



Photo : Albert Harlingue, dépôt de bois, 1910. DR

Ressources communes
Journées d'étude
Jeudi 27 et vendredi 28 avril
2023 à l'Institut d'études
avancées de Paris

Ressources communes

Matières, matériaux et énergie sont aujourd'hui au cœur de nos préoccupations. Depuis plusieurs décennies déjà, l'intérêt pour la question des ressources est fort, conduisant à un renouvellement des approches afin de prendre la mesure des mutations en cours. La crise environnementale nous conduit en effet à nous interroger sur l'usage que nous faisons des matières extraites de la nature ou produites par l'homme, des énergies ainsi que des matériaux entrant dans la constitution des objets fabriqués.

Un monde différent est certainement en train d'advenir où la rareté va profondément bouleverser nos modes de vie et plus particulièrement notre relation à l'environnement bâti. Cette situation implique des réponses collectives, qu'il s'agisse de redéfinir nos usages des ressources ou de réévaluer nos méthodes de conception des projets.

Ces journées d'étude se donnent pour objectif de questionner l'usage fait à l'échelle collective de la matière, des matériaux et de l'énergie.

Programme

Jeudi 27 avril, après-midi : matières, énergie, production

Cette session aborde les processus qui conduisent de la matière première aux matériaux entrant dans la fabrication d'objets, d'édifices ou d'infrastructures. Cet enchaînement d'opérations suscite de nombreuses interrogations parce que son impact est fort, à la fois par l'augmentation des émissions de gaz à effet de serre, la réduction des ressources ou l'affaiblissement de la biodiversité. Les réflexions proposées tenteront d'apporter quelques éléments permettant de mieux saisir les conséquences de ces processus ainsi que de cerner l'apport de démarches alternatives qui visent à proposer d'autres logiques de production.

14 h Accueil café

14 h 30 *Présentation des journées*, Laurent Koetz, Anna Rosellini, Jean-Aimé Shu (OCS, ENSA de Paris-Est)

15 h *Économie et abondance. La construction de bases pétrolières dans le Sahara algérien en guerre*, Paul Bouet (OCS, ENSA de Paris-Est ; Gta, ETH Zürich)

15 h 30 *L'eau non potable à Paris. Ressources et usages*, Frédéric Bertrand (Apur, IPRAUS, ENSA de Paris-Belleville)

16 h *La nécessité du plein*, Thibaut Barrault (ENSA de Paris-Est)

16 h 30 Pause

16 h 45 *Touch Fragments*, Christoph Weber (The University of Applied Arts Vienna)

17 h 15 *Material Culture*, Ambra Fabi (ENSA de Paris-Est)

17 h 45 *Discussion animée par Paul Landauer* (OCS, ENSA de Paris-Est)

Vendredi 28 avril, matin : construction et activisme

Cette session est consacrée aux pratiques et aux réflexions visant à mettre en cause certaines formes de possession des ressources, certains modèles économiques et certains usages de la technique. Qu'il s'agisse de revendiquer un accès aux terres agricoles, à l'eau, à l'énergie ; de participer aux processus d'élaboration et de réalisation des projets ; de s'opposer aux opérations d'aménagement jugées inutiles et désastreuses sur le plan écologique, ces mobilisations possèdent des traits communs et des spécificités. En portant le regard tant sur l'histoire que sur l'actualité, il s'agirait de faire ressortir la variété des situations et des réponses. Si l'activisme emprunte souvent la voie de l'action concrète, allant de la résistance active aux « pouvoirs aménageurs » à l'organisation de chantiers participatifs, il se structure aussi à partir d'idées formulées dans des textes, voire également portées par des œuvres littéraires ou artistiques.

9 h 30 Accueil café

10 h ***Le jardin désobéissant : survol de Besançon à Dijon, ou quand « l'éco-quartier » devient un mauvais mot, Eliza Culea-Hong*** (LéaV, ENSA de Versailles, CIEE, Paris)

10 h 30 ***Activism in Crisis. Students' History and the Politics of Building Colleges: Middle Ages, Jesuits, Today, Marson Korbi*** (TPOD, EPFL)

11 h Pause

11 h 15 ***Autonomie et hétéronomie de l'architecture. Pouvoir, construction, projet, Marco Assenato*** (ACS, ENSA de Paris-Malaquais)

11 h 45 ***After Nature, Annee Grøtte Viken*** (ArtEZ)

12 h 15 ***Discussion animée par Federico Diodato*** (OCS, ENSA de Paris-Est)

Vendredi 28 avril, après-midi : esthétique de la construction

Si le principe d'un lien entre matériaux et expression architecturale s'affirme aux XIX^e et XX^e siècles, notamment dans les approches rationalistes, qu'en est-il aujourd'hui ? L'amenuisement des ressources matérielles rend-elle obsolète la recherche d'une esthétisation de la construction ? Il est bien sûr difficile de répondre à cette question. Toutefois, cette session tentera d'identifier des ordres de préoccupations pouvant servir de cadre au débat. Il s'agirait surtout d'interroger des démarches récentes ou plus anciennes dans lesquelles le choix d'un matériau ou le développement d'une structure se place dans la perspective d'une interaction forte (impressions, émotions, symboles...) avec les destinataires du projet.

14 h 30 ***Quelques remarques sur la valeur des matériaux de construction (XVIII^e-XX^e siècles), Valérie Nègre*** (IHMC, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

15 h ***Tangibles, Karsten Födinger*** (Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle)

15 h 30 Pause

15 h 45 ***Rationalisme et construction dans le XXI^e siècle, André Kempe*** (Institute of Design and Building Theory, Leibniz University Hannover)

16 h 15 ***Économie de moyens - vertu environnementale et vertu esthétique, Éric Lapierre*** (ENSA de Paris-Est ; EPFL ; Harvard University GSD)

16 h 45 ***Discussion animée par Carlotta Darò*** (LIAT, ENSA de Paris-Malaquais ; Gramazio Kohler Research, ETH)

Ressources communes
Jeudi 27 et vendredi 28 avril 2023
Journées d'étude à l'Institut d'études
avancées de Paris

17 quai d'Anjou 75004 Paris

Métro : Sully-Morland ou Pont-Marie (ligne 7),
Saint-Paul (ligne 1), bus : 67, 86

Inscription gratuite mais obligatoire
sur paris-est.archi.fr

Journées organisées par l'unité mixte
de recherche OCS/UMR AUSser 3329,
ENSA de Paris-Est, Université Gustave Eiffel
avec le soutien de l'Institut d'études avancées de Paris
Comité scientifique :
Laurent Koetz, Anna Rosellini, Jean-Aimé Shu.