



**Annuaire des architectes  
Promotion 2019**

**Échelle Un**  
Soutien à la création  
et au développement  
d'agences d'architecture

# Sommaire

Les entrepreneurs Échelle Un	7
ACTO Architecture	8
Asphalt	12
Atelier Berger Milà	16
Atelier Chatellus	20
Atelier POWA	24
B2A	28
Benoît Rotteleur	32
Capitaine d'architecture et d'urbanisme	36
FCML architectes	40
forme	44
Haddock architecture	48
HEMAA Architectes	52
Iris Chervet Architectures	56
LAO	60
Le Studio Sanna Baldé	64
mmnk	68
Panorama	72
Soba	76
Supertropic	80
TEMPLE	84
Théophile Chaudieu Architecture	88
Annuaire	92
Le dispositif Échelle Un	94
L'équipe Échelle Un	96

# Les entrepreneurs Échelle Un 2019

1:1

**Depuis une dizaine d'années, la fabrique architecturale et urbaine a connu des transformations radicales. Notre métier de concepteur n'est plus le même. Notre monde bouge, notre métier doit évoluer.**

Le métier d'architecte nécessite de profonds changements pour mieux répondre aux besoins de notre société, à l'évolution des modes de vie et des enjeux environnementaux. Le nombre d'acteurs impliqués dans les projets d'aménagement s'est élargi, pour notamment mieux prendre en compte les spécificités des territoires et de leurs habitants. Nous pensons que nos réflexions collectives, transversales sont un préalable pour engager un réel changement de méthode et de références.

Le dispositif Échelle Un, premier incubateur à destination des architectes entrepreneurs, complète l'étendue de leurs compétences. Ce programme hybride offre des formations, un accompagnement et une mise à disposition de ressources. Il forme les entrepreneurs aux questions de gestion, finances, ressources humaines, management, communication. Il produit des entrepreneurs capables de gérer une société d'architecture et de se projeter dans le temps.

Échelle Un regroupe des praticiens talentueux, exigeants, véritables entrepreneurs dans leur démarche.

Échelle Un regroupe des agences aux tailles, convictions et compétences extrêmement variées. Nos champs de pratiques recouvrent l'architecture, l'urbanisme, le paysage, le design et le patrimoine, pour des programmes de logements, de bureaux et d'équipements ou des stratégies urbaines, dans une grande diversité d'échelles.

Dans le contexte d'une crise normalisée, la capacité d'adaptation et de mutualisation des ressources, des énergies et des savoir-faire détermine le succès d'une entreprise. Forts du constat que le projet est toujours le fruit de collaborations, nous souhaitons déplacer le curseur de l'individu vers l'intelligence collective, tout en conservant la diversité de nos actions et des réponses que nous apportons.

Échelle Un est un réseau, un groupe solidaire. Nous y avons créé une chambre de résonance pour la pensée et la pratique contemporaine de l'architecture.

Cette publication vous présente la promotion 2019 du dispositif Échelle Un.



# ACTO Architecture

## architecture & scénographie

1:1

ACTO Architecture est une agence d'architecture et de scénographie fondée en 2019 par Cristina Barrios. Elle est située à Nantes et développe des projets pour la commande privée et publique.

### Convictions

ACTO Architecture produit des projets singuliers et simples, travaillés et réfléchis dans leurs moindres détails. L'agence cherche, dans un souci de respect écologique, à utiliser le plus possible des matériaux bio et géo sourcés et des systèmes constructifs élémentaires, avec le désir de créer à la limite entre l'artisanat et l'industriel, le moderne et le vernaculaire, le grand et le petit. L'agence s'applique à proposer une architecture simple et de qualité, quel que soient son sujet, son échelle ou son commanditaire, en attachant une importance particulière à l'échange de connaissances au sein de l'équipe de maîtrise d'œuvre et de maîtrise d'ouvrage, ainsi qu'à la médiation/communication auprès du grand public.

### Compétences

Diplômée d'architecture (HMONP) et de scénographie (DPEA) à l'École d'architecture de Nantes, Cristina Barrios a travaillé durant 10 ans dans la réalisation de projets d'équipements publics et de logements collectifs au sein de plusieurs agences nantaises telles que GPAA, Barré Lambot architectes, Forma6 architectes et urbanistes et Bourbouze & Graindorge. Nourrie d'une longue pratique de terrain, elle cherche au sein de l'agence ACTO Architecture à mettre en place un pragmatisme conceptuel, afin que chaque élément dessiné trouve sa juste place une fois réalisé, avec une attention particulière aux détails et aux finitions.

### Champs d'exploration

L'agence développe une architecture de « territoire ». Elle cherche, par l'utilisation réactualisée de matériaux traditionnels tels que la pierre, la terre et le bois – interrogés sous de nouveaux angles techniques, esthétiques et économiques –, à s'adapter au contexte de la commande contemporaine.

**ACTO Architecture**  
[Cristina Barrios Aguirre]  
**Ordre des Architectes Pays de la Loire**  
35, rue des Olivettes  
44000 Nantes  
02 85 52 44 76  
contact@acto-architecture.fr  
www.acto-architecture.fr

### Références significatives

**Extension et rénovation maison MA**  
Saint-Philbert-de-grand-Lieu (44)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
450 m<sup>2</sup>  
817 000 € HT  
*Études en cours, avec L. Bottin (architecte int.)*

**Extension et rénovation maison BIR-R**  
Nantes (44)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
123 m<sup>2</sup>  
167 000 € HT  
*Livrée en novembre 2019, avec L. Bottin (architecte int.)*

**Surélévation et rénovation maison LGF**  
Nantes (44)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
210 m<sup>2</sup>  
278 000 € HT  
*Livrée en septembre 2019, avec L. Bottin (architecte int.)*

**Extension maison S<sup>2</sup>**  
Nantes (44)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
20 m<sup>2</sup>  
65 000 € HT  
*Chantier en cours*

**Centre culturel Beausobre**  
Suisse  
Ville de Beausobre  
3 150 m<sup>2</sup>  
10 380 000 € HT  
*Concours 2017 avec PBA architectes*



Rénovation et extension maison BIR-R à Nantes (44)



Rénovation et surélévation maison BL à Nantes (44)



**ACTO Architecture**

Extension maison PICA à Nantes (44)



Centre culturel à Beausobre en Suisse - Concours 2017



# Asphalt

## architecture, urbanisme



Asphalt est une agence créée en 2015 par Patrick d'Andlau, Camille Quancard, Fanny von Marx et Quentin Sebillé, fruit d'un intérêt commun tant pour la pratique que pour la théorie architecturale, de l'échelle urbaine au détail.

### Convictions

Nous affirmons avant tout la nécessité, à toutes les échelles de projets, de composer avec l'existant (parcellaire, bâti, tissu, habitants, usages et vie de quartier), qu'il ait ou non une valeur architecturale, parce qu'il devient le garant de la singularité du projet. Notre attention se porte avec la même curiosité sur des contextes très différents, qu'ils soient ordinaires ou patrimoniaux, périurbains, urbains, ruraux, naturels, pavillonnaires... Face à une commande architecturale souvent très contrainte, l'architecte peut se trouver démuné pour rester en cohérence avec ses convictions urbaines ou architecturales. Nous sommes convaincus que le travail à différentes échelles et l'investissement à différents niveaux, qu'il soit politique, pédagogique, théorique, urbain, participe à créer un contexte de maîtrise d'œuvre favorable.

### Compétences

Asphalt tire son impulsion d'une association de quatre profils affirmés et complémentaires. La variété de nos parcours (ESSEC, DUT de Génie Civil et École d'Urbanisme de Paris) comme de nos expériences professionnelles, nous permet aujourd'hui d'affirmer un large spectre de projets et d'intérêts : réhabilitations ou constructions neuves, projet de logements individuels et collectifs, équipements et bâtiments techniques.

### Champs d'exploration

Notre intervention sur des sites souvent contraints nous a amené à développer un intérêt particulier pour les techniques de construction traditionnelles et l'usage de matériaux et de savoir-faire locaux, permettant de s'inscrire dans une démarche pérenne et durable. L'agence développe notamment son savoir-faire en matière de construction bois, mais aussi des pistes d'innovation qui en découlent : chantier sec, isolants bio-sourcés, sobriété énergétique, contribuent à orienter notre pratique vers des façons de construire plus vertueuses.

**Asphalt - Architecture et Urbanisme**  
**[Patrick d'Andlau, Camille Quancard, Fanny von Marx et Quentin Sebillé]**  
**Ordre des Architectes Île-de-France**  
 17, rue Froment  
 75011 Paris  
 La Fouctière  
 61220 Saint-André de Briouze  
 06 63 54 62 59  
[contact@asphalt-architecture.com](mailto:contact@asphalt-architecture.com)  
[www.asphalt-architecture.com](http://www.asphalt-architecture.com)

### Références significatives

#### 29 logements en ossature bois

Noisy-le-Grand (93)  
 Eliasun  
 2840 m<sup>2</sup> SPD  
 16.3 M € HT  
*Concours*

#### Aménagement des espaces publics du centre-ville

La-Queue-lez-Yvelines (78)  
 Commune de La-Queue-lez-Yvelines (78)  
 47 000 m<sup>2</sup>  
 1 M € HT  
*Études en cours*

#### Dépôt voirie en ossature bois

Rosny-sous-Bois (93)  
 Ville de Rosny-sous-Bois  
 360 m<sup>2</sup>  
 600 000 € HT  
*Études en cours*

#### Club-house pour un golf

Neufchâtel-Hardelot (62)  
 SAS du domaine d'Hardelot  
 860 m<sup>2</sup>  
 3 M € HT  
*Études en cours*

#### Réhabilitation lourde de deux immeubles en 14 logements

Sélestat (67)  
 En collaboration avec l'agence SANAA  
 Maîtrise d'ouvrage privée  
 900 m<sup>2</sup>  
 2M € HT  
*Études en cours*





29 logements en ossature bois, ZAC des Bas-Heurts, Noisy-le-Grand (93)

**Asphalt**



Club-house pour le Golf des Pins, Neufchâteau-Hardelot (62)



Maison individuelle en ossature bois, Les Fossés-à-la-Vache (61), et Atelier en extension d'une longère, Rambouillet (78)

# Atelier Berger Milà

## De l'espace domestique à l'espace urbain

1:1



L'Atelier Berger Milà est une agence d'architecture créée par Gemma Milà Cartañá (ES) et Corentin Berger (FR) fin 2017. Ensemble, ils conçoivent des projets de l'espace domestique à l'espace urbain.

### Convictions

L'atelier est animé par une réflexion trans-échelle, où l'architecture permet de relier l'homme à son territoire. Pour chaque projet, il engage un langage simple et essentiel, recherchant l'harmonie entre lieu, structure et habitant.

### Compétences

Gemma Milà a acquis une maîtrise des projets urbains à l'agence TVK. Elle participe aussi depuis 2012 au département d'urbanisme de l'Université Polytechnique de la Catalogne. Corentin Berger, designer et architecte HMONP, cumule un savoir-faire de l'objet au bâtiment.

Leurs expériences s'expriment dans leurs travaux actuels. À l'échelle urbaine, ils travaillent sur l'articulation et la transformation des territoires dans le temps. Cette méthode leur a permis de remporter le concours European 2019 à Barcelone et d'être sélectionnés pour le site de Romainville.

À l'échelle domestique, ils conçoivent des maisons individuelles, des ateliers-logements, des appartements et dessinent du mobilier. Ils y développent également un travail sur la mixité d'usages et réfléchissent aux limites entre vivre et travailler, entre intime et social. De par la multiplicité de leurs projets, ils maîtrisent différents types de constructions et de dispositifs écologiques. Ils ont ainsi déjà construit en ossature bois, en charpente métal et employé la géothermie.

### Champs d'exploration

L'atelier est à la fois un lieu de création et de production mais aussi d'exploration. En ce sens, Gemma Milà et Corentin Berger organisent des workshops multidisciplinaires d'études de la ville et du territoire, notamment en 2018 pour la Biennale d'architecture de Venise.

### Atelier Berger Milà

**Gemma Milà**

**Corentin Berger**

**Ordre des Architectes Île-de-France**

**2T Passage des Marais**

**75010 Paris**

**06 40 29 30 30**

**06 45 37 20 06**

**atelier@bergermila.com**

**www.atelierbergermila.com**

### Références significatives

#### Atelier-logement

Rue Notre Dame des Champs, Paris (75)

Maîtrise d'ouvrage privée

100 m<sup>2</sup>

*Livré en septembre 2017*

#### Pont Orgo

Le Palais, Belle-île en mer (56)

Maîtrise d'ouvrage privée

130 m<sup>2</sup> (ossature bois-aérothermie)

*Livré en décembre 2017*

#### La rue capable

Parc des Portes de Paris, Aubervilliers (93)

ICADE

1,5 ha

*Finaliste du concours juillet 2018*

#### Carta Infinita : Lido

Lido de Venezia - Pavillon Français (IT)

Biennale d'architecture de Venise 16ème édition

Encore Heureux, Yes We Camp, Buurb

*Workshop septembre-octobre 2018*

#### Bureaux «Société»

Rue des petits hôtels, Paris (75)

The Street Society

Ligne de mobilier de bureau

*Livré en avril 2019*

#### European 2019 « Overlapping Vallbona »

Vallbona, Barcelona (ES)

European España - Ministerio de Fomento

16,5 ha

*Lauréat du concours décembre 2019*





© Anne-Françoise photographie

Atelier-logement, Rue Notre Dame des Champs, Paris (75006)



European 2019, La fabrique du milieu, Romainville (95)



# Atelier Chatellus

## architectures

1:1

Louise de Chatellus crée l'atelier éponyme en 2016, après 10 années d'exercice en tant que chef de projet.

### Convictions

L'espace doit avant tout être digne, pérenne et bien évidemment, répondre aux besoins des personnes qui y vivent ; et cette démarche, cette question éthique, ne dépend pas de l'échelle du projet. En effet rechercher à ce que le cadre de vie soit le plus adapté, le plus juste et généreux possible est au cœur de chaque projet de l'agence.

Quant à la qualité, nous pensons qu'elle va de pair avec l'intemporalité : la force expressive de la simple volumétrie, l'importance de la matérialité et une certaine économie des dispositifs, pour ainsi faire naître une émotion.

### Compétences

Louise de Chatellus est diplômée de l'École Boule et de l'École d'Architecture de Paris La Villette. De cette double formation découle une approche spécifique de la conception dans laquelle le détail et la matière occupent une place centrale. Quels que soient l'échelle et le programme, l'atelier porte également une attention particulière à la phase d'exécution et assure systématiquement le suivi de tous ses chantiers, convaincu que c'est sur le terrain et sous la main des artisans que le projet prend sa *teinte définitive*.

### Champs d'exploration

Si bon nombre de projets de l'atelier concernent des constructions neuves, la transformation et la création au sein même des édifices préexistants nous paraît être un exercice techniquement très exigeant mais terriblement exaltant. Déchiffrer l'identité d'un lieu en redécouvrant son mode de fabrication dans le temps et en décryptant les techniques de construction est une démarche que l'atelier cherche à développer car elle permet d'ancrer le projet dans la pérennité. La réhabilitation nous semble en effet être devenu un enjeu majeur pour la ville dense, la préservation des espaces non-bâti et l'économie des ressources.

**Atelier Chatellus Architectures**  
[Louise de Chatellus]  
Ordre des Architectes Île-de-France  
24, rue du Roi de Sicile  
75004 Paris  
**Les Monts**  
61320 Le Champ de La Pierre  
06 64 33 80 06  
contact@chatellus.com  
www.chatellus.com

### Références significatives

**94 logements & commerces**  
Villeneuve-Saint-Georges (94)  
ICF Habitat La Sablière  
6 300 m<sup>2</sup>  
10,9 M € HT  
*Concours conception-réalisation 2018,*  
*associé à Armand Nouvet & Rabot-Dutilleul*

**43 logements**  
Sainte-Geneviève des Bois (91)  
SORGEM  
2 810 m<sup>2</sup>  
4,7 M € HT  
*Concours 2019, associé à Charles-Henri Tachon*

**Réhabilitation & extension d'une maison**  
Corse du Sud (20)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
190 m<sup>2</sup>  
500 000 € HT  
*Chantier en cours*

**Bassin de nage & réhabilitation d'une grange**  
Hardencourt-Cocherel (76)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
300 m<sup>2</sup>  
270 000 € HT  
*Chantier en cours*

**Réhabilitation d'un appartement**  
Paris (75)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
100 m<sup>2</sup>  
150 000 € HT  
*Livré en 2019*



Réhabilitation d'un appartement (75)



Atelier Chatellus Architectures

Concours de 94 logements & commerces à Villeneuve-Saint-Georges (94)



Concours de 43 logements à Sainte-Geneviève des Bois (91)





# Atelier POWA

## urbanisme & projets de territoires

1:1

L'atelier POWA est une agence d'urbanisme et d'aménagement des territoires fondée en 2018 par deux architectes-urbanistes aux profils complémentaires : Lisa Poletti-Clavet et Marguerite Wable.

### Convictions

L'atelier POWA envisage le projet comme un temps d'échange essentiel, une mise en scène des controverses locales où le travail en commun et le débat permettent de penser des projets ancrés dans des contextes locaux. Chaque projet s'élabore ainsi à partir d'une démarche immersive, de temps d'observation et d'écoute des lieux et des gens qui font, vivent, travaillent et gèrent les sites étudiés.

### Compétences

Médiatrices et facilitatrices de dialogue, nous mettons en place des outils pour permettre aux élus, techniciens et usagers de regarder autrement les lieux de leur quotidien. Les débats engagés et la confrontation des points de vue permettent d'établir un langage et un récit commun. Avec écoute et pédagogie, nous les accompagnons progressivement dans la conception de projets et stratégies, dans des échelles spatiales et temporelles variées : de l'îlot au centre-bourg, de l'espace public au territoire.

### Champs d'exploration

L'atelier POWA explore les territoires ruraux et périurbains. Chaque site est l'occasion d'un questionnement sur ce qui les caractérise et ce qui les définit dans les usages, les représentations comme dans les espaces construits et naturels. Découvrir l'essence ou l'identité de chaque territoire, en explorant la grande et les *petites* histoires locales est un des fils conducteurs de nos projets.

Au cœur de chaque projet, le prisme du temps permet de répondre durablement aux attentes et besoins des populations et aux défis de notre siècle. Nous nous engageons ainsi à contribuer à l'émergence d'un urbanisme et de projets économes, résilients et vivants.

### Atelier POWA

[Lisa Poletti-Clavet et Marguerite Wable]  
Ordre des Architectes Île-de-France  
58 rue de Bellevue 78560 Le Port-Marly  
06 50 59 99 74  
06 16 24 66 02  
contact@atelier-powa.com  
www.atelier-powa.com

### Références significatives

#### Étude concertée et participative de définition de l'aménagement du cœur de ville de Lens

Ville de Lens (62)  
Architectes-urbanistes mandataires  
2019 - en cours

#### Mission d'accompagnement pour l'élaboration d'un projet de dynamisation du bourg selon une démarche participative avec les acteurs locaux de Saint-Germain-les-Belles

Commune de Saint-Germain-les-Belles (87)  
Architectes-urbanistes mandataires  
2019 - en cours

#### Étude pour la revitalisation du centre-bourg de Feuquières-en-Vimeu

Commune de Feuquières-en-Vimeu (80)  
Architectes-urbanistes mandataires  
2019 - en cours

#### Mission d'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage sur l'étude urbaine « Îlot des passages »

Ville de Gennevilliers (92)  
Architectes-urbanistes mandataires  
en collaboration avec Paris U  
2018 - 2019

#### Élaboration de schémas de secteur et études de faisabilité du PLUi des Boucles de la Seine

15 communes, Yvelines (78)  
Grand Paris Seine et Oise (GPS&O)  
en collaboration avec Paris U  
2017-2018



Mission d'accompagnement pour l'élaboration d'un projet de dynamisation du bourg selon une démarche participative avec les acteurs locaux, en collaboration avec Ville Infinie et l'Atelier de l'ours, Saint-Germain-les-Belles (87)



Étude concertée et participative de définition de l'aménagement du cœur de ville de Lens (62)



Schéma analytique du site Grand Poissy-Orgeval : élaboration de schémas de secteurs et étude de faisabilité du PLUi des Boucles de la Seine, GPS&O (Grand Paris Seine & Oise), 2017-2018 avec Paris U





# B2A

## architecture

1:1

B2A a été créée en 2018 par Étienne Barre et Pierre-Alain Bouchetard. Aujourd'hui composée de quatre personnes, l'agence s'attache à proposer des bâtiments situés associant un fonctionnement clair à une approche constructive précise.

### Convictions

L'attention portée sur la qualité d'usage est un préalable à chaque projet. Le travail de B2A s'inspire ensuite d'une culture de la construction. L'ambition architecturale est sans cesse confrontée à la réalité technique pour enrichir le projet. Plaisir et réalisme dialoguent à travers une méthode se nourrissant à chaque fois des contraintes du programme et du contexte.

### Compétences

Étienne Barre et Pierre-Alain Bouchetard sont architectes-ingénieurs. Après un diplôme commun encadré par Vincent Cornu et Bruno Gaudin, reçu avec les félicitations du jury, ils rejoignent en 2015 l'équipe de Dietmar Feichtinger où ils continuent ensemble leur apprentissage. Le siège social de Veolia à Aubervilliers, des logements sociaux pour la RIVP à Paris, des passerelles à Cherbourg et Poitiers, furent autant d'occasion de développer leur capacité de bâtir, avec un souci particulier pour le détail constructif.

Cette double compétence est un des points forts de l'agence qui évolue avec une maîtrise de l'économie tout en défendant une grande qualité des réalisations.

### Champs d'exploration

Chaque projet représente une opportunité de réflexion sur les usages, la construction et la matérialité dans le respect du programme et du site. Tous les programmes sont abordés avec une même volonté de recherche sur ces différents thèmes.

L'approche de projets urbains et des partenariats avec des artistes, élargit les champs d'études. B2A a ainsi concouru pour deux European et accueilli six expositions dans ses locaux depuis sa création. Les allers-retours entre les échelles alimentent ainsi les différents travaux.

**barre bouchetard architecture | B2A**  
**[Étienne Barre & Pierre-Alain Bouchetard]**  
**Ordre des Architectes Île-de-France**  
**11 rue Lesage, 75020 Paris**  
**06 27 44 85 72**  
**06 75 23 29 84**  
**agence@b2-a.fr**  
**www.b2-a.fr**

### Références significatives

#### Îlot 23 - ZAC Botière-Chênaie

Nantes (44)  
Groupe Giboire  
5 600 m<sup>2</sup>  
9 500 000 € HT  
*Associés à Barre Lambot Architectes*  
*Études en cours*

#### Lycée international - ZAC Polytechnique

Palaiseau (91)  
Conseil régional d'Île-de-France  
14 800 m<sup>2</sup>  
35 500 000 € HT  
*Associés à Novembre Architecture*  
*Chantier en cours*

#### Usine élévatoire du port et hôtel

Saint-Nazaire (44)  
Les Brassés  
3150 m<sup>2</sup>  
5 600 000 € HT  
*Associés à Barre Lambot Architectes*  
*Études en cours*

#### Réhabilitation d'un bâtiment tertiaire

Malakoff (92)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
1700 m<sup>2</sup>  
2 500 000 € HT  
*Chantier en cours*

#### Rénovation et extension d'une maison

Dijon (21)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
230 m<sup>2</sup>  
400 000 € HT  
*Chantier en cours*





Réhabilitation de l'usine élévatoire du port de Saint-Nazaire



Lycée international de Palaiseau



Rénovation et extension de maison à Dijon



# Benoit Rotteleur

## architecte

1:1

Diplômé de L'ISACF La Cambre Bruxelles en 2012, Benoit Rotteleur collabore pendant 5 ans avec différentes agences d'architectures en Belgique, Suisse puis sur Paris avant de créer en janvier 2017 son agence d'architecture.

**Benoit Rotteleur Architecture**  
**Ordre des Architectes Île-de-France**  
**6 Impasse satan**  
**75020 Paris**  
**07 83 43 01 19**  
**agence@benoitrotteleur.com**  
**www.benoitrotteleur.com**

### Convictions

Benoit Rotteleur explore l'architecture sous toutes ses formes, de l'échelle du mobilier à la construction de nouveaux bâtiments. Chaque projet est abordé de manière unique et étudié avec rigueur pour apporter une réponse juste et contemporaine. Son intervention sur les projets se caractérise par une lecture approfondie du contexte, son attention est particulièrement donnée à la composition des espaces, à la lumière et aux matériaux.

### Compétences

Benoit Rotteleur s'investit dans une approche collaborative qui l'amène à travailler avec des artistes, artisans et autres architectes, ainsi qu'à participer à des concours internationaux d'architecture. Tous les projets développés dans l'agence sont suivis de premier coup de crayon à la réception des travaux. Les projets sont maîtrisés avec autant de rigueur aussi bien dans les phases de conception que pendant le chantier. Cette expérience du chantier apporte des idées nouvelles de mise en œuvre et de matériaux.

### Champs d'exploration

Le travail de l'agence explore l'échelle du domestique à travers des projets privés et des concours. Conscient de l'impact destructeur du modèle d'habitat individuel sur le paysage, Benoit Rotteleur expérimente de nouvelles façons d'habiter. Son travail explore de nouveaux processus de fabrication, repense les espaces intérieurs pour développer un habitat qui lie les habitants avec leur territoire.

### Références significatives

#### 36 logements

Écoquartier des Plaines du Loup (Suisse)  
Ville de Lausanne  
3 391 m<sup>2</sup>  
*Concours non primé*

#### Extension d'une maison

Neuilly plaisance (93)  
Maître d'ouvrage privé  
30 m<sup>2</sup>  
58 K€ HT  
*livré en juin 2018*

#### Construction d'une maison

Les Sables d'Olonne (85)  
maîtrise d'ouvrage privé  
120 m<sup>2</sup>  
235 K€ HT  
*chantier en cours*

#### Surélévation d'une maison

L'Hay Les Roses (94)  
maîtrise d'ouvrage privé  
40 m<sup>2</sup>  
80 K€ HT  
*chantier en cours*

#### Habitat sur pilotis

Noirmoutier (85)  
Commune de Noirmoutier  
90 m<sup>2</sup>  
*Concours primé deuxième*





Extension d'une maison - Neully Plaisance - 2018



Concours - Immeuble collectif de 36 logements - Lausanne - 2019



Meuble sur mesure pour une cuisine d'été - Vendée - 2016





# Capitaine

## d'architecture & d'urbanisme

1:1

L'atelier Capitaine a été créé en 2018 par Thomas Nouailler pour répondre à des sujets d'architecture et d'urbanisme. Thomas Nouailler est maître de conférence à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand dont il est originaire.

### Convictions

Faire de l'architecture comme de l'urbanisme est toujours la rencontre entre un site et un usage. L'édifice (ou le morceau de ville) qui se révèle, doit raconter avec clarté les évidences que portent le site tout autant que ce programme. Il s'agit là de logiques de façons : façons de construire, façons de maîtriser la géométrie du plan et des espaces, façons de faire le récit avec les différents acteurs du projet, façons de toujours répondre aux questions qui se posent dans notre société, façons de mettre en question. Même retranché au plus profonds de logiques privées l'acte de bâtir, doit faire lieu, avec agilité de la part de l'architecte, dans une ambition publique. L'atelier Capitaine défend cette responsabilité.

### Compétences

Durant 14 années au sein de l'agence Obras architectes urbanistes comme chef de projet, Thomas Nouailler a suivi différents projets d'aménagement de quartiers, particulièrement en renouvellement urbain, de la programmation à la maîtrise d'oeuvre d'espaces publics ainsi que la construction de logements et d'équipements publics. Ces expériences sur le long terme lui donne une très bonne connaissance des conditions de la fabrication des projets et des manières de dialoguer avec différentes maîtrises d'ouvrage.

### Champs d'exploration

Que ce soit à l'échelle d'un petit édifice ou d'un grand territoire, chaque projet doit produire le maximum d'effets avec le minimum de moyens. Ce qui s'apparente à une recherche d'économie d'échelle est le moteur de l'exploration de chaque projet et convoque plus que jamais le devoir d'enrichir le débat sur les filières, les savoirs-faire, leur impact en amont et en aval de la construction. Chaque projet explore donc avec les maîtres d'ouvrage des outils propres à chaque situation.

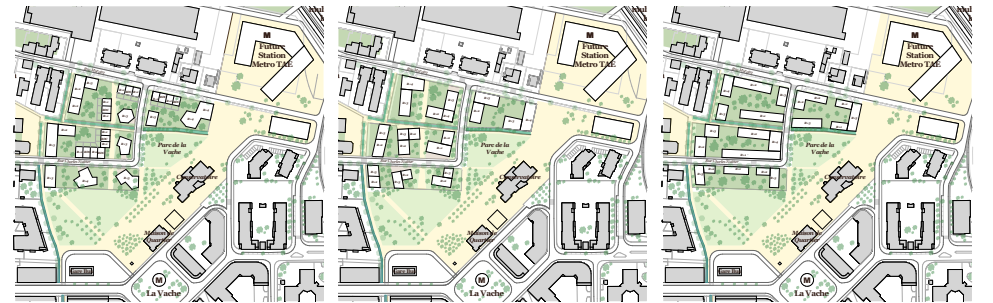
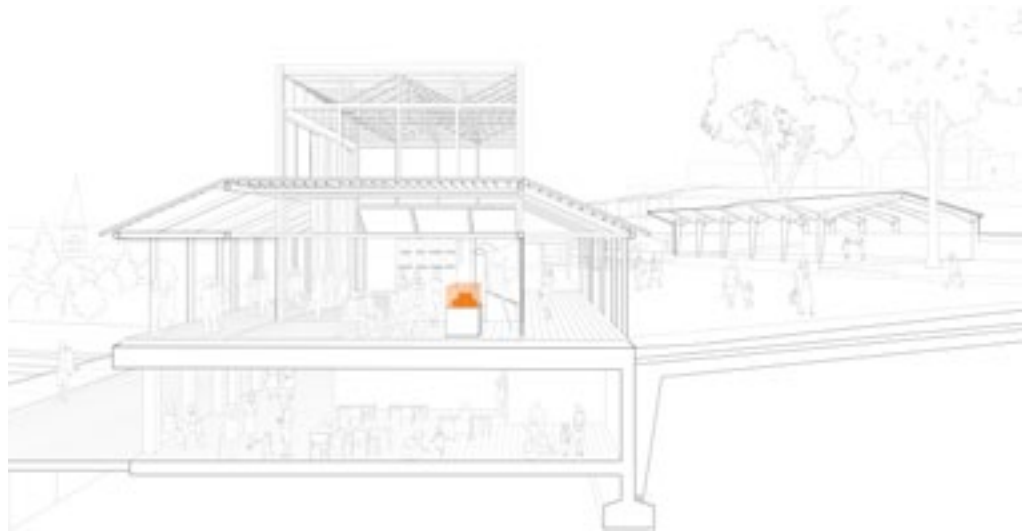
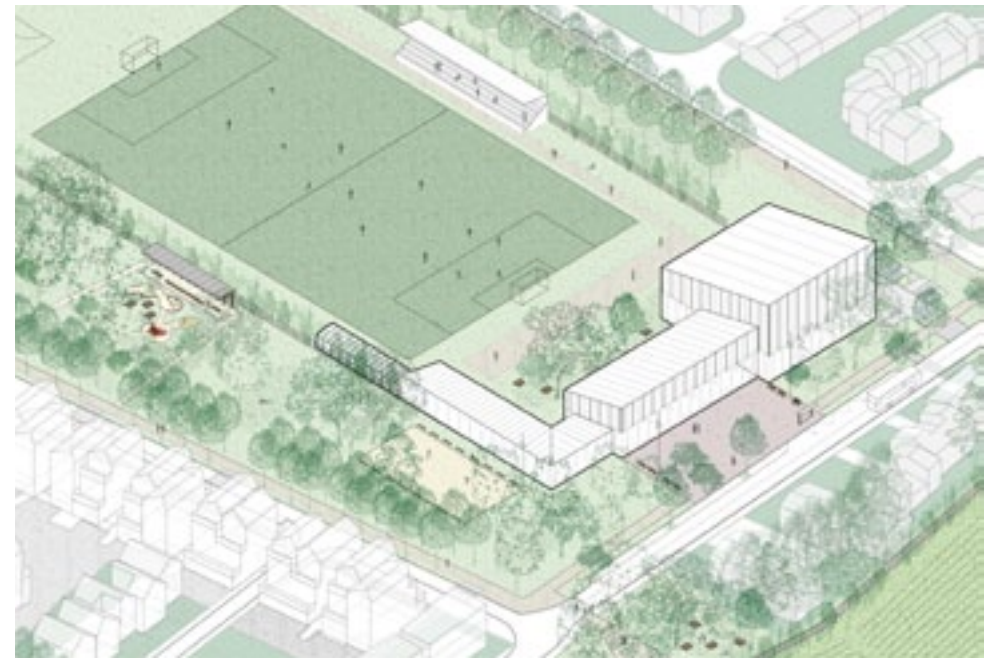
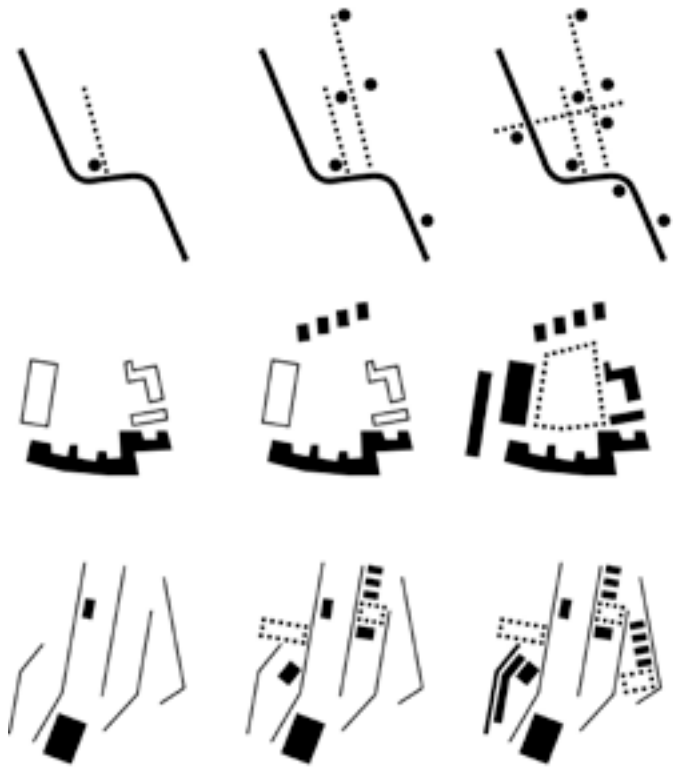
**Atelier Capitaine Architecture & Urbanisme**  
**Thomas Nouailler**  
**Ordre des Architectes Île-de-France n°S20029**  
**23 rue de Picpus**  
**75012 Paris**  
**0682111105**  
**tn@ateliercapitaine.fr**  
**www.ateliercapitaine.fr**

### Références significatives

**Renouvellement urbain** du quartiers Izards-Trois Cocus, Toulouse (31)  
Mairie de Toulouse  
*collaboration Obras architecte depuis 2011*

**Europaparc 13** Corrèze (19)  
Projet lauréat  
*Equipe*  
*Thomas Nouailler avec*  
*Alexandre Dubure et Jenny Reuillard 2015*

**Extension d'une maison individuelle**  
Chamalières (63)  
*esquisse en cours*



# fcml architectes

## architecture & urbanisme

1:1



Fcml architectes est une agence d'architecture et d'urbanisme située entre Paris et Bordeaux, et fondée par Florian Camani et Mathilde Luguët.

### Convictions

L'ensemble de notre parcours est marqué par la pluridisciplinarité, les variations d'échelles et l'intérêt pour des territoires délaissés (espaces périurbains, ruralité). Le travail à la croisée entre architecture, espace public et urbanisme enrichit notre pratique, et fait émerger des problématiques transversales : du public à l'intime, gradation des espaces et vivre ensemble; nouvelles formes de densité et préservation du paysage; écologie et économie de moyens.

### Compétences

Diplômés en 2008/2009 de l'ENSAP Bordeaux, notre pratique s'articule très tôt entre exercice de la maîtrise d'œuvre (10 ans d'expérience chacun en tant que chefs de projet au sein d'agences d'architecture et d'urbanisme), et projets de recherche personnels. En 2017, nous nous installons comme architectes libéraux et travaillons désormais en association.

### Champs d'exploration

Nous sommes particulièrement engagés dans l'évolution des territoires périurbains, et cherchons à leur redonner des qualités. Dans une attitude optimiste et pragmatique, nous nous appuyons au maximum sur les ressources existantes des sites sur lesquels nous travaillons. Atouts comme contraintes sont autant d'opportunités de générer des projets écologiques, économiques et singuliers.

### fcml architectes

[florian camani et mathilde luguët]  
Ordre des Architectes Île-de-France  
1 place Emile Landrin 75020 Paris  
1 rue des Bénédictines 33800 Bordeaux  
06 74 39 19 47  
06 24 99 66 48  
contact@fcml.eu  
www.fcml.eu

### Références significatives

#### 15 logements intermédiaires

Trilport (77)  
Le Foyer Rémois  
915 m<sup>2</sup> sdp  
1.5 M € HT (RT2012 -10%)  
*Mission complète, 2018 - études en cours*

#### Résidence d'architectes, un nouveau regard sur l'habitat vacant du centre-bourg

Saint-Marcellin (38)  
Réseau des maisons de l'architecture  
*Installation, préfiguration, animation*  
*Réalisé, 2019*

#### Suburban housing alternatives, l'habitat intermédiaire comme alternative au pavillonnaire

USA  
Bourse de recherche Delano Aldrich Emerson  
AIA, Académie d'Architecture  
*Réalisé, 2017-2018*

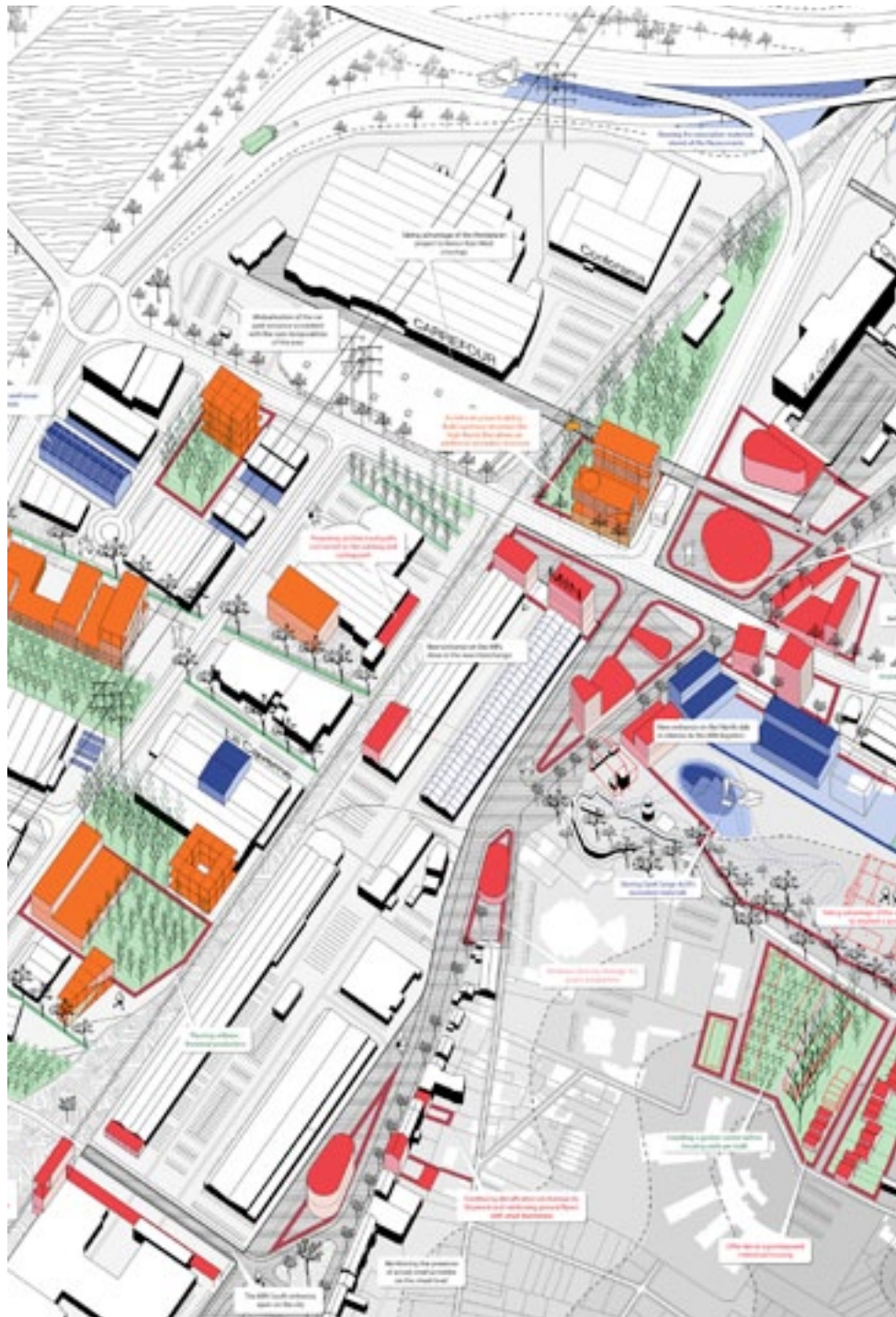
#### Quartier Jeanne Jugan / Fours à Chaux

Angers (49)  
Ville d'Angers  
12 Ha  
*Etude de faisabilité urbaine, 2019 - en cours*

#### Positive Loops, vers un urbanisme circulaire

Angers (49)  
Europain 14 - lauréat  
80 Ha  
*Concours international, 2017*





Positive Loops, vers un urbanisme circulaire, projet lauréat European 14, Angers (49)



15 logements sociaux, RT2012 -10%, Le Foyer Rémois, Trilport (77),



Résidence d'architectes, un nouveau regard sur l'habitat vacant du centre-bourg, Saint-Marcellin (38)



# FORME

## architecture, urbanisme



Forme est une agence d'Architecture fondée en 2017 par Clément Maitre et Robinson Neuville. Dans une démarche de conception itérative, l'agence s'implique dans la réalisation de projets diversifiés, valorisant l'expérimentation sociale, technique voire programmatique. Il en résulte des édifices simples, dont le but est de remplir les fonctions qu'on leur prête.

### Convictions

Notre travail est basé sur la compréhension des enjeux soulevés par les projets qui nous sont confiés, en plaçant l'usage au cœur de la production architecturale. Notre démarche de conception associe la communication et la géométrie, deux outils essentiels à l'élaboration d'un projet. Elle concentre son travail sur une vision réaliste, en tenant compte du contexte socio-économique dans lequel elle intervient.

### Compétences

Nos expériences professionnelles passées auprès d'ECDM, Dubuisson, ATSP, BIG et B&A nous ont amenés à travailler sur des projets diversifiés, certains très actuels comme la production de logements et de bureaux, d'autres très spécifiques comme la réhabilitation patrimoniale et les équipements sportifs. A chaque fois, c'est l'analyse de l'usage qui dicte l'Architecture. Nous mettons à profit ces expériences en abordant les projets dans le cadre de missions complètes, incluant souvent la synthèse technique et le pilotage des entreprises.

### Champs d'exploration

Forme aborde les sujets soulevés par l'évolution de notre société, notamment à travers la question de l'adaptation du bâti existant aux nouveaux modes de vie. La question environnementale, désormais pleinement intégrée dans notre processus de conception, nous incite à aller au delà de la question des matériaux, mais à réfléchir aussi sur le mode de fabrication et la temporalité des usages. Tout en réalisant des projets concrets, l'agence produit un travail de pensée et de recherche sur la production industrielle en milieu urbain et son évolution à venir.

### Bureau FORME

[Clément Maitre et Robinson Neuville]  
Ordre des Architectes Île-de-France  
15 rue Moussorgski  
75018 Paris  
01 88 32 56 18  
rn@bureauforme.fr  
cm@bureauforme.fr  
www.formearchitecture.com

### Références significatives

**Transformation de la Serre Oudinot**  
Paris (75007)  
100 m<sup>2</sup> réhabilitation patrimoniale  
700 000 € HT  
*Chantier en cours, livraison 2020*

**Réhabilitation de la Clinique St Jean de Dieu**  
Paris (75007) - Multiphase  
Phase actuelle : 700 m<sup>2</sup> réhabilitation  
1,3 M € HT  
*APS en cours*

**Restructuration Hotel de Noailles**  
Paris (75009) - Multiphase  
Phase actuelle : 400 m<sup>2</sup>  
700 000 € HT  
*Livraison septembre 2019*

**Réhabilitation et extension d'un rez de chaussée d'immeuble**  
Saint Mandé (93)  
60 m<sup>2</sup>  
300 000 € HT  
*Chantier en cours, livraison 2020*

**Faisabilité et étude urbaine**  
Europan 15 - Champigny Sur Marne  
«Stamping Ground»  
120 000 m<sup>2</sup>  
Budget N/C





Serre Oudinot : Transformation et réhabilitation d'une serre classée en lieu polyvalent



Saint Mandé : Extension d'un lieu de vie





# Haddock Architecture

## architecture, urbanisme

1:1

Haddock Architecture est une agence basée à Paris et à Nantes. Association de deux architectes, l'agence cherche à construire un propos collectif.

### Convictions

Haddock Architecture défend une architecture rationnelle et frugale qui s'efforce de revenir à « l'essence des choses ». La matière est toujours pensée selon sa dimension constructive. Les matériaux mis en œuvre de façon brute donnent à voir leur qualité naturelle et l'intelligibilité des assemblages. Conscients du caractère global du monde dans lequel nous exerçons, notre architecture cherche à s'inscrire au cœur des interactions entre les écosystèmes culturels, économiques et géographiques. L'agence est attachée aux ressources locales et aux savoir-faire vernaculaires, pour leur radicalité, leur intelligence et leur potentialité dans l'architecture contemporaine. Sans parti formel et esthétique, notre approche s'inscrit dans une expérience positive et décomplexée vis-vis des programmes ordinaires, des situations mineures ou du « déjà-là ».

### Compétences

L'agence s'est construite par la mise en commun et la confrontation d'expériences plurielles, acquises durant plusieurs années de collaboration en agence sur des projets d'équipements et de réhabilitation. Son fonctionnement, à la fois distant et rapproché, stimule et réinvente notre pratique. Il nous incite à explorer et mettre au point de nouveaux outils de production, d'organisation et de communication. Le travail collaboratif fait ainsi partie de l'ADN de l'agence, et s'est tout naturellement généralisé dans la fabrication de nos projets avec les autres acteurs de la maîtrise d'œuvre.

### Champs d'exploration

Nous souhaitons renouveler le mode d'accès à la commande en investissant davantage l'amont du projet : programmation, financement. Nous désirons décloisonner l'organisation de la maîtrise d'œuvre en intégrant en interne davantage de compétences (Économie, BIM, OPC) et travailler avec de nouveaux acteurs (artistes, associations, artisans etc.) pour construire autrement.

**Haddock Architecture**  
**[Maxime Douche et Pierre-Alexandre Poix]**  
**Ordre des Architectes Île-de-France**  
19, rue Lucien Sampaix  
75010 Paris  
8, rue de Mayence  
44000 Nantes  
06 87 96 46 14  
06 62 36 24 59  
contact@haddock-architecture.fr  
www.haddock-architecture.fr

### Références significatives

**Le Garage des Possibles :**  
**Réhabilitation d'un garage en centre culturel**  
Nozay (44)  
Communauté de Communes de Nozay  
650 m<sup>2</sup>  
1 550 000 € HT  
*Appel à projet - Finaliste*

**La Maison des Jardiniers :**  
**Centre technique et bureaux**  
Rennes (35)  
Ville de Rennes  
394 m<sup>2</sup>  
688 000 € HT  
*APD en cours - Livraison 2021*

**École de voile de l'île Madame**  
Port-des-Barques (17)  
Commune de Port-des-Barques  
220 m<sup>2</sup>  
380 000 € HT  
*PRO en cours - Livraison 2020*

**Transformation d'un hangar en 2 maisons**  
Chantepie (35)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
191 m<sup>2</sup>  
327 000 € HT  
*Chantier en cours - Livraison 2020*

**Restructuration de 2 appartements en duplex**  
Paris (75)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
80 m<sup>2</sup>  
170 000 € HT  
*Chantier en cours - Livraison 2020*



La Maison des jardiniers : Centre technique et bureaux - Rennes - Structure mixte (béton, bois, briques) - E3C2 - 2021



Haddock Architecture

Transformation d'un hangar en 2 maisons - Chantepie - Charpente existante, structure bois, toiture photovoltaïque - 2020



École de voile de l'île Madame - Port-des-Barques - Structure bois et bardage biosourcé - 2020



Le Garage des Possibles : Réhabilitation d'un garage en centre culturel - Nozay - 2021





# HEMAA Architectes

## architecture, urbanisme

1:1

HEMAA est une agence d'architecture et d'urbanisme fondée par Charles Hesters et Pierre Martin-Saint-Etienne. Leurs profils complémentaires et leurs expériences partagées au sein de grandes agences pendant 8 ans ont renforcé leur complicité et leur permettent aujourd'hui d'aborder tout type de programme et d'échelle à travers une méthodologie et des valeurs communes.

### Convictions

L'acte de bâtir doit être généreux et apporter autant qu'il reçoit de son contexte immédiat et élargi. L'agence défend ainsi une architecture locale ancrée dans une histoire et une géographie. Comprendre l'essence d'un lieu permet de définir une implantation, des tracés, de choisir des matériaux. Cette recherche sur l'insertion dans un site, l'usage de matériaux et de ressources locales constituent pour HEMA A les fondements d'une conception environnementale. Tous les projets visent la neutralité carbone et une performance énergétique exemplaire, tant en conception qu'en exploitation.

### Compétences

Après 7 ans comme directeurs de projets chez Brenac et Gonzalez, les 2 associés maîtrisent la gestion et l'organisation d'équipes pluridisciplinaires sur des programmes complexes en phase étude et en phase d'exécution. En interne l'agence est équipée pour que chaque projet soit mené avec une grande maîtrise en 3D et en BIM de l'esquisse à la livraison. La maquette numérique est un outil qui permet en conception comme en exécution une synthèse avec l'ensemble des partenaires et un contrôle permanent du moindre détail.

### Champs d'exploration

Chaque projet constitue l'occasion d'entamer une recherche appliquée sur un matériaux ou un mode constructif en fonction du lieu et du programme. Ainsi le groupe scolaire en Normandie a été l'occasion de construire en bois et en ardoise selon des procédés traditionnels. L'école de Sartrouville est réalisée en pierre massive semi porteuse, et la maison de Garches en ré-employant la meulière et la brique longue.

### HEMAA Architectes

[Pierre Martin-Saint-Etienne et Charles Hesters]

### Ordre des Architectes Île-de-France

24-32 rue des amandiers

75020 Paris

06 20 85 74 87

06 63 26 21 58

contact@hemaarchitectes.com

www.hemaarchitectes.com

### Références significatives

#### Groupe scolaire

Heudebouville (27)

Ville d'Heudebouville

1500 m<sup>2</sup> en neuf et 500 m<sup>2</sup> en réhab

4 400 000 € HT

Chantier, livraison 2021, avec Hesters Oyon

#### Groupe scolaire et centre de loisirs

Sartrouville (78)

Ville de Sartrouville

4700 m<sup>2</sup> en neuf

11 400 000 € HT

APD en cours avec Hesters Oyon

#### 55 Logements et Commerces

Romainville (93)

BNP Paribas Real Estate

4050 m<sup>2</sup>

6 200 000 € HT

APS en cours

#### Réhabilitation et extension d'une maison

Garches (92)

Maîtrise d'ouvrage privée

Passage de 78 à 280 m<sup>2</sup>

850 000 € HT

Chantier en cours, livraison 2020

#### Inventer Bruneseau - IGH mixte

Paris-Ivry

Unibail, Sogeprom, K&B

urbain 110 000 m<sup>2</sup> IGH HEMA A 20 000m<sup>2</sup>

Finaliste du concours sur APD 2019, avec

Heatherwick Studio, Brenac & Gonzalez, lina

ghotmeh, DVVD





55 Logements et commerces - RT 2012-20% - 2021



IGH de 100 m - Logements, crèche, restaurant, commerces - Matériaux de ré-emploi - RT 2012-70% - 2019



Groupe scolaire à Sartrouville. Pierre massive - 2022



Groupe scolaire à Heudebouville. Bois et Ardoise. E3C2 bâtiment passif - 2020



Maison à Garches- Meulière de ré-emploi - Maison passive - 2019





# Iris Chervet Architectures 1:1

## architecture, paysage, urbanisme

Iris Chervet Architectures est une agence pluridisciplinaire d'architecture, urbanisme et paysage.

### Convictions

Par une approche transversale des métiers de l'aménagement, l'agence cherche à recréer les liens fondamentaux entre l'Homme et son environnement, en articulant finement patrimoine bâti et milieux naturels, ville et géographie. La recherche d'une valorisation réciproque entre ville et paysages guide le processus de conception. L'entrelacement des échelles du territoire permet de créer des liens entre ville et paysage, et donne du sens aux réalisations à l'échelle locale. Les bâtiments et les aménagements conçus par l'agence cherchent à dépasser les contraintes initiales pour s'attacher aux liens physiques et symboliques qu'ils tissent avec le territoire, aux usages et aux interactions qu'ils permettent, aux potentiels qu'ils révèlent. Une réflexion rigoureuse est menée continuellement pour associer la qualité et la diversité d'usages, à l'optimisation des coûts et des principes constructifs.

### Compétences

L'agence intervient à chaque étape du processus de fabrication de la ville, depuis l'élaboration d'une stratégie urbaine jusqu'à la réalisation concrète des premiers aménagements ou bâtiments. Cette méthode garantit la continuité entre les ambitions formulées et la qualité des projets réalisés. Dans ce cadre, l'agence développe à la fois des savoir-faire opérationnels sur des missions complètes de maîtrise d'œuvre, et une capacité d'écoute et de conseil des maîtres d'ouvrage sur des études stratégiques et des missions d'AMO. Cette diversité de champs d'action garantit un rôle de facilitateur dans le développement des projets.

### Champs d'exploration

Le rapport ville-nature, ou l'interaction entre lieux et milieux, est la question fondamentale qui sous-tend le travail de l'agence. Il s'agit d'explorer la capacité des territoires à s'adapter aux mutations socio-démographiques et climatiques en cours et à engager concrètement et localement la transition écologique, pour un urbanisme du vivant. L'agence est très attachée à articuler finement recherche théorique et projet.

**Iris Chervet Architectures**  
**[Iris Chervet, architecte et paysagiste]**  
**Ordre des Architectes Île-de-France**  
176 boulevard Berthier  
75017 Paris  
06 77 73 37 70  
agence@irischervet.fr  
www.irischervet.fr

### Références significatives

**Plan guide du centre-ville & aménagement des espaces publics du pied de cathédrale**  
Saint-Brieuc (22)  
Ville de Saint-Brieuc  
Secteur stratégique 200Ha / MOE 1,7Ha  
4,1 M€ HT  
*Plan guide 2018 / Maîtrise d'œuvre 2021 (Suites du concours EUROPLAN 13, lauréat 2015)*

### Parcs hydro-productifs

Saint-Omer (22)  
Ville de Saint-Omer  
*Lauréat concours EUROPLAN 15 - 2019*

### Stratégie littorale et aménagement de plage

Ostende (Belgique)  
Office de tourisme d'Ostende  
1 Km linéaire  
1,5 M€ HT  
*Lauréat concours international 2016*

### Nouveau Musée du Débarquement

Arromanches-les-Bains  
SHEMA + Commune d'Arromanches  
1740 m<sup>2</sup> SU  
7,4 M€ HT  
*AMO & programmation - 2017-2020*

### Réhabilitation de la Villa Charret et de son parc + Office de tourisme et salle polyvalente

Pléneuf-Val-André (22)  
Commune de Pléneuf-Val-André  
Réhab. : 458 m<sup>2</sup> / Neuf : 434 m<sup>2</sup> / Parc : Ha  
2,3 M€ HT (dont 750k€ HT paysage)  
*Avec SABA Architecte patrimoine - 2019-2022*



Stratégie paysagère «entre terre et mer» - Saint-Brieuc - Lauréat European 13 - 2015



Requalification du parc et de la Villa Charner + Office du tourisme et salle polyvalente - Pléneuf-Val-André - 2022



Espaces publics du centre historique - Saint-Brieuc - 2021



Stratégie littorale et aménagement éphémère de la plage d'Ostende - Lauréat concours international - 2016





# LAO

## architecture, AMO, mobilier

1:1

LAO réunit huit architectes et artisans aux pratiques complémentaires qui développent une pensée commune et partagent un espace d'activité pluridisciplinaire.

### Convictions

#### Bâtir consciemment

Être acteur de la transition écologique en poursuivant une démarche frugale.

#### Bâtir en société

Considérer le projet et le chantier comme des espaces de rencontres et de transmissions.

#### Bâtir avec humour

Valoriser le jeu, l'expression et l'échange comme outils et matières pour concevoir et innover.

Les valeurs que nous défendons sont celles d'une sensibilité aiguë à ce qui fait le contexte d'un projet. Nous y puisons des ressources aussi bien conceptuelles que matérielles et avons la conviction que c'est cette cohérence entre le projet d'architecture et son environnement humain, social et physique qui permet d'apporter une réponse juste et raisonnée.

### Compétences

Architectes maîtres d'œuvre, designers, artisans et illustrateurs ; nous réalisons des bâtiments, aménagements, mobiliers, objets ou études.

Nous concevons en matériaux bio-sourcés ou issus du réemploi.

Nous expérimentons et fabriquons en bois et en métal.

Nous communiquons et transmettons par le chantier, l'événement et l'illustration.

Nous travaillons aux espaces de travail ou domestique, aux lieux culturels ou d'enseignement.

### Champs d'exploration

Nous développons notre pratique dans une démarche innovante et expérimentale autour de projets-recherche. Notre méthodologie s'appuie sur la pédagogie et le ludique, tant pour accompagner la maîtrise d'ouvrage que pour fédérer et valoriser l'utilisateur. Nous faisons du projet un processus vecteur de valeurs, et souhaitons ainsi donner à l'architecture un rôle sociétal, indissociable de l'acte de bâtir.

### LAO - Société Ludique architecture [Boris Juillard, Sarah Malnoury, ...]

Ordre des Architectes Île-de-France  
6, rue Arnold Géraux  
93450 L'Île-Saint-Denis  
07 81 78 83 04  
archi@lao-scop.com  
www.lao-scop.com

### Références significatives (maîtrise d'œuvre)

#### Tiers-Lieux universitaires

Saint-Denis (93)  
Université Paris VIII  
240 000 € HT

*Co-conception de tiers lieux au sein de l'Université Paris VIII - Études en cours*

#### Maison Allard

Thury (89)  
*Assistance à maîtrise d'ouvrage programmation et étude de faisabilité pour la réhabilitation d'une maison en pôle multi-activités communal - 2019*

#### CDI du Collège Stalingrad

Saint-Pierre-des-Corps (37)  
Conseil départemental d'Indre et Loire  
170 m<sup>2</sup>  
183 500 € HT

*Diagnostic programmatique et aménagement du CDI - Livré en 2018*

#### Chalets de contes

Montenach (57)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
280 m<sup>2</sup>  
757 310 € HT  
*Logements insolites à vocation touristique, construction bois - Études en cours*

#### Pavillon du Quartier Sud

L'Île-Saint-Denis (93)  
Mairie de L'Île-Saint-Denis & Seine-Saint-Denis  
280 m<sup>2</sup>  
150 000 € HT  
*Mise aux normes ERP et rénovation thermique d'un centre culturel - Études en cours*



Résidence d'étude programmatique à la Maison Allard à Thury (89)



Aménagement du CDI au Collège Stalingrad (37)



LAO

Atelier de co-conception d'un espace de jeu à Villeteuse (93)



Chalets de tourisme sur le thème des maisons de contes (57)





# Le Studio Sanna Baldé

## architectures des villes

En 2018, Anna Sanna et Delphine Baldé fondent LE STUDIO SANNA BALDÉ pour réconcilier l'architecture et la ville. Il s'agit de rapprocher ville et architecture en accompagnant les transformations sociales et environnementales. L'engagement dans l'enseignement (Sciences Po, ESSEC) et le milieu associatif (les Ateliers de Cergy) est aussi leur marque de fabrique pour enrichir leur pratique et affirmer leurs convictions.

### Convictions

Leur passion commune pour la danse contemporaine les conduit naturellement à explorer le rapport entre l'espace, le rythme, le corps et la ville. Cette recherche de dialogue constant et mouvant est au cœur de leur démarche. Chaque projet doit raconter une histoire, au travers d'une approche systémique et durable. Leur architecture urbaine est influencée par des arts multiples qui traduit leur double culture européenne et africaine. Cette richesse les conduit à un questionnement récurrent dans leur pratique pour mieux comprendre les contextes, les usages, l'évolution des modes de vie.

### Compétences

Anna Sanna est architecte-designer, forte d'une expérience confirmée en architecture tertiaire, résidentielle, en équipement et en architecture d'intérieur. Delphine Baldé est architecte-urbaniste et a développé de nombreux projets urbains et stratégies territoriales. Après avoir travaillé une dizaine d'années en tant qu'associée et directrice de projets chez François Leclercq et Jacques Ferrier, elles ont décidé d'associer leurs univers.

### Champs d'exploration

Nous nous intéressons plus particulièrement à la transformation, à la réhabilitation, à refabriquer la ville sur la ville. Ce travail de mutation s'applique à toutes les échelles, de la petite à la grande, d'un meuble à un morceau de ville. Cette démarche vise à développer une pratique plus volontaire pour s'accorder avec les enjeux de transition écologique et participer à une ville plus inclusive.

**Le Studio Sanna Baldé**  
**[Anna Sanna et Delphine Baldé]**  
**Ordre des Architectes Île-de-France**  
**15 Boulevard Richard Lenoir**  
**75011 Paris**  
**06 25 10 18 26**  
**06 62 18 85 73**  
**contact@lestudiosb.com**  
**www.lestudiosb.com**

### Références significatives

**Étude de renouvellement urbain**  
Fontenay-sous-Bois, Val de Fontenay (94)  
SPL Marne au Bois  
6 hectares  
50.000 m<sup>2</sup> sdp  
*1er semestre 2019*

### Étude de transformation d'un centre commercial

Taverny (95)  
Quartus  
8 hectares  
25.000 m<sup>2</sup> commerces, 400 logements, équipements sportifs et scolaires  
*concours*

### Logements sociaux et en accession

Ivry-sur-Seine (94)  
Les Nouveaux Constructeurs  
12.000 m<sup>2</sup> sdp  
16 000 k€ HT  
*associé à l'agence Hamonic + Masson*  
*concours sans suite*

### Mobilier pour les espaces de restauration du programme tertiaire Grand Central

Paris 8<sup>e</sup> (75)  
Union Investment  
*associé à l'agence Interface*  
*Prototype en cours, livraison 2020*

### Étude de transformation d'habitat dégradé

Ivry-sur-Seine (94)  
Grand Paris Aménagement  
3.100 m<sup>2</sup> sdp  
*Étude réalisée entre février et juillet 2019*

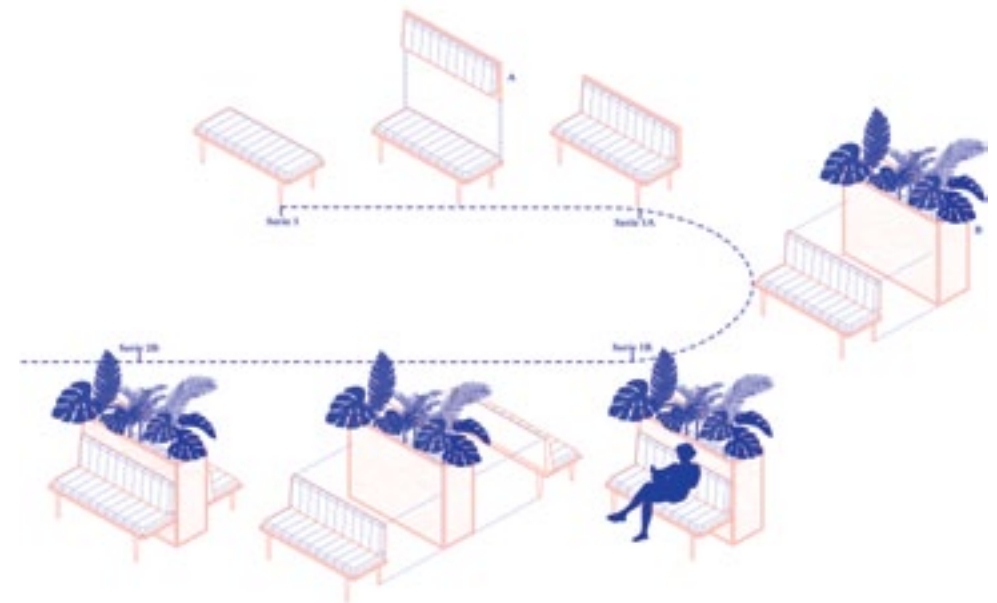


IGH de 50 m - logements, restaurant, commerces - IVRY SUR SEINE - 2019



## Le Studio Sanna Baldé

Projet de renouvellement urbain à Ivry Sur Seine - 2019



Conception du mobilier des espaces restaurations du programme tertiaire Grand Central Saint Lazare - 2019





# mmnk

## architecture de territoire

mmnk est une agence d'architecture et d'urbanisme fondée par Marion Mouny et Katia Naouri entre Paris et Zürich. La production de l'agence se définit comme une architecture de territoire. Les projets résonnent par la même attention pour le paysage, les savoirs-faire, la matérialité et les usages. De l'étude des territoires, à la transformation du patrimoine bâti, et aux dessins d'objets, leurs valeurs se déclinent au fil des échelles : tisser des liens, révéler en délicatesse et s'insérer avec soin.

### Convictions

Le lieu, son histoire et ses spécificités sont à la genèse des projets de l'agence. mmnk s'attache à révéler le génie des lieux par un usage réfléchi des dispositifs et des matériaux tout en préservant le charme de ces espaces. Leur leitmotiv est de mettre en valeur les qualités intrinsèques de chaque lieu.

mmnk investit des territoires aux échelles et aux questions variées dans une pratique transversale et large du projet : les flux, les usages, les climats et les temporalités sont autant d'éléments qui les intéressent et qui nourrissent leurs projets d'une réalité complexe. Cette hétérogénéité est défendue par l'agence qui y puise sa créativité et sa force.

### Compétences

Les profils complémentaires des deux associées permettent d'appréhender chaque projet avec une vision large et territoriale, attentive aux interactions qui le constituent, tout en promouvant une pratique sensible aux détails et aux matériaux. De ce travail à quatre mains résulte une architecture ancrée dans son territoire composée de formes et de dispositifs simples drapés de poésie.

### Champs d'exploration

La question du faire et du savoir-faire est centrale dans la pratique de l'agence qui travaille en dialogue constant avec des artisans partageant leur passion pour les matériaux de qualité, locaux et durables. En lien avec leur travail sur l'existant, la gestion des ressources est au cœur de leur pratique. Cet aspect est développé à travers la plateforme mmnk-MATIERE, grâce à laquelle l'agence explore les potentialités de réemploi des matériaux dans le secteur de la construction ainsi que la mise en valeur du travail artisanal pour développer leurs mises en œuvre au quotidien.

### mmnk

**Marion Mouny**

**Katia Naouri**

**Ordre des Architectes Île-de-France**

**10 ter rue Bisson**

**75020 Paris**

**06 71 11 87 59**

**06 95 39 21 42**

**contact@mmnk.fr**

**www.mmnk.fr**

### Références significatives

#### **Hôtel VillaGypsy**

Deauville . FR (14800)

Réhabilitation, extension et transformation de deux longères normandes en hôtel et salon de thé.

458 m<sup>2</sup> bâti, 1200 m<sup>2</sup> extérieur

900K € HT

*Livraison 2019*

#### **Boutique Aesop Lausanne**

Lausanne . CH (1001)

17 m<sup>2</sup>, 230K € HT

Rénovation et aménagement sur mesure.

*Livraison 2016*

#### **Boutique Aesop Toulouse**

Toulouse . FR (31000)

70 m<sup>2</sup>, 250K € HT

Rénovation et aménagement sur mesure.

*Livraison 2017*

#### **Dunkerque 2030**

Dunkerque . FR (59140)

Atlas Prospectif sur le territoire de Dunkerque.

*Etude urbaine et cartographique.*

*En cours*

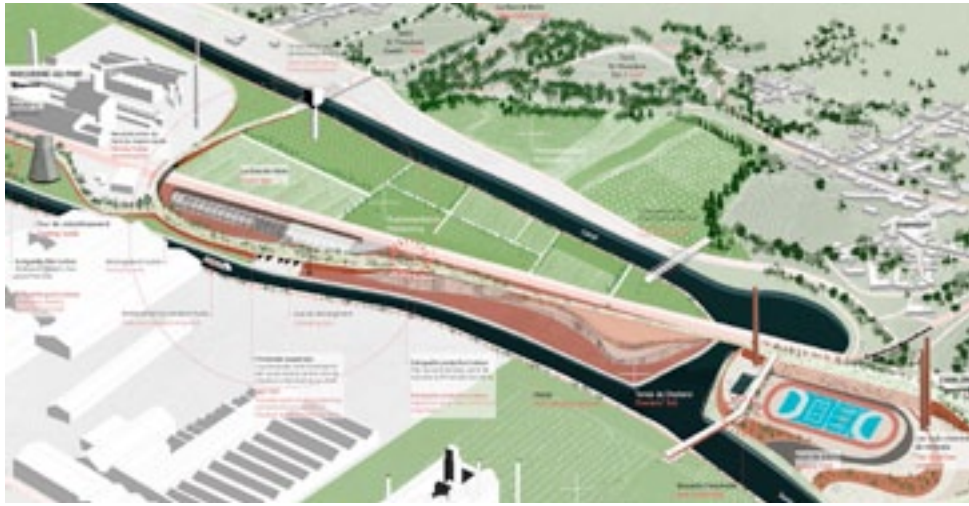
#### **Brasserie des roches noires**

Villerville . FR (14113)

200 m<sup>2</sup> bâti, 7000 m<sup>2</sup> extérieur

Réhabilitation d'une ancienne usine en brasserie et habitation secondaire en lien avec un site de permaculture.

*En cours*



Europas 15 - Restructuration d'une zone industrielle en parc productif - Concours 2019



Photos : Christophe Coënon

Boutique Aesop Toulouse - livraison 2017



Hôtel Villa Gypsy - Réhabilitation et extension de deux longères normandes en hôtel - livraison 2019



Hôtel Villa Gypsy - Réalisation de mobilier sur mesure pour l'installation d'un salon de thé - livraison 2019





# Panorama architecture

1:1

Panorama est un bureau d'architecture fondé par Théo Riboud, Josselin Vamour et Félix Yulzari en janvier 2017.

Leur collaboration est initiée dès leurs études puis lors de concours comme au sein des agences lilloises, parisiennes ou internationales avec lesquelles ils coopèrent alors.

## Convictions

La création de Panorama est l'expression de deux libertés : entreprendre et concevoir.

Notre méthode est la suivante :

- approcher chaque question rencontrée de manière exhaustive
- maximiser les usages afin de rendre l'espace fécond et générer des récits
- concevoir une architecture pérenne grâce à l'attention portée à sa construction.

## Compétences

L'agence réunit les compétences acquises auprès de maîtrises d'ouvrages publiques et privées, dans la restauration comme la création de logements, équipements et immeubles tertiaires.

Nous appliquons à chaque projet des méthodes d'analyse rigoureuses, issues des spécificités de l'intervention dans l'existant. Elles permettent de considérer les richesses en place, à partir desquelles conseiller judicieusement les maîtres d'ouvrages. Notre stratégie s'appuie sur le réel.

## Champs d'exploration

L'agence considère chaque lieu spécifique et cherche toujours à articuler les échelles en présence, du paysage à l'usage. Cette méthode associe le pragmatisme à un imaginaire singulier. À l'écoute des demandes de nos interlocuteurs, elle vise des réponses optimales, pérennes, poétiques.

**Panorama bureau d'architecture**  
**[Théo Riboud, Josselin Vamour et Félix Yulzari**  
**Ordre des Architectes Île-de-France**  
**69 rue des Rigoles**  
**75020 Paris**  
**09 82 37 08 17**  
**info@panorama.archi**  
**www.panorama.archi**

## Références significatives

### Construction d'une salle polyvalente et aménagement de ses abords

Mesves-sur-Loire (58)  
Commune de Mesves-sur-Loire  
Bâtiment 400 m<sup>2</sup>, site 17 000 m<sup>2</sup>  
1 000 040 € HT  
*Études en cours, livraison 2021*

### Réaménagement partiel du musée Picasso

Paris (75)  
Établissement public du musée national Picasso  
450 m<sup>2</sup>  
710 000 € HT  
*Études en cours, livraison 2021*

### Aménagement d'un cœur d'îlot

Courbevoie (92)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
900 m<sup>2</sup>  
950 000 € HT  
*Études en cours, livraison 2020*

### Restructuration d'un étage de comble

Paris (75)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
200 m<sup>2</sup>  
700 000 € HT  
*Livré en 2018*

### Transformation de la cour de l'École des Psychologues Praticiens

Paris (75)  
École des Psychologues Praticiens  
220 m<sup>2</sup>  
110 000 € HT  
*Livré en 2018*



Transformation de la cour de l'École des Psychologues Praticiens à Paris (75)



Percement d'une baie et création d'un balcon à Paris (75)



Construction d'une salle polyvalente et aménagement de ses abords à Mesves-sur-Loire (58)



# soba - south belleville architecture

## architecture

1:1



Soba est une agence d'architecture, née en 2018 de la rencontre de Guillaume Dachy (architecte DE HMONP / urbaniste) et de Delphine Isart (architecte DPLG). Basée à Paris et à Rennes elle se penche sur les problématiques architecturales aussi diverses que les territoires sur lesquels elle exerce, du cœur de Paris au littoral breton.

### Convictions

Notre posture place l'art de bâtir et le souci du détail au même plan que l'esthétique et le design. Ils sont pour nous indissociables afin de maîtriser et proposer une architecture de qualité. Nous pensons également que l'architecture n'est pas un luxe et doit se rendre accessible au plus grand nombre. Nous pensons que chaque matériau a sa noblesse et que c'est dans sa sélection et son intégration dans un détail soigné que naît alors une architecture sincère et sensible. La radicalité n'existe que pour atteindre l'harmonie de la simplicité.

### Compétences

Leurs parcours et expériences complémentaires permettent aux associés de Soba d'offrir un large panel de compétences. L'agence porte un intérêt particulier à proposer une architecture frugale et soucieuse du territoire dans lequel elle s'insère. Notre expertise de la construction et du suivi de chantier acquise pour le compte d'autres agences sur des grands projets primés comme la Cité du Vin de Bordeaux ou le Louvre Lens nous permettent de maîtriser le projet architectural de l'esquisse à la livraison avec une attention particulière portée sur la phase de mise en œuvre.

Soba réalise également des missions indissociables de l'architecture - à l'échelle du territoire à travers des études urbaines et à petite échelle avec des missions d'agencement intérieur.

### Champs d'exploration

Soba cherche à développer une certaine rationalité constructive pour la mettre au service d'une architecture sensible dans laquelle tous les matériaux mêmes bruts trouvent leur poésie. Dans cette démarche et compte tenu des enjeux environnementaux inhérents à l'acte de bâtir, le ré-emploi s'invite de plus en plus au cœur de notre réflexion. Tout comme la volonté d'inclure de plus en plus les maîtres d'ouvrage dans le processus de conception.

**Soba - south belleville architecture**  
**[Guillaume Dachy & Delphine Isart**  
**Ordre des Architectes Île-de-France**  
**82, boulevard de belleville**  
**75020 Paris**  
**06 69 57 75 49**  
**contact@soba.archi**  
**www.soba.archi**

### Références significatives

#### Rénovation lourde d'un appartement

Paris (75)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
110 m<sup>2</sup> de rénovation lourde  
Mission complète + mobilier  
130 000 € HT  
*Chantier en cours, livraison mars 2020*

#### Rénovation d'un studio

Versailles (78)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
28 m<sup>2</sup> - mission complète + mobilier  
32 000 € HT  
*Chantier en cours, automne 2019*

#### Extension/rénovation d'une maison côtière

Saint-Malo (35)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
53 m<sup>2</sup> neuf et 42 m<sup>2</sup> rénovation  
Mission complète  
120 000 € HT  
*Passation des marchés*

#### Extension et rénovation d'un pavillon classé

Maisons-Alfort (94)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
95 m<sup>2</sup> neuf et 70 m<sup>2</sup> rénovation  
Mission PC (coque et enveloppe du bâtiment)  
200 000€ HT  
*APD en cours*

#### Rénovation d'un local d'activité

Paris (75)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
37 m<sup>2</sup> - mission complète  
5 000 € HT  
*Livré en mai 2019*



VSL (78)  
Rénovation complète d'un studio 30 m<sup>2</sup> - 32 000 €HT Livraison dec. 2019



OFL  
Rénovation local d'activité 110 m<sup>2</sup> - 130 000 €HT Livré en mai 2019



MCH (75)  
Transformation bureaux en logements 110 m<sup>2</sup> - 130 000 €HT Livraison mars 2020

Soba - south belleville architecture



MLO (35)  
Extension d'une maison cotière 55 m<sup>2</sup> - 120 000 €HT Livraison oct. 2020



GVL (94)  
Extension d'une maison classée 95 m<sup>2</sup> neuf / 70m<sup>2</sup> rénovation 200 000 € HT Etudes en cours





# SUPERTROPIC

## architecture, urbanisme

1:1

SUPERTROPIC est une agence d'architecture franco-brésilienne, basée à Paris et à São Paulo. Elle a été créée par Camille Reiss et Simon Le Rouic, avec l'ambition de promouvoir des solutions architecturales et urbaines, adaptées aux enjeux sociaux, environnementaux et territoriaux de nos sociétés contemporaines.

### Équipe pluridisciplinaire

Au sein d'une équipe pluridisciplinaire, elle est amenée à défendre les intérêts de la ville et de ses habitants, par la production d'une architecture qualitative. L'analyse détaillée des intentions de la maîtrise d'ouvrage, ainsi que la collaboration avec les différents acteurs du projet (ingénieurs, sociologues, écologues, paysagistes, spécialistes des déplacements, économistes, historien, représentants d'associations,...) sont placées au cœur du processus créatif.

### Méthode

Chaque projet est unique et relève d'un rapport spécifique avec l'ensemble des éléments qui le compose : contexte, site, programme, client, budget, volonté d'expérimentation. Tout dogme est ainsi banni au profit d'une architecture opportuniste.

### Résilience

Le corollaire écologique nous oblige à porter une attention particulière au cycle de vie des bâtiments et à leurs impacts environnementaux. Basée sur la mise en place d'une éco-conception en termes d'usage, de fonctionnalité et de performance, l'agence œuvre pour une architecture résiliente.

### Relation avec la recherche

Couvrant les champs de la maîtrise d'œuvre, de la recherche et de l'enseignement, l'agence travaille en étroite collaboration avec l'Université Paris-Est, l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, le Forum des Vies Mobiles, la Caisse des Dépôts et l'Université Fédérale de Rio de Janeiro. La relation qu'elle entretient avec le monde intellectuel lui permet d'associer pratique et théorie dans la réalisation de ses projets.

**SUPERTROPIC Architecture**  
**[Simon Le Rouic et Camille Reiss]**  
**Ordre des Architectes Île-de-France**  
**92 rue du Chemin Vert**  
**75011 Paris**  
**06 52 77 20 05**  
**07 66 01 00 77**  
**contact@supertropic.com**  
**www.supertropic.com**

### Références significatives

**Institut Caribéen de la Biodiversité Insulaire**  
Saint Martin (Antilles françaises)  
2 622 m<sup>2</sup> - 8 242 000 € TTC  
Associé à VEDEA - Véronique Descharrières  
Architecture  
*Projet en cours, livraison 2021*

### Parc d'exposition

Abidjan (Côte d'Ivoire)  
25 000 m<sup>2</sup>  
Associé à SNA - Samuel Nageotte Architectures  
*Projet en cours, livraison 2021*

### Concours C40 Reinventing Cities

Porte de Montreuil (Paris)  
80 000 m<sup>2</sup>  
Associé à OMA, MUOTO, Quartus, Novaxia  
*Finaliste du concours, 2018*

### École élémentaire

Menier, (Suisse)  
2 861 m<sup>2</sup>  
*Concours, 2017*

### Mobilité et intégration des quartiers défavorisés

Rio de Janeiro (Brésil) et Medellín (Colombie)  
Recherche académique (thèse)  
UPE - ENSAPM - UFRJ - FVM - Caisse des Dépôts  
*2016-2019*



Institut Caribéen de la Biodiversité Insulaire (ICBI) - Saint Martin - VEDEA - Livraison 2021



Concours C40 Reinventing Cities - Porte de Montreuil - Paris - OMA-MUOTO-SUPERTROPIC - 2018



Mobilité et intégration des quartiers défavorisés - Rio de Janeiro - Recherche académique - 2016-2019



École élémentaire - Menier - Suisse - concours - 2017





# TEMPLE

## architecture, ville et territoire

1:1

Temple est un bureau d'architecture fondé en 2018 à Paris par Tristan Bazot, Jean-François Thierry et Thomas Weber.

### Convictions

Le Temple invoque la première expression d'une construction savante : la disposition d'éléments mis en lumière née de la nécessité du support et de l'abri. Le Temple vise la stabilité, la solidité et la beauté pour une pleine expression de la vie et de l'usage libre dans l'architecture.

Le bureau concentre son attention sur la transformation de la matière par le dessin. Sa démarche convoque des éléments familiers de l'architecture pour proposer des combinaisons spécifiques à même de répondre aux besoins d'un client, d'un moment et d'un lieu. Par sa préoccupation de la forme, la structure, le matériau et le détail, il interroge la qualité des situations urbaines d'aujourd'hui pour aboutir à une architecture intemporelle.

L'architecture que nous proposons à un objectif : élaborer des situations de vie désirables en tirant parti de la complexité de notre temps.

### Compétences

Par le parcours respectif des associés au sein d'agences telles que Marc Mimram, Grau, SRA, Philippe Prost, Barrault&Pressaco et R architecture et deux années d'exercice en son nom propre, l'agence Temple mutualise aujourd'hui des compétences :  
 - *conceptuelles* allant de la réhabilitation en situation patrimoniale à la projection de morceau de ville ;  
 - *opérationnelles* de la phase esquisse à la réalisation au sein d'équipes pluridisciplinaires.

Le recours à la maquette numérique nous permet de piloter efficacement des équipes de MOE tout en garantissant la bonne exécution de nos ouvrages.

### Champs d'exploration

Chacun des projets produits par le bureau s'intègrent dans une recherche sur l'expérimentation architecturale et constructive. Le bureau développe aujourd'hui des programmes de logements collectifs, d'appartements et d'équipements recevants du publics.

### TEMPLE

**Ordre des Architectes Île-de-France**  
 20, passage Saint-Sébastien  
 75011 Paris  
 06 80 61 44 78  
 06 17 79 05 26  
 06 89 93 52 67  
 bureau@temple.archi  
 www.temple.archi

### Références significatives

#### 25 LOGEMENTS EN BOIS

Construction de logements collectif en préfabriqué bois  
 Sélestat (67)  
 2019  
 Client privé  
 Budget 3,8M € HT  
 1950 m<sup>2</sup>- 25 logements  
*Mission complète*  
*PC en cours d'instruction*

#### LE ROC & BOWL

Extension et rénovation d'un bowling bar, restaurant  
 Avoriaz (74)  
 Client privé  
 Budget 2,6M € HT  
 600 m<sup>2</sup>  
*Mission complète + OPC*  
*Projet livré en Décembre 2019*

#### CHALET YACCA

Extension et rénovation d'un chalet  
 Avoriaz (74)  
 Client privé  
 Budget 900K € HT  
 300 m<sup>2</sup>  
*Mission complète + OPC*  
*Projet livré en Décembre 2019*

#### YORGO & CO OFFICES

Rénovation d'un espace de travail  
 Paris (75)  
 Yorgo & Co  
 Budget 150 K € HT  
 110 m<sup>2</sup>  
*Mission complète + OPC*  
*Projet livré en 2018*



Extension et rénovation d'un bowling bar, restaurant à Avoriaz LE ROC & BOWL - 2019



Construction de 25 logements collectifs en préfabriqué bois à Séléstat - 2020



YORGO & CO OFFICES - Rénovation d'un espace de travail à Paris - 2018



CHALET YACCA Extension et rénovation d'un chalet à Avoriaz - 2019





## architecture

Théophile Chaudieu Architecture est une agence d'architecture fondée par Théophile Chaudieu en 2018 à Mareil-Marly (78).

### Convictions

L'agence dans sa pratique est à la recherche d'une architecture frugale qui crée sa richesse dans l'assemblage de matériaux simples, la mise en avant des modes constructifs, et une gestion rigoureuse des détails.

La frugalité est aussi pour l'agence un premier pas vers une architecture durable et responsable.

Le chantier est vu comme la prolongation directe du travail d'agence et se veut le moment d'un échange de savoir-faire entre concepteur et constructeur.

### Compétences

Après son diplôme Théophile Chaudieu travaille trois ans en collaboration avec son père Dominique Chaudieu Architecte (Archiduo), auprès de qui il se confronte à différentes échelles et phases de projets. Il travaille aussi en parallèle pour Carl Fredrik Svenstedt Architect sur des projets de chais vinicoles dans le sud de la France et les Côtes du Rhône.

En 2017, il livre le projet d'église Notre-Dame de la Trinité qui est fondateur de sa pratique du projet d'architecture et une initiation concrète à l'utilisation du bois dans la construction.

En 2018, il crée son agence et développe aujourd'hui un savoir-faire à la fois à l'échelle du particulier et à celle de programmes plus conséquents pour des professionnels ou des associations.

### Champs d'exploration

Chaque projet est appréhendé de façon singulière dans un souci d'apporter la meilleure réponse aux besoins et au contexte. La commande de logements individuels sur laquelle est actuellement sollicitée l'agence est le prétexte pour une exploration de différentes typologies d'habitat et de rapport à l'espace.

**Théophile Chaudieu Architecture**  
**Ordre des Architectes Île-de-France**  
5, Impasse des Eglantines  
78750 Mareil-Marly  
06 50 34 94 86  
tchaudieu@tcarchitecture.fr  
www.tcarchitecture.fr

### Références significatives

#### Église temporaire

Notre-Dame de la Trinité, L'Hajÿ-les-Roses (94)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
370 m<sup>2</sup>  
673 000 € HT  
*Avec Archiduo - Livré*

#### Rénovation d'un bâtiment bureau

Saint-Germain-en-Laye (78)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
900 m<sup>2</sup>  
1,2 M € HT  
*Avec Archiduo - Livré*

#### Création et rénovation d'un préau

Groupe scolaire Institute Notre-Dame, Saint-Germain-en-Laye (78)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
545 m<sup>2</sup>  
380 000 € HT  
*Avec Archiduo - PRO en cours*

#### Extension et rénovation maison particulière

Trévou-Tréguignec (22)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
110 m<sup>2</sup>  
300 000 € HT  
*APS en cours*

#### Maison particulière

Varengville-sur-Mer (76)  
Maîtrise d'ouvrage privée  
180 m<sup>2</sup>  
400 000 € HT  
*APS en cours*



Notre-Dame de La Trinité à L'Hay-les-Roses, livré en 2017



Rénovation d'une villa au Touquet, chantier en cours



Maison particulier à Mareil-Marly, permis obtenu en 2017

## Théophile Chaudieu Architecture



# Annuaire

## ACTO Architecture

35 rue des Olivettes  
44000 Nantes  
02 85 52 44 76  
contact@acto-architecture.fr  
www.acto-architecture.fr

## Asphalt

17 rue Froment  
75011 Paris  
06 63 54 62 59  
contact@asphalt-architecture.com  
www.asphalt-architecture.com

## Atelier Berger Milà

2T passage des Marais  
75010 Paris  
06 45 37 20 06  
atelier@bergermila.com  
www.atelierbergermila.com

## Atelier Chatellus Architectures

24, rue du Roi de Sicile  
75004 Paris  
06 64 33 80 06  
contact@chatellus.com  
www.chatellus.com

## Atelier POWA

58 rue de Bellevue  
78560 Le Port-Marly  
06 50 59 99 74  
contact@atelier-powa.com  
www.atelier-powa.com

## B2A

11 rue Lesage,  
75020 Paris  
06 27 44 85 72  
agence@b2-a.fr  
www.b2-a.fr

## Benoit Rotteleur Architecte

6 impasse Satan  
75020 Paris  
07 83 43 01 19  
agence@benoitrotteleur.com  
www.benoitrotteleur.com

## Capitaine d'Architecture et d'Urbanisme

23, rue de Pipcus 75012 Paris  
06 82 11 11 05  
tn@ateliercapitaine.fr

## FCML architectes

1 place Emile Landrin  
75020 Paris  
06 74 39 19 47  
contact@fcml.eu  
www.fcml.eu

## forme

80, rue d'Hautpoul 75019 Paris  
09 80 76 92 75  
bureau.forme@gmail.com  
www.bureauforme.fr

## Haddock architectures

19, rue Lucien Sampaix  
75010 Paris  
06 87 96 46 14  
contact@haddock-architecture.fr  
www.haddock-architecture.fr

## HEMAA Architectes

24-32 rue des Amandiers  
75020 Paris  
06 20 85 74 87  
contact@hemaarchitectes.com  
www.hemaarchitectes.com

## Iris Chervet Architectures

176 boulevard Berthier  
75017 Paris  
06 77 73 37 70  
agence@irischervet.fr  
www.irischervet.fr

## LAO

6 rue Arnold Géraux  
93450 L'Île-Saint-Denis  
07 81 78 83 04  
archi@lao-scop.com  
www.lao-scop.com

## Le Studio Sanna Baldé

15 boulevard Richard Lenoir  
75011 Paris  
06 62 18 85 73  
contact@lestudiosb.com  
www.lestudiosb.com

## mmnk - architecture de territoire

10 ter rue Bisson  
75020 Paris  
06 71 11 87 59 / 06 95 39 21 42  
contact@mmnk.fr  
www.mmnk.fr

## Panorama

69 rue des Rigoles  
75020 Paris  
09 82 37 08 17  
info@panorama.archi  
www.panorama.archi

## Soba

82, boulevard de Belleville  
75020 Paris  
06 69 57 75 49  
contact@soba.archi  
www.soba.archi

## Supertropic

92 rue du Chemin Vert  
75011 Paris  
06 52 77 20 05  
contact@supertropic.com  
www.supertropic.com

## TEMPLE

20 passage Saint Sébastien  
75010 Paris  
06 80 61 44 78 / 06 17 79 05 26  
bureau@temple.archi  
www.temple.archi

## Théophile Chaudieu Architecture

5 impasse des Eglantines  
78750 Mareil-Marly  
06 50 34 94 86  
tchaudieu@tcarchitecture.fr  
www.tcarchitecture.fr



# Aider les architectes à créer et développer leur activité professionnelle

1:1

**En créant Échelle Un en 2016, l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est s'engage pour permettre à ceux qui furent un jour des étudiants, de devenir des chefs d'entreprises responsables et accomplis.**

Chaque année, les entrepreneurs sélectionnés pour intégrer le dispositif bénéficient de permanences de conseil individualisées et de sessions de formation continue adaptées à leurs besoins et questionnements.

Ils ont également accès aux équipements de l'école et participent en fin de cycle à des rencontres professionnelles organisées pour l'occasion avec des maîtres d'ouvrage, des aménageurs, des architectes, des institutionnels...

Vingt agences composent la promotion Échelle Un 2019.

Des entrepreneurs aux compétences multiples et complémentaires, choisis pour la cohérence et la qualité de leur projet.

Claire Minart  
Coordinatrice Échelle Un



# Les partenaires

Échelle Un, dispositif unique en France créé par l'École d'architecture de la ville & des territoires, ne pourrait exister sans le soutien du Ministère de la Culture, du Syndicat de l'Architecture et de M2BPO (gestion des appels d'offres des marchés publics).

L'École d'architecture remercie également ses autres partenaires sur le projet :  
la Miqcp,  
Le Pavillon de l'Arsenal,  
L'OPPIC,  
LaCimenterie.archi,  
Soan Solutions.

[paris-est.archi.fr](http://paris-est.archi.fr)

[culture.gouv.fr](http://culture.gouv.fr)  
[syndarch.fr](http://syndarch.fr)  
[m2bpo.fr](http://m2bpo.fr)  
[miqcp.gouv.fr](http://miqcp.gouv.fr)  
[pavillon-arsenal.com](http://pavillon-arsenal.com)  
[oppic.fr](http://oppic.fr)  
[lacimenterie.archi](http://lacimenterie.archi)  
[soan-solutions.io](http://soan-solutions.io)

# L'équipe

1:1

## Création et coordination du dispositif

### **Claire Minart**

Architecte associée de l'agence Réels  
[claire.minart@paris-est.archi.fr](mailto:claire.minart@paris-est.archi.fr)

## Intervenants réguliers

### **Baker Al Ghafir**

Architecte fondateur de l'agence DixHeuresDix

### **Hélène Azarian**

Assistante spécialisée en agence d'architecture  
Fondatrice de la société Aza Conseil

### **Clément Billaquois**

Chef de projet chez Brunet-Saunier Architecture et expert en cycle de vie et conception intégrée BIM

### **Fatma Erhalac**

Consultante architecture et communication  
Fondatrice de la société FE Consulting

### **Laurence Guéret**

Consultante architecture et communication  
Fondatrice de la société Voie off

### **Arié Natan**

Directeur des opérations chez Diderot Real Estate

### **Sophie Szpirglas**

Spécialiste en gestion d'entreprises d'architecture  
Fondatrice de la société Methodus

**Annuaire des architectes**  
**Promotion 2019**

**Échelle Un**

Soutien à la création  
et au développement  
d'agences d'architecture