juillet 2019.

Enseignements

Enseignements de projet et de séminaire en anglais

Plusieurs enseignements du cursus sont dispensés en langue anglaise : des ateliers de projet de la licence 2 jusqu'au diplôme de master, ainsi que l'enseignement de séminaire en master. Cette proposition pédagogique permet une intégration simplifiée des étudiants étrangers et de former les étudiants de l'École à la pratique professionnelle en langue anglaise.

Nouvelles histoires

Cycle de conférences coordonné par Paul Bouet, Fanny Lopez et Frédérique Mocquet
Ce cycle de conférences a visé à explorer la façon dont les grands récits de l'histoire de l'architecture sont remis en cause par les études coloniales et postcoloniales, les études de genre, ainsi que les humanités environnementales.

Avec, entre autres : Charles L. Davis II (Buffalo, États-Unis), Samia Henni, Cornell, États-Unis), Hilde Heynen, (Louvain, Belgique, Ellen Shoshkes (Portland, États-Unis), Kenny Cupers (Bâle, Suisse), Jane Mah Hutton (Waterloo, Angleterre), Jiat-Hwee Chang (Singapour).

João Sette Whitaker Ferreira

Urbaniste et professeur à l'Université de São Paulo (Brésil), invité du 9 au 28 janvier 2018 par la filière de master Métropoles : cours, journées d'étude, conférences, jurys de projet.

Heng Chye Kiang

Architecte et professeur d'architecture à l'Université nationale de Singapour (NUS), invité du 12 au 27 mars 2018 par l'école doctorale de l'Observatoire de la condition suburbaine (OCS) : séminaire avec les étudiants de master.

Jurys internationaux

Chaque semestre, l'école invite des praticiens, des enseignants et des chercheurs internationaux à participer aux jurys de projets, séminaires et projets de fin d'étude. Quelques invités de ces derniers semestres : Francisca Saelzer (UDP, Santiago du Chili, Chili), Katrien Vertenten (Nomos Architectes, Suisse), Charlotte Truwant (Charlotte Truwant architect, Suisse), Silvia Groaz (UCLouvain, Belgique), Roger Tudó Galí (H Architectes, Espagne), Steven Bosmans (Altstadt, Belgique), Vanessa Pointet (Sub, EPFL, Suisse).

Atelier de traduction de master

Encadrement : Sébastien Marot, professeur
Chaque année se tient l'atelier de traduction, pendant lequel des étudiants de master identifient et traduisent des articles et écrits manifestes, restés inédits en français. Une quinzaine d'écrits sont traduits chaque année, parmi lesquels plusieurs ont été publiés dans des revues d'architecture.

Architecture my love

Cycle de conférences coordonné par Tristan Chadney et Éric Lapierre

Ce cycle de conférences, monté en plein confinement, fut l'occasion d'évoquer pourquoi, en tous lieux, à toutes époques et en toutes circonstances, l'architecture vaut la peine que l'on vive pour elle. Parmi les invités : Roberto Gargiani (EPFL, Suisse), Go Hasagawa and Associates (Japon), Patricia Barbas (Barbas Lopes Arquitectos, ISCTE, Portugal), Hilary Sample (MOS Architects, États-Unis), Emanuel Christ (Christ & Gantenbein, Suisse), Sharon Johnston (Architecte Johnston Marklee, États-Unis).

Du 1^{er} au 23 juin 2020





Voyages d'études pédagogiques à l'étranger

Les étudiants font la ville, Bologne, Italie

Voyage d'études pour les étudiants de la filière de master Fragments.

Du 12 au 16 octobre 2022

Rationalité architecturale à Florence, Italie

Voyage d'études pour les étudiants de la filière de master Architecture & Experience.

Du 4 au 8 octobre 2022

Tierra, Triennale de Lisbonne, Portugal

Voyage des étudiants de la filière Transformation, pour visiter la Triennale de Lisbonne, dans laquelle la filière exposait des travaux d'étudiants.

Du 29 septembre au 4 octobre 2022

Biennale de Venise, Italie

Voyage des étudiants de la filière Transformation pour visiter Venise et sa biennale d'architecture.

Du 30 septembre au 5 octobre 2021

Les étudiants font la ville, Aarhus et Copenhague, Danemark

Voyage d'études pour les étudiants de la filière de master Fragments, qui fut notamment l'occasion de découvrir la toute nouvelle école d'architecture d'Aarhus.

Du 6 au 11 octobre 2021

Grands chantiers et revitalisation urbaine à Hambourg, Allemagne

Voyage d'étude pour les étudiants de la filière de master Matière à penser, pour étudier des projets d'infrastructures durables et innovantes : équipements culturels, sportifs et de transport.

Du 28 avril au 1^{er} mai 2022

Identification de l'architecture d'un territoire à Turin, Italie

Voyage d'étude du DSA d'architecte-urbaniste à Turin, dans les hauts lieux de la ville post-industrielle. Voyage conçu comme un arpentage devant permettre l'identification progressive de l'architecture d'un territoire.

Du 22 au 28 mai 2022

Le pittoresque comme procédure compositionnelle, Athènes, Grèce

Voyage à Athènes pour les étudiants de la filière de master Architecture & Experience.

Du 2 au 9 octobre 2021

Lisbonne, Portugal

Voyage d'études à Lisbonne pour les étudiants de licence 2, autour de la thématique de la construction en pierre et pour découvrir les expositions de la Triennale d'architecture, dont le commissariat était assuré par des enseignants de l'École.

Du 23 au 27 octobre 2020

Architectures de la transformation en Belgique

Voyage d'études en Belgique pour les étudiants de la filière de master Transformation, autour des architectures récentes, emblématiques de la transformation et l'appréhension d'un territoire exposé à l'abandon et à la décroissance.

Du 2 au 6 octobre 2020

Structures remarquables londonniennes, Angleterre

Voyage d'études à Londres pour les étudiants de la filière de master Matière à penser, à la (re)découverte de bâtiments emblématiques, d'infrastructures remarquables contemporaines et pour l'analyse de leur conception et mise en œuvre.

Du 4 au 7 avril 2019

Lisbonne et l'Atentejo, Portugal

Voyage d'étude au Portugal pour les étudiants du DSA d'architecte-urbaniste, de Evora à Lisbonne, en passant par Corval, Campo Maior, Adega Mayor, Elvas ou encore Estremoz, pour visiter les réalisations emblématiques de l'architecture portugaise et étudier son « architecture du sol ».

Du 8 au 14 mai 2019

Rotterdam et l'architecture de l'archive, Pays-Bas

Voyage d'étude à Rotterdam pour les étudiants de licence 3, autour de la thématique « L'architecture de l'archive », pour découvrir des exemples majeurs d'architecture contemporaine et pour explorer l'une des archives d'architecture les plus importantes au monde, le Het Nieuwe Instituut.

Du 24 au 26 avril 2019

Constitution de partenariats académiques forts

Parce que leur rôle est crucial dans la réussite de ses étudiants, l'École accorde une grande importance au choix de ses partenaires académiques, aussi bien dans le cadre des mobilités Erasmus ou hors Europe que des doubles diplômes et formations conjointes.

Les établissements qui accueillent nos étudiants en mobilité ou nous confient les leurs, sont sélectionnés pour la pertinence de leur projet pédagogique et de leurs conditions d'accueil. Ces partenariats font l'objet d'une réévaluation régulière afin de garantir un parcours de qualité, en cohérence avec la spécificité de notre projet pédagogique alliant architecture, ville et territoires.

Aux côtés d'établissements partenaires de longue date, l'École s'est par ailleurs lancée dans la création de plusieurs doubles-diplômes et formations conjointes. Ces cursus, accessibles à un nombre réduit d'élèves, ont pour objectif de permettre aux étudiants admis de bénéficier de formations pointues, à haute valeur ajoutée.

Mobilités internationales et Erasmus +

Le temps d'un semestre ou d'une année, l'École accueille des étudiants étrangers et propose à ses élèves de partir en mobilité internationale dans le cadre de partenariats Erasmus + et indépendants.

Parmi les destinations possibles, on compte les pays suivants : Allemagne, Argentine, Belgique, Brésil, Canada, Chili, Espagne, Grèce, Irlande, Israël, Italie, Liban, Portugal et Suisse.

Consultez la liste complète des universités partenaires sur notre site internet.

Le double diplôme d'architecte franco-chilien avec l'université Diego Portales à Santiago du Chili

Au terme d'un parcours de master en six semestres, les étudiants français et chiliens, encadrés par les deux établissements, obtiennent le diplôme d'État d'architecte français, la Licenciado en Arquitectura et le Título Profesional de Arquitecto chiliens. Ce double diplôme permet aux étudiants des deux pays de s'ouvrir à une nouvelle culture et de maîtriser pleinement une langue étrangère. Il offre également aux enseignants l'opportunité d'échanger sur leurs pratiques et leurs pédagogies.

Le Master en Arts Museology and Curatorship (AMaC)

Dirigée par Anna Rosellini, enseignante de l'École, avec l'Alma Mater Studiorum université de Bologne, ce master permet aux étudiants d'acquérir une connaissance historique, théorique et méthodologique approfondie des pratiques artistiques, des expositions contemporaines et des études muséales actuelles. Ils développent des projets de recherche sur les pratiques curatoriales, les systèmes artistiques, et les technologies appliquées dans les musées. Dans le cadre d'une convention partenariale, plusieurs cours du master sont dispensés par des enseignants de l'École, parmi lesquels Tristan Chadney, Éric Lapierre et Anna Rosellini.



Des collaborations pédagogiques internationales courtes

Afin de contribuer à la multiplication d'expériences internationales de qualité pour nos étudiants, l'École favorise et développe des collaborations courtes avec des partenaires internationaux choisis. Ces moments pédagogiques intenses peuvent revêtir des formes diverses, qu'ils se déroulent à l'étranger ou que l'École les accueille. Ils visent à placer les étudiants dans des situations inédites à même de les faire gagner en maturité, en savoirs et en compétence, ainsi qu'à faire évoluer leur regard sur le monde qui les entoure.

L'École organise ou accompagne ainsi, en France et à l'étranger, la participation de ses étudiants à des workshops, à la conception et la réalisation d'expositions, à des masterclass, des winter, spring et summer schools ou encore à des stages d'immersion ou césures à l'étranger.

Materials and their life, workshop Le temps fossile

Événement central du cycle Materials and their life, l'exposition Posthuman Rocks, consacrée au béton et à sa position au sein de l'anthropocène, compte parmi les œuvres présentées plusieurs créations collectives conçu et réalisées par les étudiants.

Le workshop, dédié aux relations entre corps, art et architecture, et conçu comme un véritable laboratoire sur l'art a permis aux étudiantes et aux étudiants de l'École de produire des œuvres selon la méthode proposée par l'artiste Nikolaus Eckhard.

Les 26 et 27 avril 2022

Spring school - Chorégraphie

Encadrement et commissariat : *Ahmed Belkhodja (professeur invité Fala atelier, Porto)*
Encadrants invités internationaux : *Maxime Delvaux (Bruxelles), Bryana Fritz (Bruxelles), Diana Ibáñez López (Londres), Radim Louda (Bruxelles), Valeria Samovich (Porto), Giovanna Silva (Milan), Leonid Slonimskiy (Zurich)*

Une semaine d'ateliers pour les étudiants de licence 2, licence 3 et master 1, et ouverte aux étudiants internationaux. La spring school prend pour point de départ une analogie ouverte : si l'édifice, la ville, le territoire, et la vie qui les habite sont des objets en transformation concertée, on pourra aussi bien dire qu'ils dansent. Leur étude pourra donc être appelée chorégraphie.

Du 25 au 29 avril 2022

Principes et constructions de l'architecture de la Renaissance : les origines à Florence, Italie

Master class pour architectes praticiens, enseignants et chercheurs

Voyage d'études de quatre jours à Florence, guidé, commenté et documenté par Roberto Gargiani, professeur et historien reconnu de l'architecture, et dont ont pu bénéficier douze architectes sélectionnés sur candidature.

Du 2 au 5 juillet 2022

Exploring Chandigarh

Exposition en partenariat avec le College of Architecture of Chandigarh et l'Alliance française en Inde

De retour d'une résidence à Chandigarh avec l'Alliance française, Benoît Santiard, graphiste et enseignant à l'École et Pierrick Mouton, artiste, proposent à Olivier Lellouche, designer, de créer une interprétation contemporaine d'œuvres de Pierre Jeanneret. L'exposition regroupe des photographies de Benoît Santiard, les chaises réinterprétées et produites à l'École, des tapis et tapisseries inspirés des dessins et croquis de Le Corbusier, ainsi qu'une vidéo des rues de Chandigarh et un enregistrement sonore de cithare indienne, réalisés par Pierrick Mouton.

Du 12 au 26 mars 2020





**Workshop Place making Vallecas,
à l'Université Francisco de Vitoria
à Madrid, Espagne**

*Encadrement : Elena Farini (professeure à
l'Université Francisco de Vitoria, Madrid),
Christophe Widorski*

Une semaine de travail conjoint à Madrid sur
la conception de la ville, pour une vingtaine
d'étudiants de licence 3 de l'école et des
étudiants de l'Université Francisco de Vitoria
à Madrid.

Du 30 septembre au 6 octobre 2019

**Workshop à Bologne (Italie) et exposition,
« Stratégies architecturales et urbaines de
résilience dans les villes du bassin
méditerranéen, face aux changements
climatiques »**

*Encadré par : Jean-François Blassel
et Giovanna Togo*

Voyage d'étude entre Milan et Bologne et
workshop pour un groupe de 13 étudiants
de la formation DPEA Post-Carbone, avec les
étudiants italiens de la formation SOS School
of Sustainability à Bologne.

Une exposition des travaux réalisés s'est
tenue en avril 2019, à l'université Paris-Est.
Du 23 et le 27 mars 2019

**Workshop à Ahmedabad, Nirma
University, Inde**

*Encadrement : Utpal Sharma (professeur
et directeur de l'Institute of Architecture
& Planning, Nirma University), David Mangin
et Rémi Ferrand*

Dans le cadre du projet de recherche
« Formel-Informel » de création d'un atlas
partagé sur les rez-de-ville, un travail
d'enquête a été réalisé à Ahmedabad
par des étudiants de la filière de master
Métropole et des étudiants indiens sur
la question de la configuration de l'espace
public et des différentes sphères privées
ou privatisées

Du 23 février au 22 mars 2019

**Workshop avec les étudiants de
l'Université Francisco de Vitoria
à Madrid, Espagne**

*Encadrement : Elena Farini, professeur
d'architecture UFV, Christophe Widorski*

Une semaine de travail conjoint entre
un groupe d'étudiants espagnols et des
étudiants de licence 3 de l'Éav&t.

Du 10 au 17 mars 2019

**Workshop et exposition avec les étudiants
de l'Université Diego Portales, Chili**

*Encadrement : Ricardo Abuaud (UDP),
David Mangin, Rémi Ferrand*

Une semaine de travail conjoint entre
une vingtaine d'étudiants chiliens accueillis
à l'École pour travailler et les étudiants
de la filière de master Métropoles,
sur la représentation de la notion de
« nature » à Berlin, près de la Spree.

Du 9 au 27 octobre 2018

**Workshop à Hangzhou, Chine,
publication bilingue et exposition
avec la China Academy of Arts**

Encadrement : Isabelle Biro

Le « futur couloir de la culture » le long du
fleuve Zhi Jing était le sujet de ce workshop
qui a mobilisé une vingtaine d'étudiants de
licence 3, aux côtés d'étudiants de la China
Academy of Arts.

De février à avril 2018

Une recherche tournée vers l'international

Le laboratoire de recherche de l'École, l'Observatoire de la condition suburbaine (OCS), est à la fois composante de l'unité mixte de recherche AUSser 3329 sous tutelle du CNRS et une composante de recherche de l'Université Gustave Eiffel, créée en 2020 et dont l'École est membre fondateur. Cette double appartenance accentue la dynamique internationale du laboratoire.

Très investis, ses membres conduisent plusieurs recherches en partenariat avec des institutions et laboratoires étrangers. Ce choix de collaborations s'inscrit dans une volonté de faire connaître au-delà de nos frontières les activités de notre jeune laboratoire, et dans le même temps, de conduire des travaux de recherche au côté des meilleurs éléments.

L'OCS organise également chaque année des journées d'études et des séminaires au sein desquels se côtoient chercheurs de renom et spécialistes, et qui sont l'occasion de nourrir les enseignements de ces contenus.

Toutes ces activités de recherche participent au rayonnement de l'École à l'international.

Materials and their life, exposition Posthuman Rocks

Artistes exposés : Nikolaus Eckhard et Christoph Weber

Direction scientifique : Anna Rosselini et Jean-Aimé Shu

Événement central du cycle Materials and their life, l'exposition Posthuman Rocks se consacre au béton et à sa position au sein de l'anthropocène. Elle offre de nouvelles perspectives sur les défis environnementaux et sur les utilisations des matériaux de construction dans les disciplines artistiques. L'exposition rassemble plusieurs œuvres récentes de Nikolaus Eckhard et de Christoph Weber, ainsi que des œuvres issues du workshop mené par Nikolaus Eckhard avec les étudiants de l'Éav&t.
Du 9 au 27 mai 2022

Materials and their life, conversation

Modération : Nikolaus Eckhard et Christoph Weber, artistes

Experts : Alexander Damianisch (Université des arts appliqués de Vienne), Efva Lilja, chorégraphe, plasticienne, (ministère de l'éducation et de la recherche, Suède), Barbara Turquier (Fémis, Université PSL, Paris)

À l'occasion du vernissage de l'exposition « Posthuman Rocks » du cycle Materials and their life, une conversation sur la recherche artistique a réuni artistes, enseignants et chercheurs autour de trois experts de l'art et de la recherche, pour débattre des avantages et des limites de l'interconnexion des deux domaines, de leurs intersections, de leurs enchevêtrements possibles.

Le 9 mai 2022

Materials and their life, journée d'études

Direction scientifique : Anna Rosselini et Jean-Aimé Shu

À l'occasion de l'exposition « Posthuman Rocks » du cycle Materials and their life, l'École a organisé une journée d'études réunissant des chercheurs autrichiens, suisses, italiens et français issus des domaines de l'architecture, de l'art, de l'ingénierie, de la restauration, des études environnementales, et des sciences humaines. Trois thématiques ont rythmé la journée :

Matériaux : Vies, histoires et projets

Matériaux : usure, réparation et réutilisation

Matériaux : recherche artistique

Le 10 mai 2022





Triennale d'architecture de Lisbonne, exposition Cycles

Commissariat scientifique : Pamela Prado et Pedro Ignacio Alonso

Sous le titre A New Generation of Architects-Repairers, les travaux de la filière de master Transformation ont été sélectionnés dans les catégories « master » et « recherche » pour faire partie de l'exposition Cycles, dans le cadre du Universities Award Competition de la Triennale de Lisbonne.

Une publication en ligne a accompagné cette exposition.

Du 29 septembre au 5 décembre 2022

Journées d'étude « L'architecture au moyen de la fiction. Histoire, théorie et projet »

Coordination scientifique : Alice Carabédian (post-doctorante EUR ArTeC, Université Paris-8), Laurie Gangarossa (ENSA Clermont-Ferrand, doctorante OCS AUSser, ENSA de Paris-Est), Fanny Lopez (ENSA de Paris-Est, chercheure associée OCS AUSser, chercheure permanente LIAT, ENSA Paris-Malaquais), Frédérique Mocquet (ENSA de Paris-Est, chercheure permanente OCS AUSser)

Ces journées d'étude partent du postulat selon lequel la fiction, comme modalité imaginative organisant l'expérience du réel, activité mais aussi méthode de création, accompagne les mutations des pratiques architecturales contemporaines. Réunissant des hommes et des femmes investis dans la recherche, l'écriture et la pratique de l'architecture, autour d'objets et de processus variés donnant la priorité au texte, ces journées visent à explorer la fiction en architecture en tant qu'outil critique d'émergences de formes matérielles et symboliques, dans la sphère de la pratique comme dans celle de la théorie.

Les chercheuses et écrivaines américaines Shelley Streeby et Stéphanie Lemenager furent les invitées d'honneur de l'évènement.

Du 17 au 18 novembre 2021

Biennale d'architecture et d'urbanisme de Séoul, Crossroads, building a resilient city

Exposition des travaux de séminaire de deux étudiants, Loïs Tavernier et Florian Larramendy, dans une version enrichie et à l'occasion de la participation à la Biennale d'architecture de Séoul de Marc Mimram, responsable de la filière de master Matière à penser. Réalisée à partir de feuilles de plastique de maïs entièrement biodégradables, l'installation est constituée de 450 modules et constitue une allégorie de la ville résiliente et de l'infrastructure Structure réalisée grâce au soutien de l'I-Site Future-Université Gustave Eiffel.

Du 16 septembre au 31 octobre 2021

Triennale de Lisbonne – The Poetics of Reason, cinq expositions

Par : Éric Lapierre (commissaire de la Triennale), Tristan Chadney, Laurent Esmilaire, Ambra Fabi, Mariabruna Fabrizi, Fosco Lucarelli, Sébastien Marot, Giovanni Piovene

Le commissariat de la 5^e édition de la Triennale de Lisbonne a été confié à Éric Lapierre et son équipe pluridisciplinaire, sur la base du projet scientifique de la filière de master Architecture & Experience qu'il dirige au sein de l'École.

Intitulée The Poetics of Reason, cette édition est une tentative de définition de la spécificité de la rationalité architecturale.

Les expositions : The Poetics of Reason, Economy of Means, Agriculture and Architecture : Take the Country's Side, Inner Space, Natural Beauty

Du 3 octobre au 3 décembre 2019

Rez-de-ville, de l'Inde à l'Amérique latine

Par : Soraya Boudjenane, Rémi Ferrand, David Mangin

En partenariats avec l'université NIRMA, à Ahmedabad en Inde, l'Université Américaine de Beyrouth au Liban, l'Université Internationale de Rabat-Salé au Maroc, les universités Andres Bello et Diego Portales à Santiago du Chili, la Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de l'Université de Sao Paulo et l'Université Presbytérienne Mackenzie, à Sao Paulo, au Brésil, la National University of Singapore, la recherche menée sur les rez-de-ville du monde entier a fait voyager la filière Métropoles dirigée par David Mangin, a alimenté un séminaire « Le droit au rez-de-ville » en février 2020 et de nombreuses conférences un peu partout dans le monde.

Projet I-Site Future-Université Gustave Eiffel.
Depuis 2018

Speculative Fiction for Energy Infrastructure

Par Fanny Lopez et Alice Carabédian

Projet de recherche international porté par le laboratoire OCS et le CEMPTI, dont l'objectif est de développer l'axe des « speculative futures » au sein de l'université Gustave Eiffel, aux côtés d'équipe de chercheurs de renommée internationale dans le domaine. Le projet de recherche se focalise sur les œuvres créatrices d'infrastructures de production énergétique et s'intéresse aux utopies environnementales qui croisent l'histoire des techniques et les études de genre.

Depuis 2019

École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est

paris-est.archi.fr

@eavtparisest