

Intensif inter-années 2020

«Architecture, Ville & Territoires »

EAVT Paris-Est

Chantier ouvert participatif

Repenser les espaces de la MJC de Noisiel

Partenariat avec le BazaR#3 - Fédération Régionale des MJC d'Ile de France

Lieu : MJC de Noisiel

Encadrement : Margaux Gillet et Rémi Chaudagne

1/ Constitution de l'équipe :

Margaux Gillet

Ingénieur-Architecte DE chez T/E/S/S, atelier d'ingénierie.

Enseignante à l'EAVT Paris-Est, master Matières à Penser.

Rémi Chaudagne

Ingénieur-Architecte DE au sein du Collectif Parenthèse, collectif d'architectes.

2 encadrants pour encadrer 9-12 étudiants architectes, associés avec 12 jeunes de Noisiel.

Il est envisagé que les étudiants se divisent en groupes de 3 (mêlés entre 2e, 3e et 4e années), afin de s'associer avec 4 jeunes de Noisiel pour constituer des équipes homogènes et autonomes.

2/ Le sujet abordé, sa problématique :

Contexte

La MJC de Noisiel organise un événement artistique nommé *BazaR*. L'occasion a été saisie de faire participer l'EAVT Paris-Est à un événement ancré dans son territoire, et réciproquement de sensibiliser les habitants de Noisiel à l'architecture dans le cadre de l'intensif inter-années.

BazaR#3

Le BazaR#3 est une fête créative et citoyenne sur 4 jours du 19 au 22 février 2020 sur le territoire Paris-Vallée-de-la-Marne (Noisiel, Torcy, Champs-sur-Marne, Lognes, Pontault-Combault) porté par la Fédération Régionale des MJC d'Ile de France.

250 artistes amateurs de 16 à 25 ans des Maisons des Jeunes et de la Culture ou d'associations culturels et sociales (Ile-de-France, France, Europe) y partagent leurs productions et s'immergent dans des processus d'artistes professionnels confirmés.

C'est un temps suspendu pour échanger, expérimenter, s'amuser et inventer ensemble des formes artistiques corrosives, perturbantes, drôles, transgressives en conscience avec le monde et ses réalités.

Le BazaR#3 c'est aussi une préparation collective, des rendez-vous sur différents week-end en amont contribuant à développer une dynamique de réseau, des échanges de pratiques et de compétences et faire émerger des propositions, des inventions émanant de la jeunesse.

Le BazaR se décline dans d'autres régions, prétexte à la circulation des expérimentations et des créations.

Le défi pour les différents jeunes impliqués dans la préparation est de construire des interventions artistiques et/ou des animations permettant de faire exister des espaces de débats associant le public autour du thème fédérateur « Dire(s) au monde ». Le futur et la protection de la planète, le cosmopolitisme et les espaces de convivialité de la cité seront les sujets mis au coeur des échanges. Ces interventions seront intégrées au programme des 4 jours d'évènements. Le BazaR#3 est porté par la Fédération Régionale des MJC d'Ile de France.

site internet : <https://bazar-cmjcf.fr/ile-de-france>

site de l'atelier : <https://bazar-cmjcf.fr/ile-de-france/bazars/atelier-design-architecture>

MJC de Noisiel

34 Cours des Roches

77186 Noisiel

(en face de la gare RER Noisiel)

La MJC - Maison Pour Tous de Noisiel est l'association la plus importante de la commune.

- UN LIEU POUR PRATIQUER OU EXPÉRIMENTER DES ACTIVITÉS
(activités culturelles, sportives, scientifiques, café associatif – spectacles, concerts, expositions)
- UN LIEU PARTAGÉ AVEC DES PARTENAIRES ET DES ASSOCIATIONS
(permanences sociales, écrivain public, soutien psychologique, conseil/accompagnement dans des démarches administratives)
- UN PROJET AU COEUR DE LA VIE LOCALE
(collaborateur ou initiateurs de fêtes de quartier, soutien scolaire, bourse – trocs..)

La structure réside dans un bâtiment des années soixante-dix, propriété de la mairie de Noisiel.

Le bâtiment regroupe les codes de l'architecture de cette période, constitué de béton et de larges menuiseries métalliques.



site internet : <http://mjcnoisiel.org/>

L'objectif de l'intensif est de repenser et d'améliorer l'ambiance intérieure des espaces d'accueil durant le festival BazaR#3 afin de la rendre plus conviviale et adaptée aux besoins des utilisateurs. Le second objectif est de favoriser la rencontre, l'échange et le partage lié à l'acte de construire en associant étudiants architectes et jeunes habitants de Noisiel.

En ce sens nous cherchons à réunir des étudiants qui seraient intéressés par l'encadrement et l'animation d'une dizaine de jeunes pour repenser et régénérer avec eux des espaces ciblés de la MJC de Noisiel.

Il ne s'agit pas de faire une rénovation au sens classique, mais de faire un projet à la fois ludique et innovant, artistique et technique. Les projets se déroulent de la conception à la réalisation, avec un objectif pédagogique et social, tout en participant à l'ancrage de l'école dans son territoire.

En se tenant du 10 au 14 février, l'intensif doit permettre de lancer des actions qui pourront se poursuivre durant le BazaR#3 se tenant la semaine suivante.

Planning :

Travail sous forme d'ateliers ouverts + restitution du chantier sous format à définir selon les projets. Il est demandé un investissement des étudiants et des jeunes de Noisiel à temps plein pour la semaine de construction.

_ Du 7 février :

Lancement de l'intensif. Visite de la MJC le soir à 17h30.

Première phase de co-conception entre étudiants

_ Du 10 au 14 février (matin) :

Conception puis construction des interventions choisies suite à la phase de concertation.

Chaque équipe s'approprié l'espace du bâtiment qu'elle souhaite traiter.

_ Le 14 février (après-midi) :

Restitution des travaux menés à l'EAVT Paris-Est en présence des étudiants et des jeunes de Noisiel. Retour d'expériences. Rassemblement convivial pour sensibiliser les jeunes de Noisiel à l'architecture.

_ Du 19 au 22 février :

Déroulement de l'événement BazaR#3 à la MJC de Noisiel avec la participation des encadrants, des étudiants architectes et des jeunes de Noisiel.

Mots-clés :

co-conception, intervention auprès du public, construction échelle 1:1, animation, travail de groupe

Intentions d'actions dans la MJC :

- lancer un atelier de concertation et de construction collective
- questionner les usages des différents espaces de la MJC pour le festival BazaR#3
- intervenir avec les usagers du bâtiment pour améliorer l'existant

Lieux d'intervention identifiés dans la MJC :

- aménager le SAS d'entrée en verre
- repenser la banque d'accueil dans l'entrée
- aménager l'espace café-terrasse au Sud
- investir la cour intérieure en période estivale
- ajouter une enseigne-signal sur la façade
- améliorer l'éclairage naturel et artificiel des espaces

3/ Photo du site :



hall d'accueil



espace radio et exposition. Au fond l'accès vers la cour centrale extérieure



la cour extérieure



le café

Matériaux pressentis :

- _ panneaux bois ou contreplaqué,
- _ textiles, toiles ferrari, lycra
- _ palettes,
- _ chevrons,
- _ tasseaux,
- _ tubes métalliques,
- _ luminaires,
- _ matériaux de réemploi et détournement
- _ tubes PVC,
- _ verre
- _ sangles,
- _ cordes et ficelles.

- les besoins en outillage, électro-portatif ou à main. Si 3 équipes sont constituées, on peut estimer la quantité d'outils suivante :

- _ 3 visseuses-perceuses au minimum (y compris embouts et forets)
- _ 2 scies circulaires
- _ 2 scies sauteuses (y compris lames bois)
- _ 1 meuleuse
- _ 1 scie à onglet
- _ 3 pinces coupantes
- _ 3 scies japonaises
- _ 3 scies à métaux
- _ cutters, ciseaux, mètres, niveaux à bulle, tournevis, marteaux
- _ EPI (gants, lunettes, casque antibruit)

En fonction des intentions projetées et de la ressource de matériaux disponibles, cette liste d'outils sera amenée à évoluer pour correspondre aux besoins des réalisations.

4/ Exemples de chantiers participatifs et de projets menés par le Collectif Parenthèse



Rabat, Maroc, 2018. Projet mené avec les étudiants de l'école d'architecture de Rabat.



Fontenay-les-Briis, projet mené avec les écoles de la commune, 2018



Superstock, Bobigny, Projet mené avec les étudiants du festival Bellastock 2016



Festival Climax, Bordeaux, projets menés avec de jeunes diplômé.e.s architectes et designers. 2017



Les Arches de La Clairière, Domaine de Longchamps - Paris. Projet mené avec T/E/S/S