

**École d'architecture  
de la ville & des territoires  
Paris-Est**

**Winter school 2024**

**du 5 au 9 février**

**Les Formes du Réemploi**

**Commissaire :**

**Thibaut Barrault**

**Architecte et Enseignant**

# Les Formes du Réemploi



Joanna Piotrowska, Frantic, 2017

Cette année, la winter-school de l'École posera des questions liées au réemploi, à la réutilisation des matériaux, ou au recyclage. Le premier moyen conserve la fonction, le deuxième la forme, le troisième la matière, mais tous structurent des regards indulgents avec le patrimoine matériel qui nous entoure. Ces processus sont autant de méthodes et de techniques de valorisation des déchets, d'engagements pour combattre les phénomènes d'obsolescence, d'outils pour proposer une seconde vie aux objets et aux matières de notre environnement, et de lectures possibles des territoires dans lesquels nous œuvrons.

Si ces engagements semblent actuels et nécessaires, ils peinent à trouver des relations plus fortes avec la discipline architecturale. Ils ont tendance à prendre le dessus sur tout autre aspect de la conception, et à être définis comme suffisants pour faire projet. Ainsi, la winterschool Les Formes du Réemploi sera une invitation à penser collectivement les idées et les formes de la réutilisation des matières et des objets de notre quotidien, et cherchera à les confronter à des ambitions formelles et culturelles mieux ancrées dans l'histoire, le présent et le futur de l'architecture.

Associés aux notions « as-found » et « ready-made », ces processus rappellent des grands canons artistiques et permettent de prendre des positions esthétiques engagées. Confrontés à des questions de construction et d'assemblages, ils orientent vers le sujet du langage et suggèrent une définition nouvelle. Alliés à la nécessité de l'économie de moyens, ils considèrent le déjà-là avec poésie et augmentent de préoccupations actuelles le rationalisme constructif. Étendus à des échelles plus vastes, ils permettent de relever et de comprendre les relations entre les territoires et de se saisir des enjeux de déplacements et de métabolismes.

This year, the Éav&t winter-school will be looking at issues related to re-use, re-purposing and recycling. The first method focuses on function, the second on form, the third on matter, but they all structure a more indulgent approach to the material heritage that surrounds us. These processes are all methods and techniques for reclaiming waste, commitments to combat obsolescence, tools for giving a second life to the objects and materials in our environment, and possible readings of the territories in which we work.

While these commitments seem current and necessary, they are struggling to find a stronger relationship with the discipline of architecture. They tend to take precedence over any other aspect of design, and to be defined as sufficient for a project. The Formes du Réemploi winterschool will therefore be an invitation to think collectively about the ideas and forms of re-using materials and objects from our everyday lives, and will seek to confront them with formal and cultural ambitions that are more firmly rooted in the history, present and future of architecture.

Associated with the notions of 'as-found' and 'ready-made', these processes recall the great artistic canons and allow us to take a committed aesthetic stance. Confronted with questions of construction and assembly, they point to the subject of language and suggest a new definition.

# **École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est**

**Où le projet est considéré  
comme la maîtrise  
des transformations  
de l'environnement et  
des situations construites**