

HMONP

**Chantier : enjeu, organisation,
pilotage, répartition des rôles
du 9 au 13 avril 2018**

**École d'architecture
de la ville & des territoires
à Marne-la-Vallée**

9 avril

9h30-12h30

Jean-Thibaut Bernard

Le chantier de l'élaboration du DCF à la réception des travaux

14h-17h

Michel Forgue

La maîtrise de l'économie du projet

10 avril

9h30-12h30

Les Maçons Parisiens

Présentation et visite de chantier

14h-17h

Les Maçons Parisiens

Fabien Brissaud

Jean-Thibaut Bernard

Présentation et visite de chantier
(2 groupes)

11 avril

9h30-17h45

Ateliers transversaux

3 groupes

Florence Lesavre

Présentation du projet professionnel

Laurence Mayeur

Tout pour l'écrire : le mémoire professionnel

Jean-Thibaut Bernard

Portfolio

11h15-13h / 14h-17h45

Ateliers transversaux

3 groupes

Florence Lesavre

Laurence Mayeur

Jean-Thibaut Bernard

12 avril

9h30-12h30

Sophie Szpirglas

Pratiques professionnelles

14h-17h

Olivier Lefebvre

MAF

Réception des travaux

13 avril

9h30-12h30

Ludovic Lhortolary

Christophe Lhortolary

Laurent Meuley

Présentation des missions du coordonnateur SPS

14h-17h

Evaluation sur table

Chantier : enjeu, organisation, pilotage, répartition des rôles

Coordinateurs : Laurence Mayeur & Jean-Thibaut Bernard, architectes DPLG, responsables de l'HMONP.

Publics : candidats à l'HMONP, salariés de la formation professionnelle continue, entrepreneurs du dispositif Échelle Un de l'École.

Objectif

Cette action de formation a pour objectif de permettre aux candidats d'appréhender les impératifs réglementaires, juridiques et économiques qui encadrent l'acte d'exercer la maîtrise d'œuvre, en tant qu'architecte en titre. Quelles connaissances, quelle conscience, quelles attitudes, quelle vigilance, permettent à l'architecte de se saisir de ces impératifs pour les dépasser, plutôt que de les subir ?

Objectif de la semaine thématique Chantier

Force est de constater qu'aujourd'hui la mission de maîtrise d'œuvre d'exécution est de plus en plus confiée à des intervenants autres que l'architecte.

Face à ce constat, cette session thématique a pour but de sensibiliser les candidats à la nécessité de redonner à l'architecte une place centrale durant cette phase cruciale de concrétisation de l'œuvre architecturale. La maîtrise du chantier par l'architecte débute par la constitution consciencieuse d'un DCE, garante d'un déroulement optimal du chantier. Connaître l'ensemble des acteurs du chantier, être sensibilisé aux rôles et aux responsabilités de chacun d'entre eux, appréhender les différentes étapes qui jalonnent cette phase cruciale dans l'aboutissement de l'œuvre architecturale, depuis sa préparation à la livraison de l'œuvre architecturale, sont autant d'objectifs abordés durant cette semaine dédiée au chantier. Celle-ci sera organisée autour des interventions d'architectes, d'un économiste, de représentants d'une entreprise de BTP. La visite d'une opération de logements en construction permettra d'approfondir in situ les thèmes spécifiques au chantier.

Par ailleurs, les témoignages d'un coordonnateur de sécurité et le regard expert d'un assureur alimenteront le débat sur les enjeux en termes de sécurité, de garantie des ouvrages exécutés, et plus généralement sur les responsabilités de chacun des acteurs de l'exécution des travaux, en premier lieu l'architecte.

Contenu

Lors de cette semaine, de nombreux experts sont invités dans les enseignements. Le mercredi est dévolu à l'organisation d'ateliers transversaux. Des visites peuvent être organisées également (Ordre des architectes, visite d'agence...).

Mode d'évaluation

Contrôle continu à l'issue de la semaine, sous forme d'un article à rédiger (en trois heures maximum, en salle, sans accès à internet). Le sujet est élaboré par les responsables pédagogiques de la formation.

Le chantier : de la constitution des dossiers marchés à la réception de l'ouvrage

lundi 9 avril 2018 de 9h30 à 12h30

Intervenant : Jean-Thibaut Bernard, architecte DPLG, gérant de la SARL JTB architecture.

Cette action de formation a pour objectif de sensibiliser l'architecte diplômé d'État à la mission de maîtrise d'oeuvre d'exécution. Elle tentera d'exposer une méthode permettant de mener correctement un chantier, étape par étape, depuis le dossier de consultation jusqu'à la livraison de l'ouvrage. Chaque phase de la vie d'un chantier est analysée et illustrée de divers documents, écrits et graphiques ainsi que de rappels sur des points spécifiques, comme les limites de prestations, l'assistance à la rédaction du marché, etc.

Contenu

L'action tentera de recenser les éléments clés de la gestion réussie d'une opération de construction et permettra notamment de :

- . connaître les responsabilités des partenaires du chantier
- . mettre au point les marchés de travaux
- . planifier la préparation de chantier et l'exécution des travaux
- . créer le circuit financier adéquat
- . maîtriser les tâches liées à l'achèvement des travaux.

L'action se déroulera comme suit :

- . les acteurs
- . le dossier marché de travaux, les documents constructuels
- . la préparation du chantier
- . l'exécution des travaux
- . l'achèvement des travaux

Méthodes pédagogiques/outils/ supports

Présentation Powerpoint

Mode de validation

Le vendredi après-midi est dévolu à un examen sur table de 3 heures, sous forme d'un article à rédiger. Le sujet est élaboré par le responsable de la semaine thématique.

La Maîtrise de l'économie du projet

lundi 9 avril 2018 de 14h à 17h

Intervenant : Michel Forgue, ingénieur conseil en Économie du Bâtiment

L'action de formation a pour objectif de faire comprendre l'intérêt de maîtriser l'économie du projet dès l'esquisse plutôt que de subir les contraintes économiques au moment de la consultation des entreprises, d'expliquer les outils de l'économie du projet et de montrer les principaux ressorts économiques du projet architectural.

Contenu

L'action de formation portera sur :

- . la stratégie économique du projet
- . les acteurs de l'économie générale
- . les temps de l'économie du projet
- . les outils de mesure et d'analyse de l'économie du projet :

* Ratios : prix et surfaces

* Méthode d'estimation par ensemble fonctionnel

- . l'économie et l'entreprise
- . les clefs architecturales de l'économie du projet

Méthode pédagogique

Présentation sur Powerpoint

Bibliographie

- . participation au livre : « *Profession Architecte* » Editions Eyrolles janvier 2018 sous la direction d'Isabelle Chesneau.
- . participation à la « *Boîte à Outils de Chantier* » de la MAF bientôt disponible sur internet.

Mode d'évaluation

Le vendredi après-midi est dévolu à un examen sur table de 3 heures, sous forme d'un article à rédiger. Le sujet est élaboré par le responsable de la semaine thématique.

Visite de chantier

mardi 10 avril 2018- journée

Intervenant : Jean-Thibaut Bernard, architecte DPLG

Cette action de formation permet d'aborder les différentes phases d'exécution de la mission de maîtrise d'œuvre, depuis la constitution des dossiers marchés jusqu'à la livraison de l'ouvrage.

Contenu

L'action de formation portera sur :

- . les différents acteurs et leurs rôles
- . l'entreprise générale, les corps d'Etat séparés
- . la mission d'OPC
- . la période de préparation
- . le planning
- . le suivi de chantier
- . le chantier propre (HQE, H&E, les normes actuelles, AMO environnementale, etc.)

L'Ecole met l'accent sur la nécessité de découvrir la réalité du chantier au travers de visites de plusieurs chantiers à des échelles et à des niveaux d'avancement différents. Ces visites permettent aux candidats de comprendre les différentes composantes du chantier. Elles ne se substituent pas au suivi de chantier qui doit être proposé au candidat lors de sa mise en situation professionnelle. En effet lors de sa recherche, il doit s'assurer que le chantier fait partie des pratiques de l'agence afin de bénéficier des compétences du tuteur au sein de la structure d'accueil.

Mode de validation

Le vendredi après-midi est dévolu à un examen sur table de 3 heures, sous forme d'un article à rédiger. Le sujet est élaboré par le responsable de la semaine thématique.

Ateliers transversaux

Présentation du projet professionnel

mercredi 11 avril 2018 - journée

Intervenants : Florence Lesavre, consultante

Cet atelier a pour objectif de permettre aux candidats de structurer une présentation de leur projet professionnel, de développer leur impact dans le dialogue et de gérer le stress lors de la prise de parole de 20 minutes, pour créer des conditions de succès face au jury d'HMONP.

Contenu

L'action de formation compte deux modules pour favoriser l'implication des candidats, leur réflexivité et leur capacité à prendre la parole devant un jury : initier le dialogue et convaincre, en gérant au mieux la pression.

- . utiliser ses ressources, se préparer, s'adapter
- . valoriser sa singularité
- . comprendre et agir sur les mécanismes du stress.

Il s'agira de :

- . construire une présentation personnalisée synthétique et singulière (par tirage au sort)
- . «Assesment» devant un jury avec différents niveaux de difficultés (tirage au sort)
- . s'entraîner et obtenir du feed-back, en utilisant le trac comme un stimulant.

Méthode pédagogique

méthode participative avec expérimentation sous forme de jeu de rôle, dans les conditions d'un jury.
Utilisation d'une matrice de perception pour le feed-back.

Mode d'évaluation : feed-back individuel en parité.

Mode d'évaluation

Le vendredi après-midi est dévolu à un examen sur table de 3 heures, sous forme d'un article à rédiger. Le sujet est élaboré par le responsable de la semaine thématique.

Ateliers transversaux Tout pour l'écrire : le mémoire professionnel

mercredi 11 avril 2018 - journée

Intervenants : Laurence Mayeur, architecte DPLG, maître-assistante titulaire des Ensa, co-responsable pédagogique de la formation HMONP à l'École.

Cette action de formation a pour objectif de développer une problématique professionnelle en s'appuyant sur ses propres expériences professionnelles, poser un regard critique sur la pratique de la maîtrise d'oeuvre et réfléchir sur des pistes réalistes de projet professionnel en osmose avec les aspirations du candidat.

Objectif

Chaque candidat propose un ou plusieurs titres de mémoire. Il lit la 4ème de couverture (synthèse donnant l'envie de lire le mémoire) et il fait état de sa réflexion sur les pistes professionnelles envisagées.

Méthode pédagogique

En amont de l'atelier, les candidats reçoivent par courriel les consignes.

- . remise d'une fiche A4, recto présentant le titre et la 4ème de couverture ou bien pour ceux qui ne soutiennent pas en juin, l'état d'avancement du travail.
- . échanges sous forme de table ronde.
- . présentation orale personnelle, synthétique.
- . écoute attentive des différentes interventions.
- . échanges et partages d'informations et de conseils.

Bibliographie

Sous la direction de Chesneau I., Profession : Architecte, éditions Eyrolle, Paris, 2018 (guide pratique destiné aux candidats à l'HMONP).

Mode d'évaluation

Rédaction d'une fiche A4, de préparation à l'atelier, assiduité et participations aux échanges.

Le vendredi après-midi est dévolu à un examen sur table de 3 heures, sous forme d'un article à rédiger. Le sujet est élaboré par le responsable de la semaine thématique.

Ateliers transversaux

Portfolio

mercredi 11 avril 2018 - journée

Intervenants : Jean-Thibaut Bernard, architecte DPLG, co-responsable de la formation

Cette action de formation est dévolue au portfolio. Support indispensable qui permet au candidat de communiquer sur ses travaux, destiné soit à une structure (agence d'architecture, autres...) qu'il souhaite intégrer, ou auprès des futurs clients (particuliers, maîtrises d'ouvrages privées ou publiques).

Objectif

Le portfolio est un recueil de projets, et/ou de réalisations, de références, élaborés aussi bien dans le cadre de l'enseignement à l'École qu'au sein d'agences dans lesquelles le candidat a pu évoluer.

Mode d'évaluation

Le vendredi après-midi est dévolu à un examen sur table de 3 heures, sous forme d'un article à rédiger. Le sujet est élaboré par le responsable de la semaine thématique.

Contenu

Lors de cet atelier, les thèmes suivants sont abordés : la mise en valeur d'une posture personnelle, la charte graphique, le choix des documents présentés (plans, images 3D, photographies, etc.), la hiérarchisation des informations, le classement des travaux présentés (par date, par types de programme), les supports (papier, fichier PDF), site internet), l'évolutivité du portfolio.

Pratiques professionnelles

jeudi 12 avril 2018 de 9h30 à 12h30

Intervenante : Sophie Szpirglas, fondatrice de la société de conseil Méthodus

L'action de formation a pour objectif de tirer un bilan des mises en situation professionnelle des candidats et de permettre une confrontation entre les enseignements et la réalité des agences.

Contenu

Les candidats seront invités à faire un bilan entre les apports de la formation théorique et leur expérience au sein de l'agence. Les candidats remettront leur questionnaire distribué lors des deux premières sessions thématiques.

Mode d'évaluation

Le vendredi après-midi est dévolu à un examen sur table de 3 heures, sous forme d'un article à rédiger. Le sujet est élaboré par le responsable de la semaine thématique.

Réception des travaux

jeudi 12 avril 2018 de 14h à 17h

Intervenant : Olivier Lefebvre, juriste MAF (Sinistres Hauts Risques Financiers)

L'action de formation a pour objectif de sensibiliser les candidats aux modalités pratiques de la réception, ainsi qu'à ses enjeux juridiques et économiques.

Contenu

L'action de formation portera sur :

- . les modalités et les conditions de la réception (marchés publics/privés)
- . les ouvrages réceptionnés (réceptionnables)
- . les effets juridiques de la réception
- . la responsabilité des architectes dans le cadre de la réception.

Mode d'évaluation

Le vendredi après-midi est dévolu à un examen sur table de 3 heures, sous forme d'un article à rédiger. Le sujet est élaboré par le responsable de la semaine thématique.

Méthode pédagogique

Présentation sur Powerpoint.

vendredi 13 avril 2018 de 9h30 à 12h30

Intervenants : Ludovic Lhortolary, coordonnateur SPS (LM3-C), Christophe Lhortolary, gérant (LM3-C), Laurent Meuley, ingénieur d'études (SPS - LM3-C)

L'action de formation a pour objectif de présenter les missions et le rôle d'un coordonnateur de sécurité et de protection de la santé (SPS).

Contenu

L'action de formation présentera les points suivants :

1. Présentation
2. Historique échafaudage
3. Statistique accident du travail
4. Législation spécifique échafaudage
5. Les différents types d'échafaudage
6. Un peu de conception
7. Les amarrages
8. Les classes d'échafaudages
9. Les affichages

Mode d'évaluation

Le vendredi après-midi est dévolu à un examen sur table de 3 heures, sous forme d'un article à rédiger. Le sujet est élaboré par le responsable de la semaine thématique.

Méthode pédagogique

Présentation sur Powerpoint

**École d'architecture
de la ville & des territoires
à Marne-la-Vallée**
Ministère de la culture
**École nationale supérieure
d'architecture associée
à la Comue Université Paris-Est**
12 av. Blaise Pascal
Champs sur Marne
77447 Marne-la-Vallée cedex 2
www.marnelavallee.archi.fr