

Champs sur Marne,
Le 19 juin 2023

Objet :
Annexe_Note sur les plans

Affaire suivie par :
Sophie Perdrial
01 60 95 84 11
sophie.perdrial@paris-est.archi.fr

ANNEXE

NOTE SUR LES PLANS

Nota Bene : Les plans peuvent présenter des différences avec la réalité construite.

1/ Salles critiques

Sur les 12 salles critiques de l'école, trois ont été attribuées aux associations étudiantes (n°1 – ressourcerie pour la récupération des matériaux, n°2 – Bureau pour l'insertion professionnelle & n°4 – Studio photo/musique). Les autres salles sont destinées à la pédagogie.

2/ Ateliers

Actuellement, les enseignements de projet sont dispensés en simultané aux niveaux bas et en mezzanines ce qui entraîne d'importantes nuisances sonores. Les deux ateliers référencés sur les plans seront ceux concernés par l'étude sur l'acoustique. Le projet sur les deux studios témoins pourra être étendu aux autres ateliers du même type.

3/ Espaces administratifs

L'évolution des modalités d'organisation du travail (travail en mode hybride présentiel et distanciel, en mode projet ou agile), les nouveaux besoins (de collaboration, de co-construction et de transversalité) a conduit l'Etat à redéfinir les modalités de répartition des mètres carrés par poste de travail, dans le triple objectif :

- d'efficacité des services publics,
- de maîtrise des dépenses de fonctionnement,
- de réduction de son empreinte environnementale.

Ces éléments sont repris dans la circulaire du 8 février 2023 des services de la Première ministre relative à l'occupation des locaux.

Le constat est fait qu'actuellement, une grande partie des bureaux est inoccupé la moitié du temps. Il convient donc de rationaliser leur occupation et de libérer des espaces.

4/ Réserves

Les espaces en bleu sur les plans sont utilisés aujourd'hui en tant que réserve pour le matériel technique, pédagogique et administratif.

5/ Colearning

Cet espace dédié à une pratique collaborative du numérique est également une salle informatique permettant aux étudiants d'accéder aux outils d'impression. Cette salle a fait l'objet d'une première tranche de travaux qui a supprimé le cloisonnement indiqué sur le plan général. Le plan mis à jour de cet espace est joint au dossier. A l'arrière de la salle se trouve le bureau des étudiants qui pourrait être déplacé dans le cadre du projet.

Tout comme pour les espaces administratifs, le projet devra s'attacher à explorer des modes de travail transverses et collaboratifs pour les étudiants.

6/ Accueil

La borne d'accueil actuelle est désuète et peu fonctionnelle. Cet espace représente la première image de l'école. Le projet devra donc imaginer une borne d'accueil à l'échelle de l'espace de l'atrium.

Son positionnement est également à requestionner au regard des modifications de façade faites récemment.

7/ Cafétéria

Actuellement l'espace cafétaria manque d'ergonomie, d'esthétique et de praticité. L'école cherche à créer un espace plus moderne et convivial qui soit tout à la fois un lieu de restauration rapide, de détente, voire de travail collaboratif.

Son positionnement est également à requestionner.